



Centre Medem - Arbeter Ring



מעדעם-צענטער אַרבעטער-רינג



Fondation pour la Mémoire de la Shoah



akadem
le campus numérique juif

Sept Oct
2019

n° 56



baroque

*Journées
portes ouvertes
au
Centre Medem
14 et 16
septembre*

Les ENFANTS de TEREZIN
et le Monstre à Moustache
Un film de Henriette Chardak

Centre Medem-Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS

Tél. : 01 42 02 17 08 e-mail : contact@centre-medem.org Site : www.centre-medem.org

Le monde où nous vivons : était-ce mieux avant ?

La saison 2019-2020 du Medem démarre le 10 septembre avec trois invités :
Alexis LACROIX, journaliste, directeur délégué de la rédaction de *I-Express*,
Marc LEFEVRE, Physicien, ex-porte-parole de *La paix Maintenant France*, spécialiste des questions nucléaires et **Alexandra SCHWARTZBROD** essayiste, romancière et directrice adjointe de la rédaction de *Libération*

Ils viennent confronter leurs visions d'un monde dont les tensions sont exacerbées à tous les niveaux : écologique, militaire, politique, sociale, ... et à toutes les échelles : planétaire, multilatérale, continentale, nationale, régionale, locale.

Est-ce par effet d'accélération historique ou parce que l'accès aux communications devient prolix, toxique et instantané ?

La question mérite d'être posée.

Quoi qu'il en soit la situation est préoccupante et nécessite un effort de la raison pour dépasser les affects négatifs qui en résultent.*

C'est en partie ce qui pousse le Medem à relancer en décembre-janvier l'Université populaire qui propose des savoirs sur le monde en pensant que la connaissance est coûteuse, en temps, en efforts mais que l'ignorance est nettement plus onéreuse et aliénante.

Les projets pour cette nouvelle année sont nombreux :

- La relance du projet collectif *Pourim Shpil* avec dans l'année la présentation de l'exposition *De Babylone à Broadway* (titre provisoire) ;
- Le stage de formation de *Guide du patrimoine juif à Paris* ;
- Le projet d'un théâtre yiddish professionnel ;
- Deux conférences multimédia sur les bundistes parisiens de 1939 à 1945 ;
- Un essai de rapprochement institutionnel avec les autres associations juives laïques ;
- La création d'un événement décentralisé sur le modèle du *Yiddish Summer* de Weimar ou du *Klezkamp* de Londres, etc.

Toutes ces belles idées projets ne peuvent aboutir qu'avec beaucoup d'énergie et d'investissement.

Ceux des bénévoles qui nous ont rejoints, ceux qui nous soutiennent par leurs dons (défiscalisés) et en renouvelant leur cotisation le plus tôt possible (voir p. 17), ceux qui participent à nos activités, ceux qui pensent que les cultures juives, aussi singulières soient-elles, sont vecteur de valeurs démocratiques, porteuses d'un universel qui privilégie le vivant sur le minéral, l'humain sur la technologie, l'intérêt général plutôt que l'égoïsme, le monde de maintenant où nous vivons.

Une nouvelle année s'avance pleine de promesses.

Bonne saison

Léopold BRAUNSTEIN
Président du Centre Medem Arbeter-Ring.

* Un Terrien de 2020 entre dans une agence touristique et demande une destination de voyage. L'employé lui tend un globe. Le voyageur, l'observe, fait tourner la sphère, réfléchit, tergiverse et finalement demande : « Vous n'avez pas... autre chose ? ».

Mardi 10 septembre

20h30

Quelques vues sur...

L'Univers, la Terre,
l'Amérique, l'Asie,
l'Europe, la Russie,
le Royaume-Uni,
la France, les Juifs,
Medem...

sous les regards croisés de

Alexandra SCHWARTZBROD
Alexis LACROIX
Marc LEFEVRE



Pour cette première soirée de rentrée des activités du Centre Medem, nous avons choisi de faire un tour du Monde, au sens propre, de tout ce qui va bien/mal dans le seul habitacle que nous possédons : La Terre. Cette boule, qui s'échauffe de plus en plus de notre présence, avec ses continents animés de batailles économiques et militaires destructrices, grâce à ces chefs d'états qui nous veulent que du bien :

TRUMP, XI JINPING, ERDOGAN, BOLSONARO, BACHAR EL-HASSAD, KIM SONG-UN, SALVINI, ORBAN, POUTINE, JOHNSON, NETHANYAHOU, ALI KAMENEI, ...

Liste à compléter et à renvoyer à :
ONU Headquarters,
1st Avenue -46th Street,
New York, NY 10017. USA.



Présentation : Léopold BRAUNSTEIN et Jacques DUGOWSON

Apprendre le yiddish, l'hébreu, le judéo-arabe, le judéo-espagnol

★ Journées - portes ouvertes



2019-2020

Samedi 14 sept. 14h-17h ★

Lundi 16 sept. 17h-19h ★

*Venez vous inscrire aux cours de langues,
rencontrer les enseignants,
partager vos envies et vos attentes*



Venez comme vous parlez !

*" Le monde entier réside
sur le bout de la langue. "*

Apprendre le yiddish, l'hébreu, le judéo-arabe, le judéo-espagnol

Les cours de langues juives



Langue et culture sont inséparables.

Regrouper des langues juives dans un même lieu, c'est faire en sorte que les langues de toutes les traditions juives se rencontrent, échangent en toute liberté, se fortifient mutuellement, dans la diversité de leur histoire et de leurs sensibilités.

Apprendre dans un cadre convivial dans une ambiance chaleureuse auprès de professeurs expérimentés.

Découvrir les œuvres musicales, littéraires, théâtrales des différentes cultures juives.

Partager les valeurs humanistes du Centre Medem : ouverture, tolérance, justice sociale, laïcité et fraternité.

