

PROGRAMME

Janvier / Février 2023

N° 72



Centre Medem - Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS

Tel : 01 42 02 17 08 / Mail : centre.medem@gmail.com

Site : www.centre-medem.org

- 3** ÉDITO - Hélène Papiernik
- 4** CONFÉRENCE - Léopold Braunstein, Bernard Flam, Bernard Vaisbrot, Annette Wieviorka
- 5** MIDRASH LAÏC - François Ardeven / PROJECTION - Nurith Aviv
- 6** RENCONTRE - Alexandra Laignel-Lavastine
- 7** CAFÉ LITTÉRAIRE - Denis Cosnard
- 8** CONFÉRENCE MUSICALE - Denis Cuniot/Lise Gutmann, Guillaume Dettmar-Vital, Marine Goldwasser, Samuel Maquin, Charles Rappoport
- 9** SHRINK SHRINK - Benjamin Lévy
- 10** CAFÉ LITTÉRAIRE - Mireille Provansal
- 11** RENCONTRE - Denis Eckert
- 12** SPECTACLE CONCERT - Michèle Tauber, Jasko Ramic, Hanna Rosenblum
- 13** RENCONTRE - Pierre Haski
- 14** STAGE DE CHANT - Jacinta, Fred Manoukian, Pierre Wekstein
- 16** RENCONTRE - Annette Wieviorka
- 17** ATELIERS
- 21** CHORALE DIDL DAM
- 22** CHORALE JACINTAS ZINGERS
- 23** BULLETINS
- 25** PLANNING CLCJ
- 26** BRIDER UN SHVESTER KEYVER
- 27** DON
- 29** DIASPORAMA
- 30** AGENDA

Chères amies, chères adhérentes,
Chers amis, chers adhérents,
Tayere khaveyrim,

Nous vous espérons en forme, après avoir fêté Hanouka, Noël et la fin de l'année 2022 si mouvementée. La guerre pour la démocratie se poursuit en Ukraine malgré le froid qui s'ajoute aux dangers des bombardements ; espérons que la révolution se poursuivra en Iran, malgré les exécutions menées en représailles. Les élections en Israël ont marqué un retour en arrière consternant et nous relayons ici le nouvel appel de JCall pour préserver la démocratie, que vous pouvez signer en suivant ce lien : <https://fr.jcall.eu/petition/nouvel-appel-de-jcall-preserver-la-democratie-en-israel>. Plusieurs soirées seront consacrées cet hiver aux problèmes internationaux : une sur l'Ukraine le 31 janvier et une sur la Chine le 7 février ; une autre encore sur l'Iran se prépare pour le prochain programme.

Nous reviendrons sur l'Histoire dès le 9 janvier, avec la commémoration du centenaire de la mort de Vladimir Medem, théoricien bundiste qui a donné son nom à la bibliothèque de notre centre puis à notre centre lui-même : il sera triplement honoré comme bundiste, comme yiddishiste et comme défenseur de la culture juive. Cette soirée inaugurera notre année « Medem » durant laquelle nous vous proposerons un cycle de conférences illustrant sa doctrine de la *Doykeit*, c'est-à-dire l'épanouissement citoyen, politique et culturel des Juifs sur le territoire où ils vivent. Suivra le 17 janvier une soirée sur la destruction des Juifs de Lituanie de 1941 à 1943, avec Alexandra Laignel-Lavastine.

Mireille Provansal viendra présenter le 28 janvier son enquête sur le choc de l'avant-guerre dans sa famille française israélite assimilée ; le dialogue avec Annette Wiewiorka le 14 février sur sa famille bundiste immigrée en France sera un moment important ; il débutera à 20h30 car la cafétéria ouvrira exceptionnellement ce soir-là : avis aux bénévoles pour assurer le service !

La musique sera à l'honneur avec la conférence sur la musique klezmer dans le cadre des Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs, reprogrammée le 24 janvier après l'annulation de l'automne ; un spectacle de Michèle Tauber le 4 février sur les traces du yiddish dans les textes français, et enfin un stage de chant ouvert à tous avec Jacinta et ses musiciens les 11 et 12 février.

Le Midrash laïc du 15 janvier sera suivi d'une projection du film de Nurith Aviv, *Annonces*, en présence de la réalisatrice. François Ardevén officiera aussi le 12 février. Il recevra Benjamin Lévy le 26 janvier dans le cadre de Shrink shrink. Le deuxième opus sur Perec se jouera le 21 janvier.

Vous pouvez encore vous inscrire aux cours et aux ateliers, notamment aux cours de langues, et emprunter des livres à la bibliothèque française ou yiddish.

