

CENTRE MEDEM - ARBETER RING

מעדעם-צענטער אַרבֿעטער-רינג

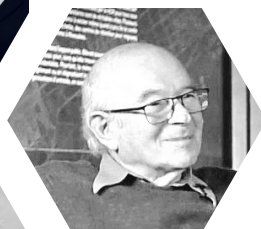


PROGRAMME

Janvier / Février 2021

N° 62

BONNE
ANNÉE



Centre Medem - Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS

Tel : 01 42 02 17 08 / Mail : centre.medem@gmail.com

Site : www.centre-medem.org

Chères amies, chères adhérentes,
Chers amis, chers adhérents,
Tayere khaveyrim,

J'ai le privilège, comme présidente d'une association juive, comme tous les Juifs – et comme tout le monde enseignant –, de souhaiter une bonne année pour la deuxième fois en moins de quatre mois.

Je vous souhaite donc une bonne année 2021, *a gut un gezinte yor, anyada buena, mbark al-'am jd'id*.

Non pas que l'année 2020 ait été très bonne, la pandémie nous ayant pris des êtres chers et privés de nos relations familiales, amicales, sociales, culturelles, économiques ; mais si on la compare aux années de vraie guerre qu'ont connues certains d'entre nous, nos parents et grands-parents, on peut se consoler un peu en se disant qu'il y a eu pire.

Souhaitons surtout que l'année 2021 soit meilleure ! La campagne de vaccination commence, et on peut espérer se retrouver sans masques en famille, entre amis, au restaurant, au cinéma au théâtre... et au local.

De beaux projets nous y réuniront autour des groupes de musique et théâtre, des écrivains que nous soutenons et qui nous sont fidèles, de tout ce qui nourrit une culture juive laïque ancrée dans son pays et son époque. Nous retrouverons le plaisir d'apprendre, de discuter, danser, chanter, manger ensemble.

Nous saurons conserver le bénéfice de tout ce que nous avons appris de la technologie de la visio-conférence – notamment l'expertise acquise par Bernard, pour diffuser une partie de nos activités auprès de ceux qui ne peuvent se déplacer jusqu'au Centre.

En attendant cette éclaircie, restons prudents. Nous poursuivrons nos cours, ateliers et conférences en zoom jusqu'à ce que l'amélioration soit certaine. Le 6 décembre nous étions 100 postes connectés, pour le concert de Hanouka et l'hommage à Mano ; et seul un dysfonctionnement a empêché de dépasser ce cap. Merci à vous tous pour votre présence, votre patience et votre enthousiasme. Réjouissons-nous : Lise organisera régulièrement de nouveaux concerts – le prochain le 23 janvier 2021.

Merci à toute l'équipe, bénévoles et salariés, en particulier Bernard, Denise, Michel, Dany, Erez, Lise et les professeurs de langue, Laurent, Déborah, Marie, Ida et les bibliothécaires, Henri, Salomon, François et toute la commission culture, pour tout le temps et l'énergie consacrés à faire vivre le Centre Medem, notre Arbeter ring, envers et contre tout.

Bonne année à tous !

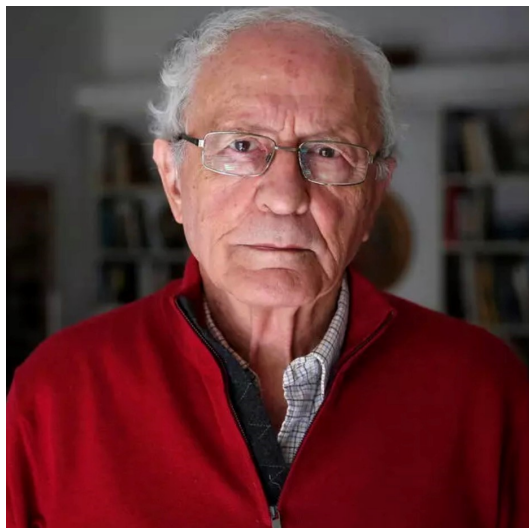
Khavershaft,

Hélène

Mardi 12 janvier à 20h30 (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site
www.centre-medem.org

ZEEV STERNHELL



Né en Galicie en 1935, Zeev Sternhell, orphelin à 7 ans, survit, caché par un capitaine de l'armée polonaise. À l'âge de 11 ans, recueilli par un oncle et une tante, il arrive en France où il est scolarisé. Il émigre en Israël en 1951 et fait des études d'histoire à l'université de Jérusalem. Sa vie se confond alors avec l'histoire et les guerres du pays (il commande une compagnie dans la campagne de Suez en 1956).

Son œuvre d'historien voit le jour en Israël, une œuvre prolifique et iconoclaste, marquée par de nombreuses polémiques. Elle débute en 1972 avec une thèse de science politique consacrée à Maurice Barrès et au nationalisme français jusqu'à ses *Anti-Lumières* (2006) en passant par la *Droite révolutionnaire* (1978) et *Ni droite ni gauche* (1983).