Infos pratiques

1er cours d'essai gratuit !!!
Tarif jeune : 200 €

Horaires

Le Centre
Lundi au jeudi de 10h30 à 19h
Vendredi de 10h30 à 17h30

La bibliothèque
Lundi au vendredi de 14h30 à 17h30
Jeudi de 16h30 à 18h.

Inscriptions

L'inscription comprend :

- 60h de cours
- + ateliers de conversations
- + séances de ciné-club
- + conférences sur les langues juives
- + accès gratuit à la bibliothèque (français et yiddish)

Coût annuel 340 euros/ ateliers 190 euros (hors adhésion)

Contact

Lise GUTMANN : lgutmann.centremedem@gmail.com
Centre Medem : 01 42 02 17 08

Les cours de langues juives

Premier cours
d'essai gratuit.
Tarif jeunes :
200€

LE YIDDISH

Cours de yiddish

4 niveaux

Apprentissage des bases du yiddish : conversation, étude de textes et de chants simples / Approfondissement de l'expression orale et écrite / Manuel de Sheva Zucker « Yiddish, vol. 1 et 2 ».

*Niveau 1 : jeudi 18h-20h Niveau 2 : lundi 17h30-19h
Niveaux 3 : mardi 18h-20h / Niv 3 : lundi 15h30-17h30*

Textes littéraires et poésies contés et commentés

Lecture de textes simples, pleins de verve, tels les Contes de Chelm ou Motl le Fils du chantre, de Cholem Aleikhem.

Cheminement avec les plus grands poètes de langue yiddish, depuis I. L. Peretz en passant par les poètes novateurs des années 1920-1940, en Europe et aux États-Unis.

Pour les étudiants ayant quelques années de lecture et les notions essentielles de grammaire.

<i>Littérature débutants :</i>	<i>Mardi</i>	<i>10h30-12h30</i>
<i>Littérature avancés :</i>	<i>Lundi</i>	<i>14h30-16h30</i>
<i>Littérature intermédiaires :</i>	<i>Mercredi</i>	<i>10h30-12h30</i>
<i>Poésie :</i>	<i>Jeudi</i>	<i>14h-16h</i>

Yiddish par la chanson !

Pour les musiciens, chanteurs, acteurs voulant se perfectionner dans la chanson et la culture yiddish, ce cours est pour vous ! On étudie les textes des chansons, on apprend à bien les prononcer, à les chanter, et à les interpréter.

Mercredi 18h-20h

Envie d'échanger !

Cercle de lecture, pour découvrir dans un cadre convivial les univers des grands auteurs en langue originale.

Mardi 15h30-17h30

Yiddish Polonais

Etude d'expressions et mots d'esprits en accent poylish collectés par Jacques Lerman.

Mardi 10h-12h

Enseignants : Lise Gutmann, Batya Baum, Erez Levy, Bernard Vaisbrot

Les cours de langues juives

Premier cours
d'essai gratuit.
Tarif jeunes :
200€

Pour aller plus loin

Yiddish Hébraïsmes et Aramaïsmes

À travers les grands textes de la littérature yiddish, on se familiarisera avec les hébraïsmes et aramaïsmes. Textes et nouvelles de Yitskhok Leybush Peretz.

Échos et traces du yiddish dans la littérature juive d'expression française

Etude des oeuvres de Robert Bober, Jean-Claude Grumberg, Cyrille Fleischmann, et Henri Raczymow. « Quelque chose de l'ordre de l'impalpable qui résonne comme un écho indistinct ou une trace invisible. »

Michèle Tauber

Jeudi 10h30-12h en alternance

L'HÉBREU

4 niveaux

Base de l'expression orale et écrite, conversation, grammaire et vocabulaire. Etudes sur des extraits de journaux ou de la littérature israélienne contemporaine.

Niv 1 : Mardi 18h-20h

Niv 2 : Lundi 18h-20h

Niv 3 : Jeudi 18h-20h

Niv 4 : Mercredi 17h30-19h30

LE JUDÉO-ESPAGNOL

Les cours portent sur des textes divers en judéo-espagnol d'Orient et abordent des points de langue, de grammaire et de culture.

Marie-Christine VAROL (Aki Estamos)

Jeudi 14h30-16h

(Débutants/confirmés en alternance,

ARABE ET JUDÉO-ARABE

Ce cours s'inscrit dans cette dynamique juive de réappropriation de la langue arabe.

Il est axé sur l'apprentissage d'un arabe littéraire moderne, utilisant l'alphabet arabe. Une initiation à plusieurs dialectes est proposée, de même qu'une large ouverture sur des textes judéo-arabes.

Yohann Taieb

Niv 1 : Jeudi 20h 22h

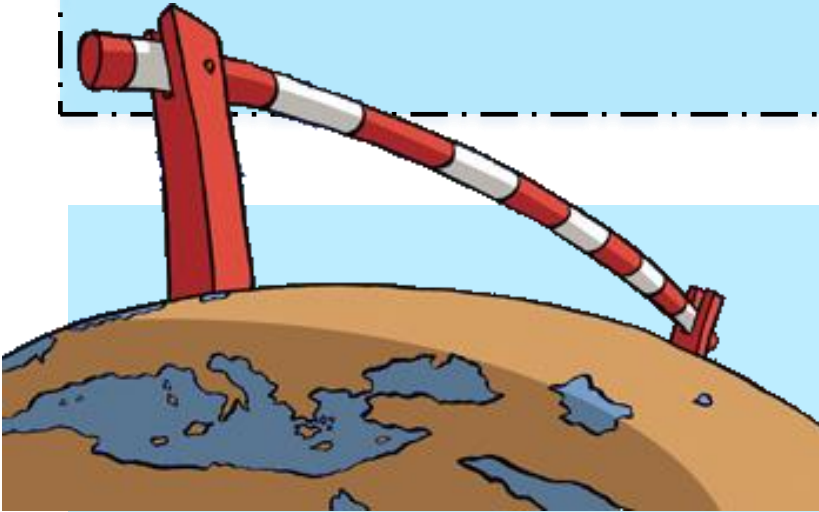
Niv 2 : Mercredi 20h 22h

*Jonas : Cours Hébreu ancien arabisant
Jeudi 18h 20h*

Mardi 17 septembre

20h30

QUELLES FRONTIÈRES POUR « l'Orient compliqué » ?