C'est un début d'année foisonnant qui s'annonce au Centre Medem, et c'est aussi en votre nom à tous que je remercie tous les organisateurs d'événements, les salariés et les bénévoles qui s'impliquent, pour certains plus que de raison, tant cette animation représente de travail visible ou souterrain pour assurer l'administration, la technique, l'accueil physique ou virtuel au Centre. Nous manquons de « bras », n'hésitez pas à proposer vos services, même occasionnels.

Très bonne année 2023 à tous et surtout, *zayt gezunt* !

Khavershaft, amitiés,

Hélène Papiernik
Présidente du Centre Medem - Arbeter Ring

Lundi 9 janvier à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

Vladimir MEDEM, 30 juillet 1879 - 9 janvier 1923

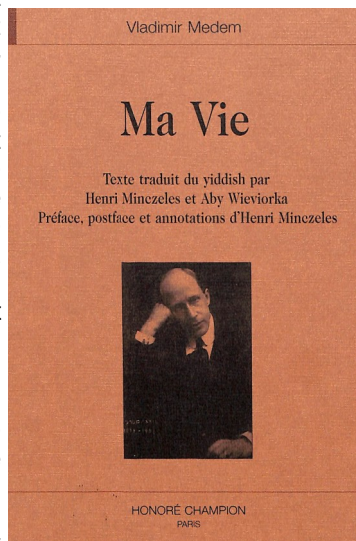
Soirée inaugurale du cycle de conférences commémorant le centenaire de la mort de Vladimir MEDEM,
« *Di Néchomè fun Bund, l'âme du Bund* ».

Medem n'est pas un sigle mais le nom du plus grand théoricien du Bund, principal mouvement ouvrier juif du Yiddishland fondé en 1897.

Vladimir Medem, malade, écrit ses mémoires, *Fun mayn Lebn*, juste avant son décès prématuré aux USA en 1923. En France, c'est **Henri Minczeles** et **Aby Wieviorka** qui en font la traduction en 1999.

Très symboliquement, notre cycle de conférences est lancé ce soir par :

- **Léopold Braunstein** pour l'apport théorique majeur de V. Medem qui est d'avoir proposé une analyse sociale-démocrate, c'est-à-dire marxiste, de la question « nationale ». Comme solution de rechange à l'État-nation, il proposait l'« État des nationalités » qui donnerait une « autonomie nationale-culturelle » à chaque minorité, en particulier à la minorité juive de Russie. Opposé aux sionistes qui œuvraient pour acquérir un territoire national, il prônait la *Doykeit*, l'épanouissement citoyen, politique et culturel des Juifs sur le territoire où ils vivaient.
- **Annette Wieviorka** pour la création du Bund qui s'inscrit dans deux histoires : celle du combat révolutionnaire dans l'Empire tsariste dont il est une composante, celle des divers mouvements qui cherchent une solution tout aussi révolutionnaire pour l'avenir du peuple juif.
- **Bernard Vaisbrot** pour le yiddish : cette langue fut prise très au sérieux par V. Medem afin d'organiser la lutte sociale des classes défavorisées puis de s'engager dans le combat pour l'école primaire en yiddish. Il publia de nombreux articles dans la presse yiddish.



Tout au long de l'année 2023, plusieurs conférences seront proposées pour approfondir la connaissance, mais aussi l'actualité de l'héritage spirituel et culturel laissé par Vladimir Medem et ses *khaveyrim* du Bund.

Le programme détaillé sera disponible en février.

Animation par **Bernard FLAM**, responsable des archives et historien du Centre Medem

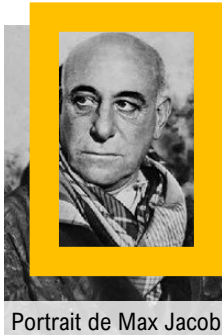
Dimanche 15 janvier et 12 février à 10h

Le midrash a lieu uniquement en présence (places limitées)

Inscription sur le site www.centre-medem.org

Contact : edith.apelbaum@gmail.com / 06 14 85 01 38 Tarif : 7 € adh., 10 € non adh.

L'ÉCHELLE DE JACOB, SES ANGES



Portrait de Max Jacob

Là où il y a des dieux, il y a des anges. En Inde, en Perse, dans la Torah, dans l'Évangile, dans le Coran, et bien ailleurs, les ailes des anges bruissent et entourent de leur drapé les paroles des hommes. Ils ourlent les visions. Plus proches et plus éloignés de Dieu que les hommes, ils sont au service d'une certaine protection. Les paroles, quand l'inconscient les commande, ont, quant à elles, l'air d'être ailées parfois.