Philippe GUMLOWICZ



Professeur de musicologie à l'Université Évre Val d'Essonne, co-fondateur d'Arcane V, a publié *les Travaux d'Orphée* (Aubier, 1988), *Le Roman du jazz* (Fayard, 1991) et *Le Roman du jazz : Deuxième époque 1930-1942* (Fayard, 2000). Il a mené dans l'émission « A voix nue » de France Culture une série d'entretiens avec Zeev Sternhell.

Présentation Marc LEFÈVRE

Membre fondateur et ancien porte-parole de la Paix Maintenant

PAF

Dimanche 17 janvier de 10h à 12h (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site
www.centre-medem.org

LA VIE ET LE GOLEM

Le séminaire midrashique de l'année dernière était consacré à la Nature (et à la Création) dans les traditions chinoise, grecque et juive, thème large étendu à celui des animaux. Ce séminaire fut bien sûr percuté par l'épidémie de Covid-19. Plaies (les grenouilles), miracles (interprétation antagoniste de Maïmonide et du Maharal de Prague), sorcelleries et rationalité y prirent de force une très grande place.

On reviendra au début de cette nouvelle année – autrement – au bestiaire biblique, et à la position accordée aux animaux dans la tradition juive (avec un commentaire d'un fragment du séminaire de Jacques Derrida : *La bête et le souverain*, avec la lecture du cycle de poèmes *Zeitgehöft* de Paul Celan et quelques textes de la philosophe Vinciane Despret). On étendra l'étude à la Vie elle-même (voir *L'âme de la vie* de Rabbi Haïm de Volozine), à son arbre protégé dans l'Eden, et à la figure du Golem comme on la lit dans la tradition rabbinique et en général dans la littérature qui l'a popularisée.

Une réflexion sur l'Intelligence Artificielle accompagnera l'année, avec entre autres des extraits d'*Homo Sacer* de Giorgio Agamben.



François ARDEVEN



Attaché culturel et président de la commission culture au centre Medem, lecteur du Midrash laïque psychanalyste, docteur en psychopathologie clinique (recherche), professeur de Lettres classiques, rattaché au CNED pour les Lettres classiques.

Tarif : 10 €, tarifs réduits et abonnements

Contact : 06 14 85 01 38

edith.apelbaum@gmail.com

Mardi 19 janvier à 20h30 (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site
www.centre-medem.org

THÉSÉE, SA VIE NOUVELLE

Dans son dernier roman, *Thésée, sa vie nouvelle* aux éditions Verdier, Camille de Toledo mène une enquête autour de son histoire familiale. En 2012, Thésée quitte « la ville de l'Ouest » et part vers une vie nouvelle pour fuir le souvenir des siens. Il emporte trois cartons d'archives, laisse tout en vrac et s'embarque dans le dernier train de nuit vers l'Est avec ses enfants. Un texte-dédale qui tente de répondre à une question vertigineuse : « Qui commet le meurtre d'un homme qui se tue ? » Cette question revient, comme un refrain au fil de la lecture.

Lise Amiel-Gutmann et Déborah Gutmann s'entretiendront avec l'écrivain, praticien de la langue, qui aborde de façon très étendue le champ de l'écriture. La polymorphie de ses œuvres en témoigne : essais, romans, expositions, performances, conférences ...

Pendant cet échange, il sera question, comme le nomme Jean-Christophe Bailly, d'un « élargissement de l'écoute » : un échange entre un écrivain, deux lectrices, trois générations.

Camille
de Toledo*Thésée, sa vie nouvelle*

Camille de TOLEDO

Pour ce dernier roman, Camille de Toledo était finaliste du Goncourt 2020.



Camille de Toledo est né en 1975 et vit à Berlin.

Il est notamment l'auteur de *Le Hêtre et le Bouleau*, essai sur *la tristesse européenne* (Seuil, 2009), *Vies potentielles* (Seuil, 2011), *L'Inquiétude d'être au monde* (Verdier, 2012) ou plus récemment *Le Livre de la faim et de la soif* (Gallimard, 2017).

Présentation Lise AMIEL-GUTMANN, journaliste, professeure de yiddish

Déborah GUTMANN, psychologue

PAF

Samedi 23 janvier à 20h (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site www.centre-medem.org

Attention, horaire susceptible de changer en fonction des consignes sanitaires.

CONCERT KLEZMER en compagnie de deux groupes d'artistes talentueux



Élie HACKEL, violon
Balthazar RUFF, piano
Loïc VERGNAUX, clarinette

Le **Kanai Trio**, avec des musiques d'héritages, transmises de génération en génération qui vous conduiront dans l'univers musical du Klezmer d'Europe de l'Est et de la fête villageoise roumaine. Ces jeunes musiciens, de formation classique, vous entraîneront à travers leur talent au cœur d'une relecture des mélodies juives traditionnelles.



arméniennes et bien sûr moldaves, qui s'entremêlent et se répondent.