Les 29 et 30 juin 2019, **Frédéric ENCEL** animait les 4^e Rencontres internationales géopolitiques de Trouville-sur-Mer dont il est le fondateur.

Réunissant une trentaine de spécialistes en géopolitique, elles ont eu pour thème **LES FRONTIÈRES**, examinées sous plusieurs aspects : historique, géographique, économique, social...

Frédéric ENCEL viendra présenter les raisons du choix de ce thème. Il rendra compte en particulier des interventions de l'atelier qu'il a animé, intitulé « Quelles frontières pour " l'Orient compliqué " », reprenant ainsi la fameuse expression du Général De Gaulle. Cet atelier a entendu les contributions de trois chercheurs, **Hamit BOZARSLAN**, **Gaïdz MINASSIAN** et **Samy COHEN** (auteur de *Israël et ses colombes*).

Ce sera l'occasion, bien sûr, de faire un point sur l'actualité du Proche et Moyen-Orient.



Avec

Frédéric ENCEL



Frédéric ENCEL

est l'auteur de très nombreux ouvrages dont les récents *Géopolitique de la nation France*, avec Yves Lacoste et *Mon dictionnaire géopolitique*.

Présentation Jacques DUGOWSON

Samedi 21 septembre

18h00



Un film de Henriette CHARDAK

En présence de



Henriette CHARDAK
Journaliste, réalisatrice,
auteure des *Enfants de
Terezin et le Monstre
à Moustache* et de
nombreux autres
ouvrages.

Les Enfants de Terezin et le Monstre à Moustache

Il n'est guère fréquent – heureusement – que la première d'un opéra soit jouée dans un camp d'extermination.

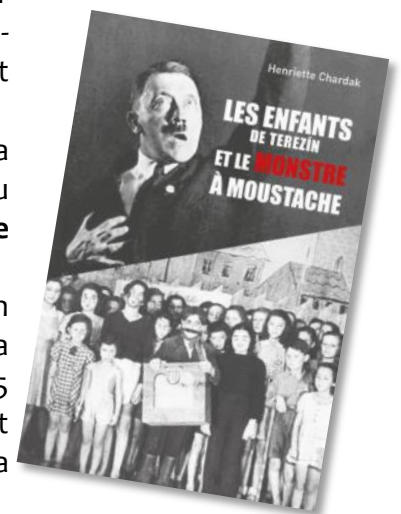
Ce fut pourtant le cas de l'opéra *Brundibar* (bourdon en tchèque) écrit par **Adolf HOFFMEISTER** et le compositeur tchèque-allemand **Hans KRÁSA** en 1938.

L'invasion de la Tchécoslovaquie fit abandonner le projet officiel et les premières répétitions eurent lieu clandestinement dans un orphelinat juif de Prague.

En 1942, enfants du chœur, personnel de l'orphelinat, compositeur furent déportés à Terezin – seul le librettiste put s'échapper.

Hans KRÁSA reconstitua la partition et un nouveau livret fut écrit par **Émile SAUDEK**.

Le 23 septembre 1943, on joua l'opéra pour la première fois. Il fut joué 55 fois dont une fois devant des représentants de la



Croix-Rouge afin de faire passer Terezin pour un « ghetto confortable ».

La plupart des participants furent déportés et tués à Auschwitz.

Présentation Emmanuelle ROCHMAN

22 sept / 13 oct

Séminaire midrash laïque

10h-12h



LA NATURE, *la vie,* LE GOLEM

Année 2019/2020

DATES

22 sept

13 oct

10 nov

15 déc

19 janv

9 fév

22 mars

19 avril

17 mai

21 juin

La politique – thème de l'an passé avec la lecture d'*À l'ombre de Dieu* de Michael WALZER – fut très longtemps aveugle à la nature.

L'homme en occident eut besoin de la vaincre, de mille façons. La doctrine des animaux-machines de Descartes autorisa qu'un mur soit dressé entre les hommes et le reste des vivants. Il y eut aussi bien des hommes qui ne furent pas traités comme des hommes, et parfois même pas comme des animaux.

La politique aujourd'hui entend davantage, quoiqu'encore avec difficulté, la leçon de Spinoza, *deus sive natura* : Dieu, soit la nature.

Le judaïsme, peu occidental par là, n'a jamais considéré qu'il y eut un tel fossé entre les espèces, entre le parlant, le *medaber*, et les autres créatures. La Bible est peuplée d'animaux pleins d'esprit.

On explorera cette année la place qui est faite aux animaux et on s'approchera, avec prudence, de la conception judaïque de la vie.

Une partie du cours traitera du mythe du *golem*, ancêtre de l'intelligence artificielle, qui occupe tant l'humanité aujourd'hui.

François ARDEVEN



Professeur de lettres classiques, docteur en psychopathologie clinique, psychanalyste et lecteur du midrash au Centre Medem

**Un dimanche
par mois**
À 10h précises

Une bibliographie sera indiquée au fur et à mesure comme à l'accoutumée.

On lira avec bénéfice l'œuvre d'**Elisabeth de Fontenay**.

Chaque leçon, quoiqu'en lien avec les autres, aura une certaine autonomie.