L'angélologie est un très vaste univers.

Y jeter un œil est à peine possible. On aura comme guides cette année l'épisode biblique de l'échelle de Jacob, le midrash associé, un texte du traité talmudique

Haguiga (folios 14a, 14b, 15a), un extrait de Walter Benjamin.

Les poèmes de Max Jacob seront les anges de l'année qui scanderont les leçons.

On lira les textes en hébreu (dont la connaissance, souhaitable, n'est pas strictement nécessaire à cet enseignement) et en français.



Dimanche 15 janvier à 14h30

Cette projection a lieu uniquement en présence (places limitées) / Inscription sur le site www.centre-medem.org

ANNONCES

Le film *Annonces* (2013, 64') sera projeté en présence de sa réalisatrice Nurith Aviv, en accompagnement du Midrash laïc. Y sont entrelacées les annonces, l'une faite à Sarah, l'autre à Agar, la

dernière à Marie de la naissance de leur fils. Un ange pour chacune de ces trois « matriarches » qui porteront, chacune à sa façon, les trois religions du Livre. Suivra une discussion avec Nurith Aviv, François Ardeven et la salle.

L'entrée est offerte à ceux et celles qui auront suivi le Midrash le matin même (*)
Tarif 5 ou 8 euros pour le film seul.



François ARDEVEN

Attaché culturel et président de la commission culture au centre Medem, lecteur du Midrash laïc, psychanalyste, docteur en psychopathologie clinique (recherche), professeur de Lettres classiques, rattaché au CNED pour les Lettres classiques. Auteur de *Pour un midrash laïc* aux Éditions Imago.



Nurith AVIV

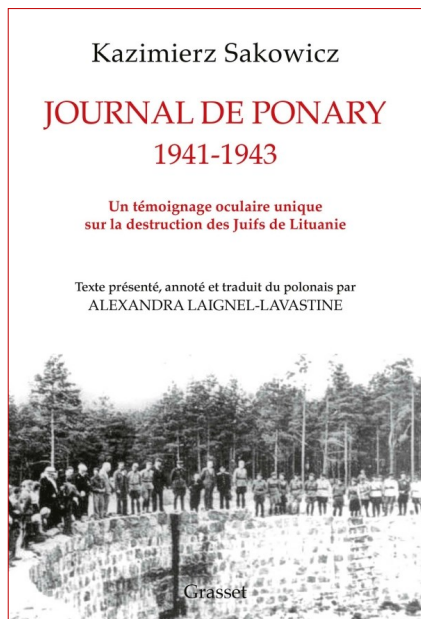
Nurith Aviv a réalisé une quinzaine de documentaires. Elle est la première femme chef-opératrice en France. Elle a également fait l'image d'une centaine de films de fiction et documentaires avec, entre autres, Agnès Varda, Amos Gitai, René Allio, Jacques Doillon.

Mardi 17 janvier à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

JOURNAL DE PONARY 1941-1943

Un témoignage oculaire unique sur la destruction des Juifs de Lituanie



Le journaliste catholique polonais Kazimierz Sakowicz habitait à Ponary, à 10 km de Vilnius (Wilno) et se trouva aux premières loges pour assister depuis la lucarne de son grenier aux massacres de masse de dizaines de milliers de Juifs. Il a consigné ce qu'il voyait chaque jour et a dissimulé son journal dans son jardin.

Ce journal constitue un témoignage unique sur les atrocités perpétrées par les nazis et leurs collaborateurs lituaniens pendant deux ans, de juillet 1941 à novembre 1943.

En 1944 ce journal fut exhumé et ses pages furent disséminées dans différents fonds d'archives par les Soviétiques.

Une ancienne partisane, Rachel Margolis (1921-2015) a réussi à en rassembler les fragments et a rédigé la préface de ce journal exceptionnel.

Alexandra LAIGNEL-LAVASTINE



Ce journal (Ed. Grasset) est présenté, annoté et traduit du polonais par Alexandra Laignel-Lavastine, historienne et philosophe.

Spécialiste de l'Europe de l'Est, elle a traduit, entre autres, *Le juif qui savait* (Le Bord de l'Eau, 2017), une biographie d'Abba Kovner par Dina Porat, et *Le Livre noir sur la destruction des Juifs de Roumanie* de Matatias Carp (Denoël, 2009).