Le **Pletzl Bandit**, avec un grand voyage Klezmer au cœur de la Moldavie, pays qui fut au centre de nombreuses influences culturelles, de l'Est aux confins de l'Orient.

Vous savourerez ce nouveau répertoire, composé de trésors d'archives et de musiques contemporaines traditionnelles, témoin des influences roumaines, juives, ukrainiennes, bulgares, russes, grecques,

Charles RAPPOPORT, violon
Samuel MAQUIN, clarinette
Gheorghe CIUMASU, accordéon
Henry KISIEL, contrebasse

Mardi 26 janvier à 20h30 (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site www.centre-medem.org

MOSHÉ FELDENKRAIS : Une vie en mouvements !

À la découverte des sources d'inspiration d'un enfant du shtetl...



Moshé FELDENKRAIS est né en Russie en 1904. Il a fait ses études à Paris et est devenu l'assistant de Joliot-Curie puis de Paul Langevin. Il fut l'un des introducteurs du judo en France et en Grande-Bretagne dans les années 1930.

À la suite d'une blessure au genou, il se tourna progressivement vers la mise au point, à partir des années 1950, d'une méthode de soins non-conventionnelle inspirée des neurosciences. Il a enseigné à Tel Aviv, puis organisé de nombreux séminaires en Amérique, en Europe, en particulier à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris.

Franck KOUTCHINSKY



Praticien de la Méthode Feldenkrais depuis 1987, Franck Koutchinsky, développe son expertise dans le domaine de la réalisation gestuelle.

Sa grande expérience de l'enseignement des activités physiques aux adultes et la pertinence de son analyse des mouvements et de leur évolution vous guident, par les voies les plus appropriées, dans la pratique de la Méthode Feldenkrais.

Franck KOUTCHINSKY est aussi l'auteur du livre *Golf, conscience du geste par la Méthode Feldenkrais*, premier ouvrage écrit par un praticien francophone et qui est devenu l'une des références dans l'enseignement de cette technique.

Il vient, plus récemment, de publier son second livre *Sport, de la conscience gestuelle à la Performance – par la méthode Feldenkrais* aux Éditions Amphora.

Dimanche 31 janvier à 10h (ZOOM)

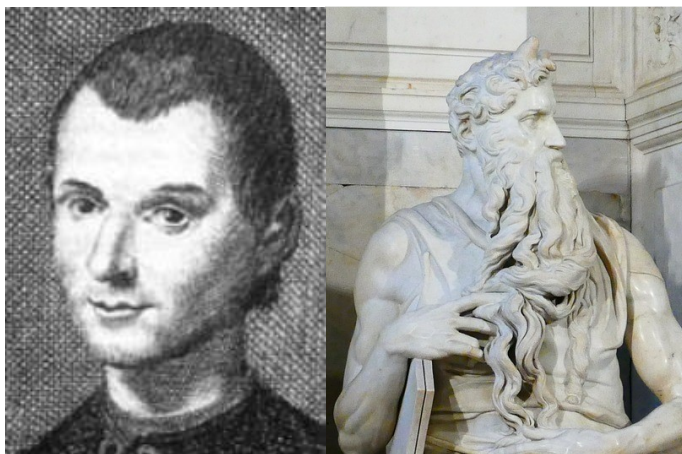
Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site www.centre-medem.org

Attention, horaire exceptionnel

MACHIAVEL ET MOÏSE

Le séminaire Shrink Shrink propose non un enseignement sur Freud à proprement parler, mais une approche freudienne, avec les concepts de la psychanalyse, de certains grands textes de la tradition juive, ou pas.

Cette année, deux leçons seront consacrées au thème original : Machiavel raconte Moïse. Il s'agira d'entendre et de faire entendre l'opération consciente et inconsciente que Machiavel fait avec l'homme Moïse comme sujet politique. Freud dans son dernier *opus*, bien autrement, se pencha aussi sur la politique de Moïse. Ces deux leçons s'appuieront sur deux très grands commentateurs, Louis Althusser avec son *Machiavel et nous* (Édition Texto) et Léo Strauss avec ses *Pensées sur Machiavel* (Édition Klincksieck).



François ARDEVEN



Attaché culturel et président de la commission culture au centre Medem, lecteur du Midrash laïque psychanalyste, docteur en psychopathologie clinique (recherche), professeur de Lettres classiques, rattaché au CNED pour les Lettres classiques.