PAF

10 €, tarifs réduits et abonnements

CONTACT

edith.apelbaum@gmail.com
06 14 85 01 38

22 sept / 13 oct

Séminaire midrash laïque

10h-12h

Dimanche 22 septembre

15h30



Concert de musique baroque

Rosangela de LIMA
Flûte

Myrrha PRNCIPIANO
Clavecin

Nathalie-Josée AUDONNET
Flute

Iris TOCABENS
Viole de gambe

Jeux de miroirs

France
Italie

TRIOS POUR LE COUCHER DU ROI - 1665 - Jean-Baptiste LULLY. Symphonie, Sarabande, « Sylvandre s'escrie », Chaconne
SONATA DA CHIESA III - 1685 - Arcangelo CORELLI Grave, Vivace, Largo, Allegro
PIÈCES EN TRIO - 1692 - Marin MARAIS Prélude, Sarabande en rondeau, Menuet, Passacaille
SONATA QUARTA A TRE - 1692 - Antonio VERACINI Adagio, Presto, Vivace, Vivace, Vivace
LA PAIX DU PARNASSE - 1724 - François COUPERIN Lulli, Corelli et leurs muses, Saillie, Rondement, Vivement
LA FOLLIA - 1705 - Antonio VIVALDI Sonata da camera a tre - 20 variations sur la Follia



52 rue René
Boulangier
75010 PARIS
Tél. : 01 42 02 17 08
M° République



Présentation Nathalie-Josée AUDONNET

Mercredi 25 septembre

20h30

Patrimoine, histoire et politique après le génocide des Arméniens



La Bibliothèque NUBAR

ondée en 1928 à Paris, la **Bibliothèque NUBAR** de l'UGAB (Union générale arménienne de bienfaisance) est un des principaux centres de ressources et de recherches existant, en diaspora, sur le patrimoine historique et culturel arménien.

Longtemps placée sous la responsabilité d'**Aram ANDONIAN**, un ancien journaliste d'Istanbul, l'un des rares rescapés de la rafle des intellectuels et notables arméniens du 24 avril 1915, la Bibliothèque s'enrichit rapidement des collections léguées par plusieurs hommes politiques et bibliophiles arméniens de la diaspora.

**Rencontre
avec**

Boris ADJEMIAN



Conçue comme un foyer pour les études arméniennes et orientales, la Bibliothèque rassembla également, dans une optique plus politique, des archives qui pourraient permettre d'éclairer la question arménienne et servir des revendications nationales. Dans un contexte marqué par la destruction et la dispersion des Arméniens de l'Empire ottoman après le génocide, elle se vit assigner le rôle de conservatoire de la mémoire arménienne.

Cette présentation de la Bibliothèque Nubar a pour but de faire connaître son histoire et ses collections, mais aussi de montrer la manière dont elle s'inscrit dans les recherches actuelles.

Boris ADJEMIAN est historien, directeur de la Bibliothèque Nubar de l'UGAB, co-rédacteur en chef de la revue *Études arméniennes contemporaines*. Il a publié *La fanfare du négus. Les Arméniens en Éthiopie (19^e-20^e siècles)*(6457). Ses recherches portent sur l'histoire de l'immigration et des violences de masse.

Présentation Constance PÂRIS de BOLLARDIERE

Samedi 28 sept et 19 oct

ATELIER GÉNÉALOGIE

13h30-17h30

Sur les traces de **VOTRE** histoire familiale



A partir d'une photo trouvée par hasard comment reconstituer l'histoire de sa famille ?

L'atelier fonctionne en deux séances successives pour partager un temps de recherches personnalisées sur ses données propres :

De 13h30 à 15h30 : pour ceux qui démarrent dans les recherches

De 15h30 à 17h30 : pour ceux qui sont plus avancés

La séance du 28 septembre permettra à chacun d'exposer ses résultats du trimestre avec ce qui a été trouvé et surtout ce qui bloque, ce *mur de briques* dont parlent les généalogistes américains. A nous de trouver la façon de le percer ou de le contourner ! Certains des participants présenteront ensuite des documents familiaux inédits, récemment découverts dans les dossiers d'archives publiques françaises moins connues.

La séance du 19 octobre sera consacrée aux recherches sur les familles originaires de Łódź. Non seulement les états-civils juifs y sont intégralement conservés depuis le début du 19^e siècle mais, de plus, 800 000 pages d'archives du ghetto permettent de suivre les dernières traces de nos disparus.

Chaque séance est indépendante.

Il n'est pas indispensable d'avoir assisté aux séances précédentes pour pouvoir participer aux suivantes.