Présentation Jacques DUGOWSON

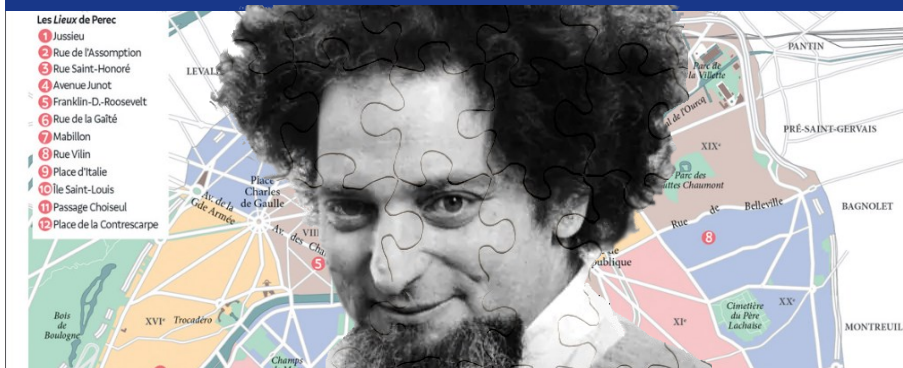
Samedi 21 janvier à 15h30

Ce café littéraire a lieu uniquement en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

PEREC/RINATIONS

saison 2



Jeux et Lieux

Une première séance de PEREC/RINATIONS a eu lieu en décembre 2022 en présence de Robert Bober. Ce deuxième volet (saison 2), débutera avec une présentation du livre *Lieux* et une démonstration de la façon dont on peut librement le consulter sur Internet.

Ce sera l'occasion de présenter différents aspects de l'œuvre de ce « piéton de Paris », orfèvre de la langue, membre émérite de l'OuLiPo (Ouvroir de Littérature POTentielle), hanté par l'absence (*W ou le Souvenir d'Enfance*) et virtuose des contraintes ludiques. Ce sera également l'occasion de s'exercer à quelques calembours bons et jeux meldois* et de ramasser les copies pour l'exercice donné lors du premier volet : écrire une phrase à peu près sensée dont le premier mot commence par A, le deuxième par B, le troisième par C, etc.

Allez Braves Camarades : Difficultés Enormes Font Grand Honneur ! ...

En présence de **Denis COSNARD**, journaliste au *Monde*, auteur de *Le Paris de Georges Perec* (Paris 2022, Parigramme)

*Jeux de Meaux

Rencontre préparée par Carole MACRÉ et Léopold BRAUNSTEIN

Mardi 24 janvier à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

JOURNÉES EUROPÉENNES



Dans le cadre des Journées Européennes de la Culture Juive, Lise Amiel-Gutmann et Denis Cuniot se proposent d'évoquer l'apparition et le renouveau du klezmer en France, dont Denis Cuniot est en grande partie à l'origine.

Cette soirée donnera la parole aux jeunes générations de musiciens klezmer :

Guillaume Dettmar-Vital, violon.
Marine Goldwaser, flûtes, clarinette.
Samuel Maquin, clarinette.
Charles Rappoport, violon.

Au programme : réflexions sur l'existence d'un klezmer « à la française », « à l'européenne » ; quelle créativité autour des répertoires retrouvés ? Comment réinventer l'esprit des répertoires disparus ?

Cette soirée se terminera par quelques illustrations musicales de chacun et chacune.

L'ensemble du programme est à retrouver sur jecpj-france.com



Proposé et présenté par Lise AMIEL-GUTMANN et Denis CUNIoT

Mercredi 25 janvier à 20h

Cette rencontre a lieu uniquement en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

L'ÈRE DE LA REVENDICATION

Manifester et débattre en démocratie



« Le ressentiment, l'indignation, la colère, la défiance et l'anxiété sont désormais omniprésents dans l'espace public, mais certaines voix s'élèvent pour réclamer le droit à un avenir meilleur.

Se mettre à l'écoute des revendications collectives, aussi hétérogènes qu'elles puissent sembler (féministes, antiracistes, écologistes, etc.), c'est devenir sensible à des trajectoires de vie, à des désirs singuliers qui incitent des femmes et des hommes à se montrer inventifs pour transformer la société.

D'un autre côté, la frustration prend parfois un chemin mortifère, s'inscrivant dans une dynamique paranoïaque, une radicalisation des pensées. Comment la revendication reste-t-elle porteuse d'avenir, et en vertu de quels mécanismes risque-t-elle au contraire de se retrouver du côté de la haine, de la destructivité ou même du meurtre ? J'ai voulu dans ce livre découvrir moins "si" que "comment" revendiquer peut être un bien en démocratie.

