

LE BLEU

Depuis le XII^e siècle, le bleu est progressivement devenu la couleur préférée des Occidentaux.

Réservé au manteau de la Vierge au Moyen Âge, il a été adopté par Louis IX en France, devenant la couleur royale par excellence. L'Europe connaissait alors la teinture bleue extraite d'une plante : la waide (Nord) ou guède (Sud), ou *Isatis tinctoria*, ou pastel. On faisait sécher les feuilles, puis on les broyait avant d'en faire des boules appelées cocagnes. En France, cette technologie a été une source de richesse dans le midi toulousain (le pays de cocagne) et dans la région d'Amiens.

L'expansion des routes commerciales, puis les conquêtes coloniales, ruinent le commerce du pastel, avec la découverte de l'indigo en provenance de l'Inde : ce bleu est plus intense, plus durable, et moins coûteux. L'Europe, désireuse de diminuer ses importations, encourage la culture de l'indigo dans ses colonies. Avec Saint-Domingue, la France en devient alors le premier pays exportateur.