Stage de 6 séances de 2 h
juin /juillet/septembre/octobre/nov

Prochaines séances
28 sept et 19 oct à 13h30

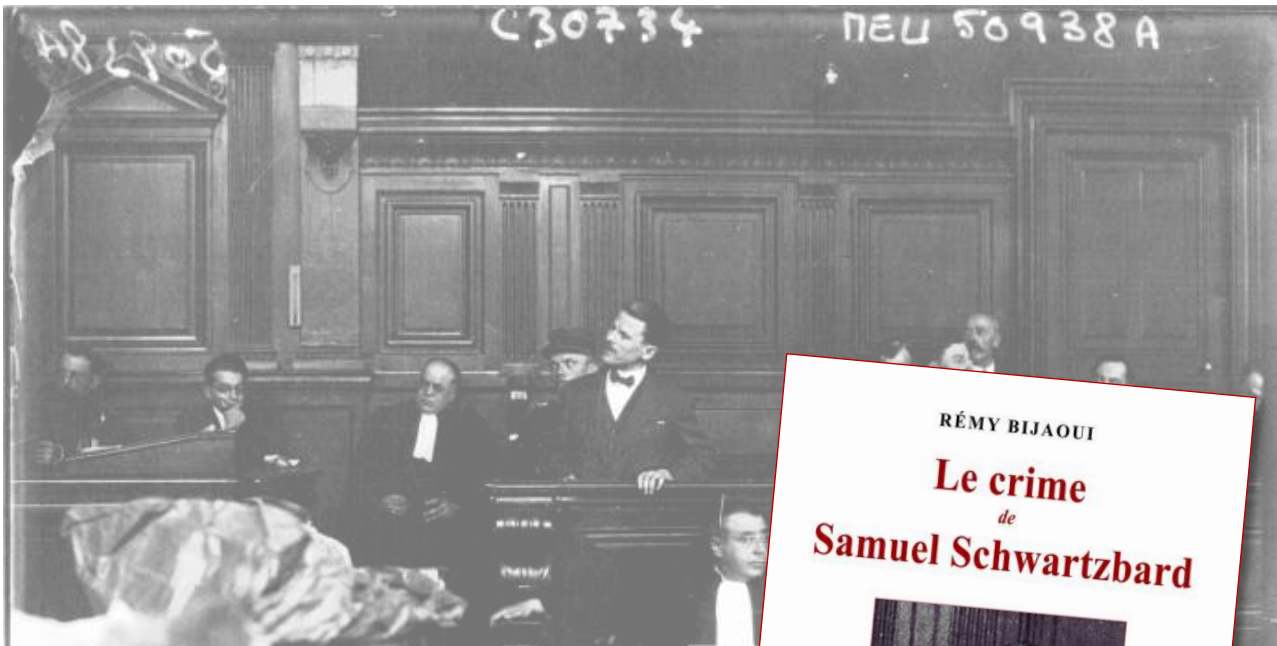
Adhérents : 6€/ séance ou 30€ le stage
Non adh. : 20€/ séance ou 115€ le stage

Après avoir terminé sa recherche personnelle, **Bernard FLAM** a décidé depuis dix ans de mettre son expérience au service d'autres familles. Comme ses grands-parents avaient été bundistes, il a démarré par un projet « Parents bundistes, enfants skifistes dans les archives publiques et les albums privés en France, 1897-1957 », jusqu'à devenir l'archiviste et l'historien du Centre Medem.



Animation/Contact : Bernard FLAM

bflam.centremedem@gmail.com



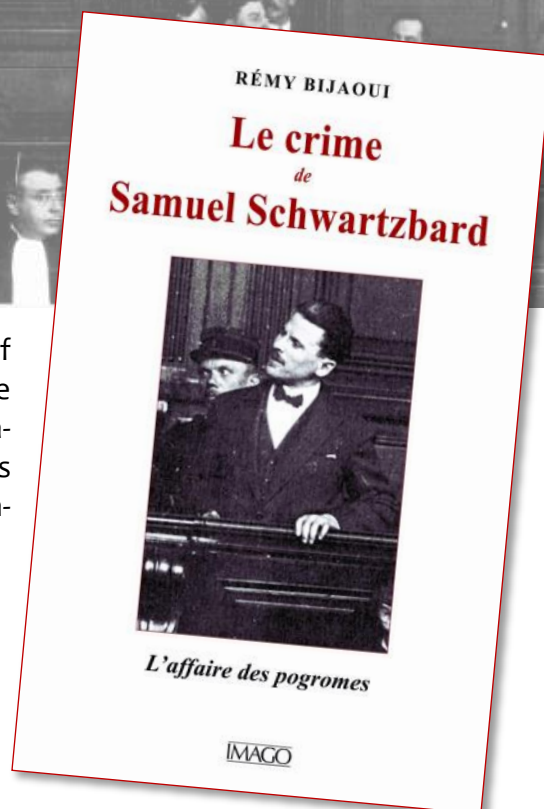
Le 25 mai 1926, **Samuel SCHWARTZBARD**, juif russe, anarchiste, assassine en plein Paris, de sept balles de revolver, le dirigeant nationaliste ukrainien, **Simon PETLIOURA**, responsable des terribles massacres perpétrés contre ses coreligionnaires.

Il se laisse arrêter sans protester.

Défendu par le grand avocat **HENRI TORRÈS**, qui appela vite l'affaire « le procès des pogromes », Samuel **SCHWARTZBARD** est acquitté.

En 1928, sera fondée la Licra par ceux qui ont soutenu Samuel Schwartzbard : **EINSTEIN, GORKI, BLUM**, entre autres.

C'est cette histoire, où la victime devient l'accusé, que **Rémy BIJAOU** reconstitue avec minutie et un regard acéré sur cette époque.



Rémy BIJAOU

Rémy BIJAOU est avocat et consacre ses recherches à l'histoire de la justice.

Il a déjà publié *Prisonniers et Prison de la Terreur* (1996), *Le Procès Judas* (5333) et *Lacenaire, poète assassin* (2011).



Présentation Edith APELBAUM

Mardi 15 octobre

20h30

Dans son dernier livre, **Jean-Pierre FILIU** décrit la carrière politique de Benjamin NETANYAHOU comme un cheminement continu de régression démocratique.

La négation croissante des valeurs travaillistes, laïques et démocratiques qui ont accompagné la création de l'État d'Israël transgresse même les thèses de JABOTINSKY qui ont nourri l'éducation de NETANYAHOU.

Pour autant, les manœuvres, les accords avec les extrémistes nationaux religieux, les ruptures avec la diaspora libérale et la réécriture de la Shoah remettent-ils en question le rêve sioniste comme le suggère le sous-titre de l'ouvrage ?

Les sources universitaires, académiques, journalistiques, sur lesquelles **Jean-Pierre FILIU** s'appuie suffisent-elles pour imputer à Benjamin NETANYAHOU « la fin du rêve sioniste » ?



N'assiste-t-on pas à la confusion classique, lorsqu'il s'agit d'Israël, entre État et gouvernement ?