J'invite le lecteur à un voyage sur des eaux tumultueuses : des gilets jaunes aux antivax, du mouvement #MeToo à Black Lives Matter en passant par les revendications LGBTQIA+, ce livre offre des outils pour mieux comprendre les débats contemporains. »

Benjamin LEVY



Benjamin Lévy, ancien élève de l'École normale supérieure en philosophie, est psychologue clinicien et chargé d'enseignement en psychologie et psychanalyse. *L'Ère de la revendication* (Flammarion) est son premier essai.

Présentation François ARDEVEN

Samedi 28 janvier à 15h30

Ce café littéraire a lieu uniquement en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

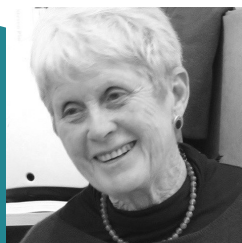
UNE FAMILLE JUIVE AVANT LA TEMPÊTE

Une famille juive face à la montée des périls, 1938-1941.

Entre 1938 et 1941, une famille juive intégrée, cultivée et politisée, est confrontée à la montée du nazisme en Europe, puis à la guerre et l'invasion de la France. Entre illusions, angoisses et espoir de paix, ses membres sont aveugles aux orages à venir. Confiants dans la protection de la République, ils sont plus sensibles au risque de guerre qu'à l'antisémitisme dont ils ne pressentent pas l'importance. Une histoire qui fut celle de nombreux juifs français.



Mireille PROVANSAL



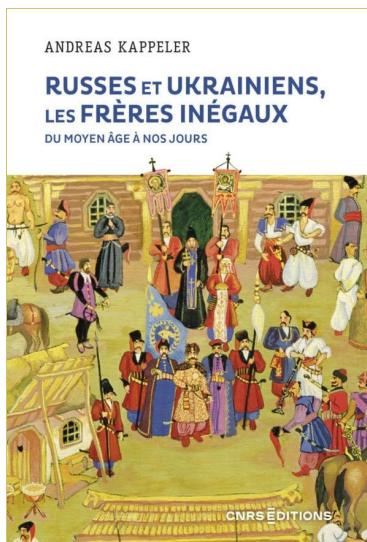
Fille et petite-fille de Résistants, Mireille Provansal descend par son père d'une lignée juive lorraine. Née à Nice en 1946, elle grandit dans une famille cultivée, assimilée et politisée. Ancienne élève de l'École normale supérieure, agrégée de géographie, elle a été professeure à l'Université d'Aix-Marseille. Ses riches archives familiales lui ont permis de réfléchir à l'histoire de sa famille juive sur le long terme de l'intégration (*Du ghetto au Maquis*, 2018) et face à la montée de l'hitlérisme en 1938-1940 (*Une famille juive avant la tempête*, 2022).

Présentation Michèle TAUBER

Mardi 31 janvier à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

SOIRÉE UKRAINIENNE



Il y a presque un an, le 21 février 2022, le président Vladimir Poutine annonçait la reconnaissance russe de l'indépendance des « Républiques populaires » autoproclamées de Donetsk et de Lougansk, dans la partie ukrainienne du Donbass, et ce huit ans après avoir annexé la Crimée. Trois jours après cette déclaration, le 24 février, l'armée russe se lançait dans une attaque à grande échelle de l'Ukraine pour renverser le gouvernement à Kyiv et contrôler tout le territoire du pays.

Depuis des années, Poutine justifie l'attitude agressive de la Russie envers l'Ukraine par des arguments pseudo-historiques.

Ses discours abondent en références historiques sur les « peuples frères » au destin obligatoirement commun.

L'historien viennois Andreas Kappeler retrace dans son livre, *Russes et Ukrainiens, les frères inégaux*, paru en français en septembre 2022 (CNRS Éditions) les grandes étapes de cette relation fratricide millénaire.

Son traducteur, Denis Eckert, chercheur spécialiste de l'Ukraine, présentera cet ouvrage et exposera les grandes articulations de cette histoire à laquelle le monde entier est aujourd'hui tragiquement mêlé.

Denis ECKERT



Denis Eckert est directeur de recherche au CNRS.

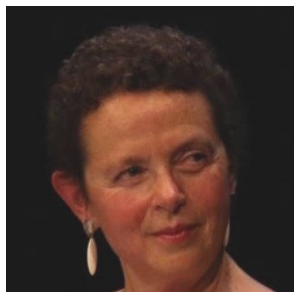
Présentation François ARDEVEN

Samedi 4 février à 15h30

Ce spectacle concert a lieu uniquement en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

LE FRANÇAIS, UNE LANGUE-REFUGE POUR LE YIDDISH EXILÉ



Michèle TAUBER



Jasko RAMIC



Hanna ROSENBLUM

Un spectacle littéraire et musical,

avec la complicité de Robert Bober, Jean-Claude Grumberg,
Cyrille Fleischman, Henri Raczynow.

