Lors de l'exposition intitulée « Futur antérieur », le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme a mis en lumière la révolution accomplie par les artistes juifs du début du vingtième siècle. Cette révolution a touché tous les arts : peinture, sculpture, arts graphiques... Ces artistes de l'Avant-Garde ont d'abord travaillé à moderniser leur culture juive.

Mais ils ne se sont pas cantonnés à ce domaine : ils ont aussi participé aux nouveaux mouvements artistiques russes, sans rien renier de leurs origines. Parmi les peintres de l'Avant-Garde russe figurent en bonne place Natan Altman, Léon Bakst, Marc Chagall, El Lissitzky et bien d'autres.

Sortis des zones de relégation grâce à la Révolution de 1917, ils essaiment à Saint-Pétersbourg, Moscou, en passant par Kiev, Berlin, Paris. C'est-à-dire vers les grands centres urbains ouverts au modernisme.

Ces artistes : poètes, peintres, graphistes, adhèrent aux idéaux révolutionnaires tant que leur liberté est préservée. Ils participent à la Révolution : création d'affiches, de slogans et renouvellement total du livre pour la jeunesse. Les autorités encouragent la création littéraire dans la mesure où elle sert à forger un nouveau citoyen. A nouveau citoyen, nouvelle pédagogie, nouveau héros (le prolétaire), nouveaux mots d'ordre tels que : « l'éducation doit rendre

Cette exposition « Les artistes juifs de l'Avant-Garde russe et le livre pour enfants : 1890-1945 » a pour objet de présenter les poètes et les peintres engagés dans la création de nouveaux livres de qualité pour les enfants : l'art se met au service de la jeunesse.

Ils s'engagent pour deux raisons principales :

les enfants aptes à construire le socialisme ».

- Par adhésion aux idéaux révolutionnaires.
- Par nécessité: une fois passées les premières années au cours desquelles le pouvoir leur a laissé carte blanche, la censure ne leur permet plus d'exercer leur art. Le seul domaine où ils peuvent encore travailler et gagner leur vie est le livre pour la jeunesse. Mais cela n'aura qu'un temps.
- A.A. Soldatov [déclare] : « Les membres du Parti sont ceux qui ont le plus souffert » [des purges staliniennes]
- Korneï Tchoukovsky: « C'est faux, bien sûr: ce sont les intellectuels. Parmi les écrivains: Benedikt Lifchits, Ossip Mandelstam, Maria Tsvetaieva, Goumiliov, Mirski Kopelev, Soljenitsine, Dobytchine, Zochtchenko, Akhmatova, Eikhler Zabolatski, Isaac Babel, Mikhail Koltsov, Vvedenski, Kharms, Vassilieva, Bruno lassenski, Pilniak, El. Taguer »

Extrait du Journal de Korneï Tchoukovsky, tome 2 page 404, 2 octobre 1963