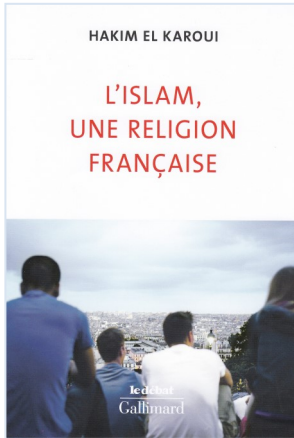
Présentation François ARDEVEN

PAF

Mardi 2 février à 20h30 (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site
www.centre-medem.org

L'ISLAM, UNE RELIGION FRANÇAISE



Auteur pour l'Institut Montaigne, en 2016, du rapport « Un Islam français est possible », Hakim El Karoui publie en 2018 *L'islam une religion française*, qui présente un panorama des musulmans de France, dresse un portrait de l'islamisme et propose un certain nombre de mesures pour le combattre.

L'Amif (Association musulmane de l'Islam de France) qu'il a contribué à créer en janvier 2019 se propose ainsi de jouer le rôle de régulateur sur les questions culturelles et culturelles, notamment sur la question de l'hallal, du pèlerinage à la Mecque, de la formation des aumôniers et des imams, afin de construire un islam français.

« Je porte donc une double conviction, fruit de mes identités multiples : comme Français, je me battrais pour que les musulmans puissent exercer leur culte, y compris pour que les femmes aient le droit de porter le voile dans l'espace public puisque certaines d'entre elles y tiennent.

Mais comme musulman, je me bats pour que mes coreligionnaires laissent de côté les interprétations fausses, inutilement rigoristes et profondément sexistes du fondamentalisme islamique.

Et je crois donc que les femmes doivent abandonner leur voile. »

Hakim EL KAROUI

Hakim EL KAROUI



Hakim EL KAROUI est normalien, spécialisé en géopolitique – conseiller technique de Jean-Pierre Raffarin puis de Thierry Breton ; il a aussi été banquier chez Rothschild et a fondé sa propre société de conseil, Volentia. Il a créé le « Club XXI^e siècle » pour sensibiliser les leaders d'opinion sur ce thème de la diversité et agir au profit des jeunes. Il est aussi l'auteur de plusieurs essais (sur l'Europe, le modèle occidental et la crise financière de 2008), et pour l'Institut Montaigne des rapports « Un islam français est possible » (2016), « La nouvelle « politique arabe » de la France » (2017), « La Fabrique de l'islamisme » (2018), « Les quartiers pauvres ont un avenir » (2020).

Présentation Léopold BRAUNSTEIN, Yohann TAIEB

PAF

Dimanche 7 février de 10h à 12h (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site www.centre-medem.org

LA VIE ET LE GOLEM



Quand François ARDEVEN m'a proposé d'exposer les « **lois de la robotique** » que l'écrivain Isaac Asimov avait énoncées dans ses nouvelles de science fiction des années 1940, il m'a fallu replonger dans des lectures qui m'avaient passionnées entre seize et trente ans.

Dans ces « eaux du passé », il y avait le charme du souvenir et l'éclat du présent.

Il y avait aussi tout un aspect juif qui m'avait échappé et qui découlait du **mythe du Golem**, lui-même inspiré de la création biblique de l'humain.

Et s'il est réjouissant pour l'esprit, et stimulant, d'en voir les variations littéraires, picturales ou cinématographiques, la réalisation d'un tel « inaccompli » demeure impossible.

Nous ne savons (toujours) pas ce que peut le corps.

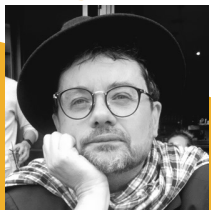
LBr.

Léopold BRAUNSTEIN



Ancien professeur de mathématiques (1970-2010) et journaliste (1980-1997). Auteur de roboratifs discours de commémoration du 19 avril lors de sa présidence du Centre Medem de 2008 à 2020. Amateur raisonnable de SF, de BD et d'épistémologie.

François ARDEVEN



Attaché culturel et président de la commission culture au centre Medem, lecteur du Midrash laïque psychanalyste, docteur en psychopathologie clinique (recherche), professeur de Lettres classiques, rattaché au CNED pour les Lettres classiques.

Tarif : 10 €, tarifs réduits et abonnements

Contact : 06 14 85 01 38. edith.apelbaum@gmail.com

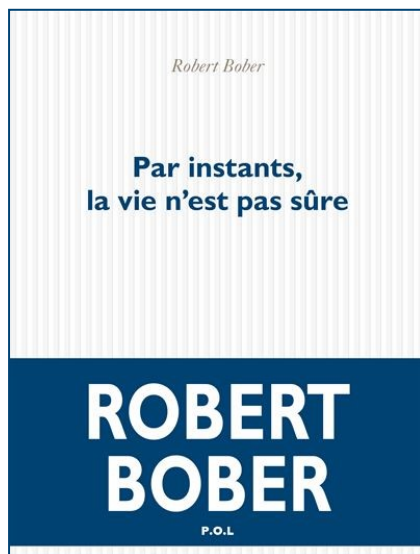
Mardi 9 février à 20h30 (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site
www.centre-medem.org

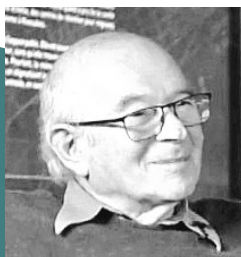
PAR INSTANTS, LA VIE N'EST PAS SÛRE

Ce nouvel opus de Robert Bober n'est ni un roman, ni un essai, ni un récit, encore moins une autobiographie : Robert Bober écrit une longue lettre à Pierre Dumayet, son ami, son mentor et maître en lecture et en rencontres d'écrivains, disparu en 2011. Dès les premières pages, les grands thèmes bobériens sont présents : la relation à autrui, l'écriture et la mémoire, l'écriture et le silence, la photographie des hommes et des lieux.