Jean-Pierre FILIU

est professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po Paris. Il est l'auteur, notamment de « *les Arabes, leur destin et le nôtre* », « *le Miroir de Damas* » et « *généraux, gangsters et jihadistes* ».

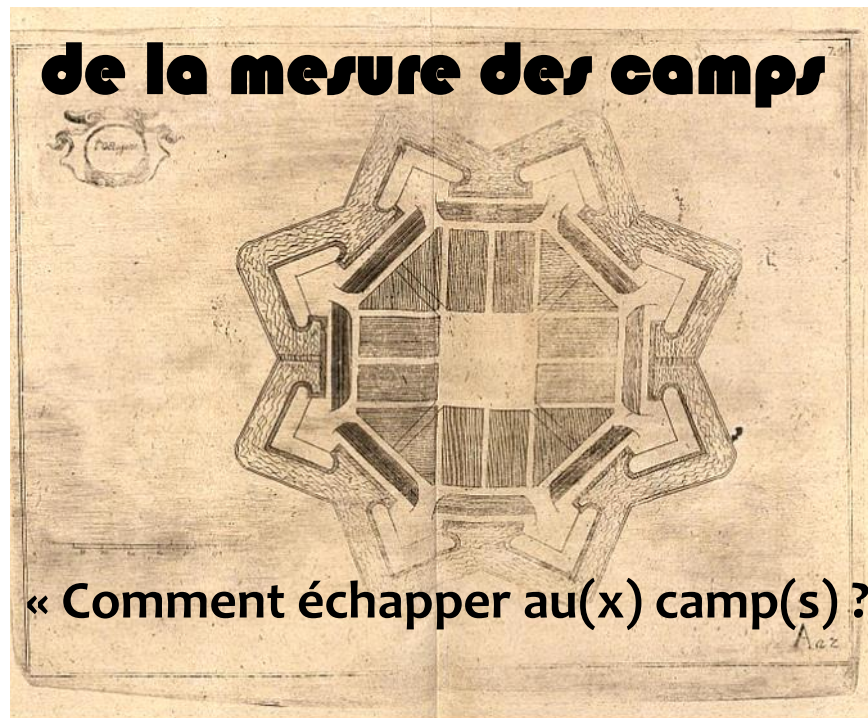


Marc LEFEVRE,

est l'ancien porte-parole de *La Paix Maintenant* en France. Il est physicien, spécialiste du Proche-Orient et des questions nucléaires.

Présentation et coordination Nicole SPODEK

La CASTRAMETATION



« Comme partout la question se pose aussi pour la psychanalyse.

Non qu'il s'agisse d'abord du camp de concentration, mais bien plutôt de ce qu'il en est de choisir son camp — non sans équivoque.

De là l'enfermement dans un camp.

Une telle « facticité » (le terme est de Lacan, peut-être plus au sens de Descartes que de Heidegger) ne va pas sans celle du groupe (pour structurer le camp) ni celle de cette folie (au sens de psychose) qui rend le sujet dépendant de l'Autre de façon prévalente ».

René LEW.

René LEW

Psychiatre et psychanalyste, auteur de nombreux ouvrages (rassemblés en un très vaste organon, encore inachevé, publié aux éditions de *La lysimaque*) et d'articles d'esthétique, René LEW viendra évoquer un texte qu'il a écrit sur les camps de concentration. Il examinera trois modes délirants qui ont commandé, au XX^e siècle, l'extermination des Juifs et d'autres groupes humains.

*La castrametation est la technique de choix d'emplacement et de construction d'un camp militaire, d'un cantonnement

Présentation François ARDEVEN



Bulletin d'adhésion Centre Medem 2019-2020

Pour une culture juive vivante !

Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque
qui propose plus de 70 évènements par an.
Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

Nom (s) : Prénom(s) :
Né(e) le :
Adresse :
Code postal : Ville :
Mail (s) :
Tél :

TARIFS ADHESION

- | | |
|--|----------------------------------|
| - Adhésion individuelle | <input type="checkbox"/> 85€ |
| - Adhésion individuelle +15 entrées * | <input type="checkbox"/> 135€ |
| - Adhésion individuelle + pass illimité * | <input type="checkbox"/> 170€ |
| - Adhésion individuelle (-30 ans) | <input type="checkbox"/> 50€ |
| - Adhésion (-30 ans) +15 entrées * | <input type="checkbox"/> 60€ |
| - Adhésion couple | <input type="checkbox"/> 150€ |
| - Adhésion couple + 15 entrées * | <input type="checkbox"/> 250€ |
| - Adhésion couple + pass illimité * | <input type="checkbox"/> 300€ |
| | |
| - Bibliothèque adhérents | <input type="checkbox"/> 20€ |
| - Bibliothèque non adhérents | <input type="checkbox"/> 30€ |
| -Je souhaite recevoir le programme par courrier postal | <input type="checkbox"/> 12€ |
| Je soutiens le Centre Medem par un don de : | <input type="checkbox"/> _____ € |

Cochez
les formules
choisies

* Hors spectacles/concerts

Le Centre Medem, Association Loi 1901, permet aux adhérents de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don de 300 € revient à 102 € après abattement. Un don par l'intermédiaire d'une entreprise permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du

BRIDER & SCHVESTER KEIVER (caveaux)

Service exclusivement réservé aux adhérents
du Centre Medem à jour de leur cotisation.

Renouvellement adhésion BSK

- Individuelle

- 85€

Chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem

52 rue René Boulanger 75010 PARIS

01 42 02 17 08 email : contact@centre-medem.org

TOTAL : _____

A Paris le : _____



Chers ami(e)s, chers adhérent(e)s

SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM ET DÉFISCALISEZ VOTRE DON !