Les Juifs d'Europe centrale et orientale émigrés en France dans les années vingt et trente apportent avec eux leur langue : le yiddish.

Si la première génération continue à l'utiliser comme vernaculaire, il n'en est pas de même pour les générations suivantes et le yiddish disparaît peu à peu du quotidien des descendants de cette émigration.

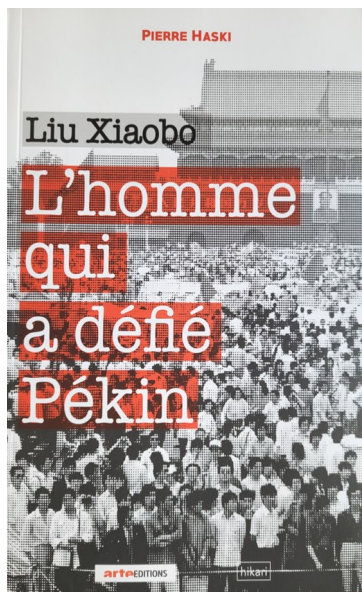
Quatre écrivains de langue française parviennent à redonner vie à travers le français à cette langue savoureuse, non pas en truffant leurs textes de mots yiddish, mais grâce à une stupéfiante alchimie par laquelle le français sert de refuge à l'idiome disparu des parents.

Lectures de textes et chants rythment ce spectacle en compagnie de Hanna Rosenblum, comédienne, Jasko Ramic, accordéoniste et Michèle Tauber, chanteuse.

Mardi 7 février à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

LA CHINE D' AUJOURD'HUI, CLICHÉS OU RÉALITÉS ?



La Chine nous interpelle, nous inquiète, nous interroge. Et ce pays va devenir la première puissance du monde, donc ce sujet va nous occuper de plus en plus. Xi Jinping concentre toutes les clés du pouvoir dans ses mains. Tout est sous contrôle... Mais comme toujours l'Orient est plus complexe.

L'Empire du Milieu est... au milieu de plusieurs crises : crise de l'immobilier, crise sanitaire et gestion du Covid, crise économique et croissance en forte baisse, grogne sociale et manifestations très surprenantes dans plusieurs villes de Chine en novembre 2022, relations difficiles mais indispensables avec ses clients et concurrents occidentaux, liens avec la Russie, rapport avec Taiwan.

Les questions ne manquent pas.

Pierre Haski, qui a vécu plusieurs années en Chine et écrit de nombreux livres sur la situation politique de ce pays, viendra nous proposer des réponses et des analyses avec ce ton calme et précis qu'on lui connaît. Il reviendra sur les événements récents qui ont fait l'actualité et les mesures prises par le gouvernement chinois pour desserrer un peu l'étau dû à la politique draconienne du « zéro-covid ». Il nous proposera aussi quelques clés pour mieux comprendre ce pays immense et souvent mal connu, avec ses codes très particuliers et cette question cruciale de « la face »...

Pierre HASKI



Ancien correspondant de l'AFP en Afrique du Sud, puis de *Libération* au Moyen-Orient et en Chine, Pierre Haski devient en 2005 directeur-adjoint de *Libération* - journal qu'il quitte pour devenir cofondateur du site d'information Rue89. Il a publié de nombreux ouvrages. Entre autres, *Le droit au bonheur* (Stock, 2017), *Les années 50. Et si la guerre froide recommençait ?* (La Martinière, 2018) et en 2019, *Liu Xiaobo, l'homme qui a défié Pékin* (Arte - Hikari). Il a été élu président de Reporters sans Frontières en 2017.

Il est aujourd'hui éditorialiste géopolitique sur France Inter tous les matins à 8h18 et au magazine *L'Obs*, et il intervient souvent dans l'émission de service public « C à vous » sur la 5.

Présentation René GUEZ



SAMEDI 11
DIMANCHE 12 FÉVRIER **2023**
DE 14H À 19H30

Venez chanter avec

JACINTA, PIERRE WEKSTEIN et FRED MANOUKIAN

Jacinta propose, avec Pierre Wekstein et Frédéric Manoukian, un week-end de chant ouvert à tous, pour improviser collectivement autour des mélodies du monde juif et d'ailleurs.

Jacinta

Née à Buenos Aires, elle dirige à douze ans un ensemble qui chante la musique argentine et yiddish et choisit, pour s'accompagner, la guitare.