L'exergue tirée du roman d'Aragon, *Henri Matisse*, donne le ton du livre : le désordre – surtout pas de récit chronologique ! – le retour sur les traces, l'ailleurs et l'imaginaire. Suivons donc Robert Bober dans cette belle adresse à Pierre Dumayet...



Robert BOBER



Robert Bober est un réalisateur, metteur en scène et écrivain français, né à Berlin. Réalisateur à la télévision depuis 1967, il est l'auteur de près de cent-vingt films documentaires. Son premier roman, *Quoi de neuf sur la guerre ?* a reçu le prix du Livre Inter en 1994. Il est également l'auteur de *Récits d'Ellis Island : histoires d'errance et d'espoir* avec Georges Perec en 1980, *Berg et Beck* en 1991, *Laissées-pour-compte* en 2005, *On ne peut plus dormir tranquille quand on a une fois ouvert les yeux* en 2010, *Vienne avant la nuit* en 2017. Il a reçu en 1991 le Grand prix de la Société civile des auteurs multimédia pour l'ensemble de son œuvre.

Présentation Michèle TAUBER

PAF

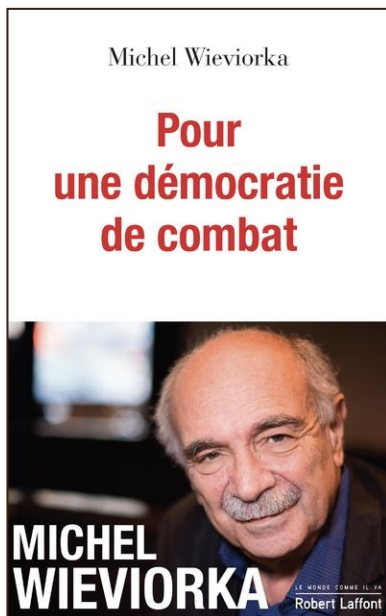
Mardi 16 février à 20h30 (ZOOM)

Pour obtenir le lien zoom, inscription obligatoire sur le site www.centre-medem.org

POUR UNE DÉMOCRATIE DE COMBAT

Michel Wieviorka évoquera l'impact de la pandémie sur notre vie démocratique.

Il le fera sous l'angle des tendances les plus inquiétantes (mesures d'exception, prise en compte inégalitaire des catégories sociales, y compris en matière de numérique, antisémitisme, racisme, nationalisme et populisme, etc.) ; il le fera aussi en s'interrogeant sur des changements plus constructifs, culturels, intellectuels notamment.



Michel Wieviorka est sociologue, il dirige la Maison de la Fondation des Sciences de l'Homme. Ses recherches portent sur la notion de conflit, le terrorisme et la violence, sur le racisme, l'antisémitisme, et la démocratie. Parmi ses derniers livres parus, citons *Neuf leçons de sociologie* (2008, traduit en cinq langues), *Retour au sens* (2015), et *Les Juifs, les musulmans et la République* (2017) coécrit avec Farhad Khosrokhavar aux Éditions Robert Laffont, dans la collection qu'il dirige : « Le monde comme il va ». Il a également participé à l'écriture de *La Politique est à nous* (Éditions Robert Laffont, 2017), aux côtés de Benoît Hamon et Yannick Jadot.

Présentation Chantal BRAUNSTEIN, Henri et Salomon BIELASIAK

PAF

Le jeudi à 18h30

Assistez gratuitement
à une première séance-découverte
du chant yiddish polyphonique.



C'est le joyeux refrain d'une chanson populaire yiddish, la chanson du « Paon Doré », symbole de la poésie yiddish.

Didl Dam chante la tendresse, la nostalgie des mélodies traditionnelles du répertoire yiddish.

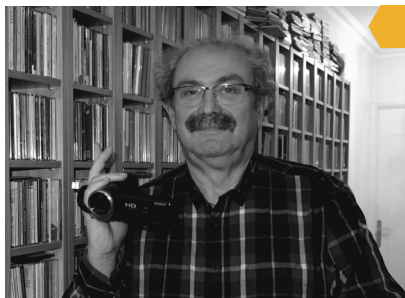
Paroles éparpillées, airs qui vont et viennent d'une culture, d'un lieu, d'un temps à l'autre.