Nous avons besoin de vous pour perpétuer, faire entendre et respecter une voix juive singulière, la vôtre, celle de vos enfants et de vos proches...

SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM

La suppression des contrats aidés, la diminution des subventions publiques, la réforme de l'ISF, ont fortement impacté les finances de toutes les associations, et la nôtre en particulier.

MONTREZ VOTRE SOUTIEN ET VOTRE ENGAGEMENT

Votre soutien est important. Il conforte le travail accompli pour proposer chaque année plus de 70 événements publics, des ateliers, des cours de langues juives : yiddish, hébreu, judéo-arabe, judéo-espagnol.

BÉNÉFICIEZ D'UNE RÉDUCTION D'IMPÔT

Si vous êtes imposable, votre don vous donne droit à une réduction fiscale importante. Il est déductible des impôts sur le revenu à hauteur de :

66% pour les personnes physiques

LES DÉDUCTIONS FISCALES DE VOTRE DON :

Vous donnez	30 €	50 €	100 €	1 000 €
Vous déduisez	20 €	33 €	66 €	660 €
Votre don vous coûte réellement	10 €	17 €	34 €	340 €
Le Centre Medem dispose de	30 €	50 €	100 €	1 000 €

PRELEVEMENT A LA SOURCE : VOS REDUCTIONS FISCALES SONT MAINTENUES

Avec le prélèvement à la source mis en place le 1er janvier 2019, votre avantage fiscal reste inchangé. Vos dons donnent toujours droit à une réduction d'impôts de 66% de son montant.

Si vous êtes imposable à l'IFI, vous pouvez déduire 75% du montant de vos dons de cet impôt.

BULLETIN DE SOUTIEN

Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer dès aujourd'hui accompagné de votre don.

MES COORDONNEES

Nom Prénom
Adresse
Code Postal Ville
Mail Tél

Je souhaite faire un don pour soutenir le Centre Medem

1

J'adresse un don à l'ordre du Centre Medem

30 € 50 € 75 € 100 € 200 € À ma convenance €

2

Je choisis mon mode de règlement

- Par chèque à l'ordre du Centre Medem
 Par virement bancaire sur le compte du Centre Medem :

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194

Centre Medem 52 rue René Boulanger 75010 Paris

Mon don est déductible à **66%** de son montant de mon impôt sur le revenu.

Pour toute question ou information complémentaire n'hésitez pas à contacter Michel Touret :
mtouret.centremedem@gmail.com - Tél. : 01 42 02 17 08

Grâce à vous, à votre générosité, le Centre Medem-Arbeter Ring, centre culturel juif, laïque, amical, républicain, inscrit dans une histoire juive présente mais soucieux de préserver une mémoire et un passé communs, peut continuer son combat contre l'antisémitisme, le racisme, la montée des nationalismes en Europe, et promouvoir une culture juive vivante et féconde.

Léopold Braunstein
Président du Centre Medem



Centre des langues et Cultures Juives

Bulletin d'inscription 2019-2020

Nom : _____ Prénom : _____ Né(e) le : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Mail : _____ Tél : _____

L'adhésion au Centre Medem (obligatoire pour suivre les cours)

Je suis déjà adhérent(e) 2019-2020

J'adhère année 2019-2020

- adhésion individuelle 85€
- adhésion - de 30 ans 50€

Cours de 30 séances dans l'année*

		1 ^{er} cours - de 30 ans	cours suivants - de 30 ans
Hébreu débutants	Bruno RUJBERT	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Hébreu intermédiaires	Eden GERBER	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Hébreu avancés	Eden GERBER	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Hébreu très avancés	Bruno RUJBERT	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish niveau 1	Lise GUTMANN	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish niveau 2	Lise GUTMANN	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish niveau 3	Lise GUTMANN	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish niveau 4	Lise GUTMANN	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish littérature débutants	Batia BAUM	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish littérature intermédiaires	Batia BAUM	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish littérature avancés	Batia BAUM	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish poésie	Batia BAUM	<input type="checkbox"/> 340€ <input type="checkbox"/> 200€	<input type="checkbox"/> 170€ <input type="checkbox"/> 120€
Yiddish polonais	Bernard VAISBROT	<input type="checkbox"/> 340 <input type="checkbox"/> 200	
Cercle de lecture yiddish	Erez LEVY	<input type="checkbox"/> 190€ <input type="checkbox"/> 150€	

Cours de 15 séances dans l'année *

Yiddish hébraïsmes et Aramaïsmes	Michèle TAUBER	190€ <input type="checkbox"/> 150€ <input type="checkbox"/>
----------------------------------	----------------	---

TOTAL : _____

Chèque à libeller à l'ordre du CLCJ. Merci.

*L'inscription comprend les cours, les ateliers de conversations, les séances de ciné-club, les conférences sur les langues juives et l'accès gratuit à la bibliothèque (français et yiddish).

Judéo-espagnol débutants/confirmés en allemand

Marie Christine Varol, Pandelis Mavrogiannis /Renseignements-Contacts-Tarifs-Inscriptions : Aki Estamos 06 98 52 15 15

Arabe et judéo-arabe débutants Yohann Taieb /Renseignements-Contacts-Tarifs-Inscriptions 07 50 88 31 75 - yotaieb@gmail.com

**Portes ouvertes : samedi 14 septembre de 14h à 17 h
& lundi 16 septembre de 17 h à 19 h**

Contacts : lgutmann.centremedem@gmail.com

Centre Medem Arbeter-Ring - 52 rue René Boulanger 75010 PARIS - tél 01 42 02 17 08

Centre Medem association loi de 1901. Siret 775 678 725 000 18 / CLCJ association loi de 1901. Siret 402 581 8862 000 16



Ateliers loisirs du Centre Medem



Le petit Mish Mash

Atelier **mensuel** consacré à l'étude des styles klezmer et tziganes de Roumanie, l'apprentissage d'un répertoire original et la formation d'un orchestre traditionnel.