Comédienne dans plusieurs films et spectacles musicaux, auteure-compositrice et arrangeuse, Jacinta chante en yiddish, judéo-espagnol, espagnol et français.

Lauréate des Prix Korman, Cukierman et Charles Cros, elle dirige la chorale Jacinta Zingers au Centre Medem.

Pierre Wekstein

Flûtiste, saxophoniste, compositeur.

Formation musicale classique puis jazz. Directeur musical et arrangeur des groupes Orient Express Moving Shnorers et Klezmer Nova. Il a joué avec Jacinta, Sivan, Sandra Yaron, et d'autres. Pratique du soundpainting depuis 2005.

Frédéric Manoukian

Formation de piano et d'écriture classique. Pianiste arrangeur et chef d'orchestre pour l'émission Tenue de soirée, Pierre Perret, Romane, Laurent Gerra, Roberto Alagna, Natalie Dessay, plusieurs jazzmen américains et chanteurs en yiddish ou en français. Il a créé son propre Big Band, qui tourne depuis les années 2000.

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 FÉVRIER 2023 - DE 14H À 19H30

14h/16h45 : Sound Painting avec Pierre Wekstein et Jacinta

Le Sound Painting (dessiner ou peindre le son) propose des exercices de groupe pour improviser et chanter en polyphonies. Ce langage de signes permet la composition en temps réel et la création de nigunim, entre autres.

Tout est partage, personne n'est soliste : composer avec ce qui arrive sur le moment, en temps réel, sera notre objectif.

16h45/17h30 : Glus tay, Kikhelekh

17h30/19h30 : Naissance et métamorphoses d'une mélodie avec Fred Manoukian et Jacinta

Analyser une mélodie et comment l'accompagner.

Modes dans la musique avec la particularité du yiddish et des rythmiques klezmer.

Explications puis exercices de chant et création de mélodies en pleine conscience des harmonies et modes.

Tarifs : 70€ adhérents / 80€ non adhérents

Le stage est ouvert à tous, aucune connaissance de la musique n'est requise, seuls l'enthousiasme, le désir de chanter et l'assiduité aux deux journées de stage sont demandés.

Renseignements et inscription auprès du Centre Medem :

01 42 02 17 08 – centre.medem@gmail.com

Mardi 14 février à 20h30

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™

Cafétéria exceptionnellement ouverte dès 19h / Plat-dessert : 15€Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

TOMBEAUX. Autobiographie de ma famille

La pandémie, que tout le monde a ressenti comme une mise en sommeil de ses activités, a forcé certains à l'isolement et, paradoxalement leur a permis d'achever une tâche qu'ils savaient essentielle mais qu'ils remettaient sans cesse au surlendemain.

Il en est un exemple avec Pierre Nora qui vient de publier *Jeunesse*, il en est un autre avec Annette Wieviorka qui a obtenu le prix Fémina essai pour *Tombeaux*.



En 1976, au retour de deux ans passés dans la Chine de la révolution culturelle : « *J'étais assise sur un tas de ruines, bourrelée de remords... écrit-elle.*

Je savais à peine d'où je venais. Il me fallait mettre de l'ordre dans ma généalogie. [...] Le lundi 16 mars 2020, j'ai installé sur la table de ma salle à manger [...] toute la documentation que j'avais accumulée depuis près de quarante ans, et qui venait de s'enrichir de celle du procès de 1947, conséquence de l'avortement de Berthe.¹ ».

Hommage à deux familles, les Perelman du côté maternel, les Wieviorka de l'autre, ce monument de papier intime, dressé pour deux familles juives polonaises immigrées de Pologne commence par une célébration : celle du grand-père, assassiné à Auschwitz, Wolf Wieviorka, écrivain et journaliste yiddish du Paris de l'entre-deux guerres dont deux volumes de nouvelles écrites en 1936 et 1937 ont été publiés en 2004 ².

Annette Wieviorka sait manier les archives personnelles et publiques pour montrer comment les Juifs ordinaires se sont fracassés contre la grande Histoire ou comment ils en ont évité les coups.

Au 52 rue René Boulanger, dans ce lieu amical particulier que son père Aby présida, Annette Wieviorka vient raconter sa famille, ses amis, et se raconter à travers eux : Chaskiel, Chawa, Feldman, Rosa, Wolf, Srulka, Basia, Rachmil, Rachel, Chana, Esterica, Maurice, Tener, Heinz, Aby, Méni, Hélène...

Annette WIEVIORKA



¹ Basia-Elka Perelman (dite Berthe, 1920-2012) est la tante d'Annette.