Alliance heureuse de traditions et de regards sur le monde.



La Chorale POLYPHONIQUE du Centre Medem

dirigée par
Jérémy GERSZANOWILSZ



Expressions pittoresques du yiddish populaire : phrases comparatives de bénédiction, de malédiction et de juron

Salomon Bielsiak présente et traduit pour vous vingt expressions yiddish aussi savoureuses qu'idiomatiques. À chaque séance, ce « gâteau » se décore de quelques « cerises » : chansons yiddish et mélodies klezmer chantées et jouées, en direct sur zoom, par des chanteurs et musiciens professionnels participant à des concerts ou des festivals dans le monde entier.

La participation aux frais est libre mais vivement conseillée.

Animé par **Salomon BIELASIAK**
Mercredi de 15h à 16h par ZOOM



Atelier de Généalogie

Le silence et les larmes ont souvent été les réponses aux questions que nous posons sur nos familles du *vieux pays*.

Des millions de données sont maintenant en ligne et, contrairement à une idée reçue, il est très rare de ne rien retrouver sur une famille.

Notre atelier de généalogie est tout autant ouvert à celles et ceux qui commencent leurs recherches qu'aux détectives confirmés.

Animé par **Bernard FLAM**
 Contact : bflam.centremedem@gmail.com
 séances bi-mensuelles à partir du 9/09,
le mercredi de 10h à 12h les semaines
 impaires; **le jeudi de 20h à 22h** les semaines
 paires **par ZOOM**
 Tarif : 5€ adh. / 10€ non adh.



Atelier théâtre-Vidéo

Si Medem m'était conté...

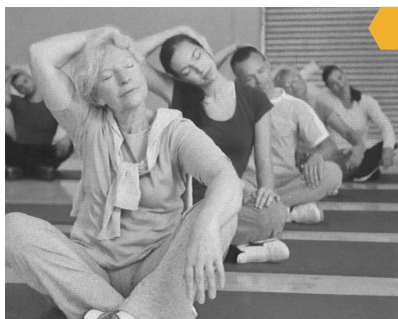
ou l'histoire du Centre Medem-Arbeter Ring de 1945 à nos jours.

Cette création sera jouée en français, yiddish et hébreu. L'atelier est adapté et met en valeur les capacités de chacun.e, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu théâtral. Pas de pré-requis.

Ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !

De courtes vidéos seront créées et mises en ligne. Le tout en version longue donnera le spectacle final, quand les conditions sanitaires seront enfin réunies.

Animé par **Yaël TAMA**
 Contact : 06 63 25 80 85
Vendredi de 11h à 13h30



Méthode Feldenkrais

Enfant du shtetl, Moshé Feldenkrais (1904-1984), a créé et développé une extraordinaire méthode d'enseignement somatique, reconnue comme la plus élaborée et enseignée par 12 000 praticiens dans le monde.

Animé par **Franck KOUTCHINSKY**

Praticien certifié et expérimenté, et auteur de plusieurs livres, ces cours sont accessibles à tous les publics, y compris aux seniors : aucune aptitude physique n'est requise.

Contact : 06 85 92 64 22

Mardi 11h30 / jeudi 15h30



Sophrologie

Pour les personnes ayant besoin de retrouver sommeil, meilleure concentration, voulant se relaxer, apprendre à écouter son corps, renforcer ses défenses et combattre certaines addictions telles que le tabac et l'alimentation.

Animé par **Patricia COHEN**

Contact : 06 29 91 58 87

Lundi 15h30

Tarif : 15€ la séance / 130€ les 10



Scrabble

Une partie en duplicate qui se termine, sympathiquement, par des échanges autour d'un thé et des gâteaux.

Animé par **Ida KRONGELB**

Mardi de 14h30 à 17h.

Tarif : 7€ la séance.



Danses israéliennes

Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER**

Lundi à 11h pour les débutants

Mardi à 13h pour les confirmés

Tarif : 12€ la séance. Cotisation annuelle 20€

CENTRE DES LANGUES ET CULTURES JUIVES



LANGUES

PROFESSEUR/E

JOURS/HORAIRES

YIDDISH

Niveau 1 (ZOOM)	Lise AMIEL-GUTMANN	Vendredi 14h30-15h30
Niveau 2	Lise AMIEL-GUTMANN	Jeudi 18h-20h
	Julie FROHWIRTH	
Niveau 3	Lise AMIEL-GUTMANN	Lundi 17h30-19h30
Niveau 4	Lise AMIEL-GUTMANN	Lundi 15h30-17h30
Yiddish avancé 2 ^e année	Bernard VAISBROT	Vendredi 10h-12h
Yiddish Artistes niveau 2	Lise AMIEL-GUTMANN	Mercredi 18h-20h
Yiddish Littérature débutants	Batia BAUM	Mardi 10h-12h
Yiddish Littérature intermédiaires	Batia BAUM	Mercredi 10h-12h
Yiddish Littérature avancés	Batia BAUM	Lundi 14h30-16h30
Yiddish Poésie (ZOOM)	Batia BAUM	Jeudi 14h-16h
Cercle de lecture Yiddish	Erez LEVY	Mardi 15h-17h