Animé par **Marine GOLDWASER** et **Adrian IORDAN** pour tout instrumentiste amateur ou confirmé, autonome sur son instrument et sensibilisé à ces répertoires.

Nombre de places limité à vingt personnes.

Tarif : 25€ pour une séance de 3 heures.

Contact : 06 28 32 39 17

mishmashetcompagnie@gmail.com



Ateliers théâtre 2019/2020 déambulatoire et multilingue

Renseignements/Inscriptions

Yaël TAMA. 06 63 25 80 85.

tamayael@gmail.com

Un vendredi/mois 11h-13h30 (sous réserve).

Si Medem m'étais conté...

Création en français, yiddish et hébreu.

L'atelier met en valeur les capacités de tous, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu. Pas de prérequis.

Ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !



Danses israéliennes

Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER.**

Lundi à partir de 11h pour les débutants.

Mardi à partir de 13h pour les confirmés.

PAF : 12 € la séance. Cotisation annuelle 20 €.

Ateliers loisirs du Centre Medem



Méthode Feldenkrais

Cours collectifs tout public

Activité de bien-être et d'épanouissement à l'aide de mouvements doux, simples et progressifs en prenant conscience des possibilités de son corps.

Animé par **Franck KOUTCHINSKY**

Pour tout renseignement :
06 85 92 64 22

Sophrologie

Pour les personnes ayant besoin de retrouver sommeil, meilleure concentration, voulant se relaxer, apprendre à écouter son corps, renforcer ses défenses et combattre certaines addictions tels que le tabac et l'alimentation.

Animé par **Patricia COHEN**

Pour tout renseignement :
06 29 91 58 87



Scrabble

Une partie en **duplicate** qui se termine, sympathiquement, par des échanges autour d'un thé et des gâteaux.

Animé par **Ida KRONGELB.**

Mardi de 14h30 à 17h.

PAF : 7 € la séance.

DIDL DAM DIDL DAM DIDL DAM DIDL DAM DIDL

le jeudi à 18h30

Assistez gratuitement
à une première séance-
découverte du chant
yiddish polyphonique.

Didl Dam

C'est le joyeux refrain d'une chanson populaire yiddish.

La chanson du « Paon doré », symbole de la poésie yiddish.

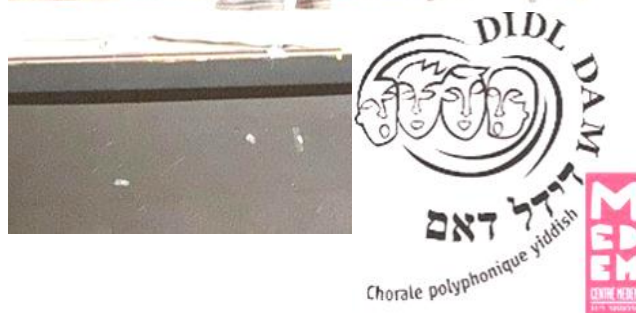
Didl Dam chante la tendresse, la nostalgie des mélodies traditionnelles du répertoire yiddish.

Paroles éparpillées, airs qui vont et viennent d'une culture, d'un lieu, d'un temps à l'autre.

Alliance heureuse de traditions et de regards sur le monde.



La Chorale POLYPHONIQUE
du Centre Medem
dirigée par
Jérémy GERSZANOWILSZ



DIDL DAM DIDL DAM DIDL DAM DIDL DAM DIDL



AGENDA

La cafétéria du mardi ouvre à 19h15

Retrouvez les activités du Centre MEDEM sur
Judaïques FM 94.8 tous les matins entre 9h et 9h15
« les bonnes adresses »

septembre

Mardi 10 20h30 RENCONTRE-DÉBAT *Regards croisés sur le monde*
Alexandra SCHWARTZBROD, Alexis LACROIX, Marc LEFEVRE

Samedi 14 14h 17h JOURNÉE PORTES OUVERTES DU CLCJ **Réinscriptions aux cours**
Adhésions

Lundi 16 17h 19h JOURNÉE PORTES OUVERTES DU CLCJ **Réinscriptions aux cours**
Adhésions

Mardi 17 20h30 RENCONTRE DÉBAT *Quelles frontières pour « l'Orient compliqué »*
Frédéric ENCEL

Samedi 21 18h00 PROJECTION DOCUMENTAIRE ET PRÉSENTATION LIVRE
Brundibar- Les enfants de Terezin et le monstre à moustache
Henriette CHARDAK

Dimanche 22 10h00 MIDRASH *La nature, la vie, le Golem (1)*
François ARDEVEN

Dimanche 22 15h30 CONCERT BAROQUE **Nathalie -Josée AUDONNET-Rosangela de LIMA**
Myrrha PRNCIPIANO-Iris TOCABENS

Mercredi 25 20h30 RENCONTRE *La bibliothèque arménienne Nubar*
Boris ADJEMIAN

Samedi 28 13h30 ATELIER GÉNÉALOGIE *Percer le « mur de briques »*
Bernard FLAM

octobre

Samedi 12 15h30 CAFÉ HISTOIRE *Le crime de Samuel Schwartzbard*
Rémy BIJAOUÏ

Dimanche 13 10h00 MIDRASH *La nature, la vie, le Golem (2)*
François ARDEVEN

Mardi 15 20h30 RENCONTRE DÉBAT *Main basse sur Israël*
Jean-Pierre FILIU /Marc LEFEVRE

Mercredi 16 20h30 SHRINK SHRINK *La castramétation*
René LEW

Samedi 19 13h30 ATELIER GÉNÉALOGIE *Les familles originaires de Lodz*
Bernard FLAM