HÉBREU

Niveau 1	Bruno RIJOBERT	Jeudi 17h30-19h30
Niveau 2	Orly PERETZ	Mardi 18h-20h
Niveau 3 (méthode Ivrit Akhshav)	Erez LEVY	Mardi 18h-20h
Niveau 4	Orly PERETZ	Jeudi 18h-20h
Niveau 5	Bruno RIJOBERT	Lundi 17h30-19h30
Littérature israélienne (ZOOM)	Michèle TAUBER	Lundi 10h-12h(1sem/2)

JUDÉO-ESPAGNOL

Débutants/confirmés	Marie-Christine VAROL	Jeudi 14h30-16h
en alternance	Aki Estamos	

ARABE POUR HÉBRAÏSANTS

Tous niveaux	Yohann TAÏEB	Horaires à préciser
HÉBREU ANCIEN	Marielle HABABOU	Horaires à préciser

Centre Dalâla / association.dalala@gmail.com



Centre Medem - Arbeter Ring

Bulletin d'adhésion 2020-2021

✪ Pour une culture juive vivante ! ✪

Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque qui propose plus de 70 événements par an. Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

www.centre-medem.org



Nom(s) :	Prénom(s) :
Né(e) le :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	Tél. :

✪ TARIFS ADHESION 2020/2021 ✪

- ☐ Adhésion individuelle ➡ 85€
- ☐ Adhésion individuelle + 15 entrées * ➡ 135€
- ☐ Adhésion individuelle + pass illimité * ➡ 170€
- ☐ Adhésion individuelle (-30 ans) ➡ 50€
- ☐ Adhésion -30 ans +15 entrées * ➡ 60€
- ☐ Adhésion couple ➡ 150€
- ☐ Adhésion couple + 15entrées * ➡ 250€
- ☐ Adhésion couple + pass illimité * ➡ 300€
- ☐ Bibliothèque adhérents ➡ 20€
- ☐ Bibliothèque non adhérents ➡ 30€
- ☐ Je souhaite recevoir le programme par courrier postal ➡ 12€
- ☐ Je soutiens le Centre Medem par un don de : ____ €

* Hors spectacles

Le Centre Medem, Association Loi 1901, permet aux adhérents de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don de 300 € revient à 102 € après abattement. Un don par l'intermédiaire d'une entreprise, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant de la somme versée.

✪ BRIDER & SCHVESTER KEIVER (caveaux) ✪

Service exclusivement réservé aux adhérents du Centre Medem à jour de leur cotisation.

Renouvellement adhésion BSK

- ☐ Individuelle ➡ 85€
- ☐ Couple ➡ 150€

Paiement en ligne sur le site www.centre-medem.org
ou Chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem
 52 rue René Boulanger 75010 PARIS
 Contact : 01 42 02 17 08 contact@centre-medem.org

TOTAL : _____

À Paris le : _____



Centre des langues et Cultures Juives

Bulletin d'inscription 2020-2021



Nom : **Prénom :** **Né(e) le :**
Adresse :
Code postal : **Ville :**
Mail : **Tél. :**
L'adhésion au Centre Medem (obligatoire pour suivre les cours)
☐ Je suis déjà adhérent(e) (2020-2021)
☐ J'adhère (année 2020-2021)

- adhésion individuelle ☐ 85€
- adhésion - de 30 ans ☐ 50€

Cours de 30 séances de 2h dans l'année*	1 ^{er} cours	1 ^{er} cours - de 30 ans	Cours suivant	Cours suivant - de 30 ans
Yiddish niveau 1 (1h) - Lise GUTMANN	☐ 170€	☐ 100€	☐ 85€	☐ 60€
Yiddish niveau 2 - Lise GUTMANN	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Yiddish niveau 3 - Lise GUTMANN	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Yiddish niveau 4 - Lise GUTMANN	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Yiddish avancé 2^e année - Bernard VAISBROT	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Yiddish littérature débutants - Batia BAUM	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Yiddish littérature intermédiaires - Batia BAUM	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Yiddish littérature avancés - Batia BAUM	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Yiddish poésie (15 séances) - Batia BAUM	☐ 170€	☐ 100€	☐ 85€	☐ 60€
Cercle de lecture yiddish - Erez LEVY	☐ 190€	☐ 150€	☐ 170€	☐ 120€
Hébreu niveau 1 - Bruno RIJOBERT	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Hébreu niveau 2 - Orly PERETZ	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Hébreu niveau 3 - Erez LEVY	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Hébreu niveau 4 - Orly PERETZ	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Hébreu niveau 5 - Bruno RIJOBERT	☐ 340€	☐ 200€	☐ 170€	☐ 120€
Littérature israélienne (15 séances) - Michèle TAUBER	☐ 170€	☐ 100€	☐ 85€	☐ 60€

Judéo-espagnol débutants/confirmés en alternance

Marie Christine Varol, Pandelis Mavrogiannis /Renseignements-Contacts-Tarifs-Inscriptions : Aki Estamos 06 98 52 15 15

Arabe pour hébraïsants tous niveaux et hébreu ancien

Yohann Taieb /Renseignements-Contacts-Tarifs-Inscriptions 07 50 88 31 75 - yotaieb@gmail.com

Paiement en ligne sur le site www.centre-medem.org
ou Chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem
 52 rue René Boulanger 75010 PARIS
 Contact : 01 42 02 17 08 contact@centre-medem.org

Paris le

TOTAL :

*L'inscription comprend les cours, les ateliers de conversations, les séances de ciné-club, les conférences sur les langues juives et l'accès gratuit à la bibliothèque (français et yiddish).

Contact : lgutmann.centremedem@gmail.com

Centre Medem - Arbeter Ring - 52 rue René Boulanger 75010 PARIS - tél 01 42 02 17 08

Centre Medem association loi de 1901. Siret 775 678 725 000 18 / CLCJ association loi de 1901. Siret 402 581 8862 000 16



Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(e)s

Nous avons besoin de vous pour perpétuer, faire entendre et respecter une voix juive singulière, la vôtre, celle de vos enfants et de vos proches.

SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM

La pandémie a fortement impacté toutes les associations. La nôtre n'y a pas échappé. Nous avons besoin de vous.

RESTONS ENSEMBLE

En dépit de cette crise sanitaire et de la fermeture du Centre, vous avez pu suivre une conférence, assister à un concert, à la projection d'un film ou d'un documentaire, prendre part à une commémoration, à un atelier généalogie ou de proverbes yiddish, apprendre une langue juive.

DÉFISCALISEZ VOTRE DON

Si vous êtes imposable, 66% du montant de votre don 2020 est déductible de votre Impôt sur le Revenu (IRPP).

LES DÉDUCTIONS FISCALES DE VOTRE DON :

Votre don	Votre réduction fiscale	Coût réel de votre don
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
200 €	132 €	68 €

BULLETIN DE SOUTIEN

Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer dès aujourd'hui accompagné de votre don.

MES COORDONNÉES

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Mail Tél.

Je souhaite faire un don pour soutenir le Centre Medem

1

J'adresse un don à l'ordre du Centre Medem

☐ 50 € ☐ 100 € ☐ 200 € ☐ Montant libre €

2

Je choisis mon mode de règlement

- ☐ Par chèque à l'ordre du Centre Medem
☐ Par virement bancaire sur le compte du Centre Medem :

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194

Centre Medem 52 rue René Boulanger 75010 Paris

66% du montant de mon don est déductible de mon Impôt sur le Revenu (IRPP).

Un CERFA vous sera adressé par retour.

Pour toute question ou information complémentaire n'hésitez pas à contacter Michel Touret :
 mtouret.centremedem@gmail.com - Tél. : 01 42 02 17 08

Grâce à vous, à votre générosité, le Centre Medem-Arbeter Ring, centre culturel juif, laïque, amical, républicain, inscrit dans une histoire juive présente mais soucieux de préserver une mémoire et un passé communs, peut continuer son combat contre l'antisémitisme, le racisme, la montée des nationalismes en Europe, et œuvrer pour une culture juive vivante et féconde.

Hélène PAPIERNIK
 Présidente du Centre Medem

Retrouvez les activités du Centre
MEDEM sur Judaïques FM 94.8 tous
les matins entre 9h et 9h15 « Les
bonnes adresses »



AGENDA

❖ JANVIER 2021

Mardi 12 - 20h30 - Zeev STERNHELL par Philippe GUMFLOWICZ

Dimanche 17 - 10h/12h - MIDRASH LAÏQUE - François ARDEVEN

Mardi 19 - 20h30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE - Thésée, sa vie nouvelle - Camille de TOLEDO

Samedi 23 - 20h - CONCERT - Kanaï Trio et Pletzl Bandit

Mardi 26 - 20h30 - CONFÉRENCE - Méthode Feldenkrais - Frank KOUTCHINSKY

Dimanche 31 - 10h - SHRINK SHRINK - Machiavel et Moïse - François ARDEVEN

❖ FÉVRIER 2021

Mardi 2 - 20h30 - CONFÉRENCE - L'Islam, une religion française - Hakim EL KARAOUI

Dimanche 7 - 10h/12h - MIDRASH LAÏQUE - Léopold BRAUNSTEIN

Mardi 9 - 20h30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE - Par instants, la vie n'est pas sûre - Robert BOBER

Mardi 16 - 20h30 - CONFÉRENCE - Pour une démocratie de combat - Michel WIEVIORKA