² *Est et Ouest (Mizrekh un Mayrev)* ; *Déracinés (Bodnoze Mentshn)* Bibliothèque Medem.

Ces 35 nouvelles ont été traduites du yiddish par Batia Baum et Shmuel Bunim.

Historienne française, spécialiste de la Shoah et de l'Histoire des Juifs au XX^e siècle, auteure de nombreux essais. Directrice de recherche au CNRS, elle a été membre de la Mission Mattéoli d'étude sur la spoliation des Juifs de France.

Présentation Léopold BRAUNSTEIN



Atelier informatique-numérique

Autonomie et stimulation intellectuelle

Formation dans tous les domaines

Jeux interactifs (bridge, Scrabble...)
Arts numériques (peinture, sculpture, musique)

Communication

Mails, chat, forums, messages, téléphonie, webcam...

ZOOM

Créer de nouveaux liens, faire des rencontres

Discuter dans les forums

Création de sites internet

Formalités en ligne

(impôts, état civil, administration)

Achats et Banque en ligne

Animé par **Laurent BERGER**

Contact : lberger.centremedem@gmail.com

Mardi de 15h à 16h

Tous niveaux

Tarif : 12 € la séance



Atelier Théâtre

L'objectif de l'atelier est de proposer une lecture dirigée et mise en scène de *La nuit sur le vieux marché* de Isaac Leib Peretz, dans la traduction de Batia Baum.

Au programme

Placement de la voix et exercices de diction (français et yiddish)

Travail corporel

Improvisations dirigées et filmées

Travail vidéo : étude de scènes

Animé par **Laurent BERGER**

Contact : lberger.centremedem@gmail.com

Vendredi de 14h30 à 16h30

Tous niveaux

Tarif : 12 € la séance



Prose et poésie en littérature hébraïque

Le cours est en français et les textes sont distribués en hébreu avec la traduction française. Au programme du premier trimestre : nouvelles de Shmou'el Yossef Agnon, poésie et prose d'Avot Yeshouroun.

Animé par **Michèle TAUBER** par ZOOM™

Contact : mtauber@unistra.fr

Séances bi-mensuelles

Mercredi de 10h30 à 12h30

Le 11, 25 janvier

Le 8, 22 février

Tarif : 170 € les 15 séances



Atelier de Généalogie

Le silence et les larmes ont souvent été les réponses aux questions que nous posions sur nos familles du *vieux pays*.

Des millions de données sont maintenant en ligne et, contrairement à une idée reçue, il est très rare de ne rien retrouver sur une famille.

Notre atelier de généalogie est tout autant ouvert à celles et ceux qui commencent leurs recherches qu'aux détectives confirmés.

Animé par **Bernard FLAM** par ZOOM™

Contact : bflam.centremedem@gmail.com

Séances bi-mensuelles

Mercredi de 10h à 12h

Les 4, 18 janvier

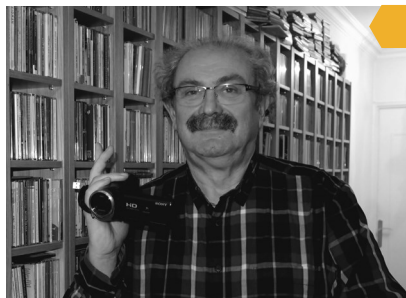
Les 1^{er}, 15 février

Judi de 20h à 22h

Les 12, 26 janvier

Les 9, 23 février

Tarifs : adh. gratuit / non-adh. 5 €



Expressions pittoresques du yiddish populaire : phrases comparatives de bénédictions, de malédictions et de jurons

Salomon Bielasiak présente et traduit pour vous vingt expressions yiddish aussi savoureuses qu'idiomatiques.

À chaque séance, ce « gâteau » se décore de quelques « cerises » : chansons yiddish et mélodies klezmer chantées et jouées, en direct sur zoom, par des chanteurs et musiciens professionnels.

La participation aux frais est libre mais vivement conseillée.

Animé par **Salomon BIELASIAK** par ZOOM™

Contact : salomonbielasiak@yahoo.fr

Jeudi de 14h30 à 16h30

Jeudi 26 janvier

Jeudi 23 février

Gratuit



« Mit a shaynem gluz tay »

Atelier de conversation yiddish.

En partenariat avec l'AACCE.

Animé par **Serge BLISKO** et **Nicole WAJEMAN**

Samedi 7 janvier à 15h à Medem

Samedi 25 février à 15h à l'AACCE

14, rue de Paradis

Tarif : 5 € la séance



Danses israéliennes

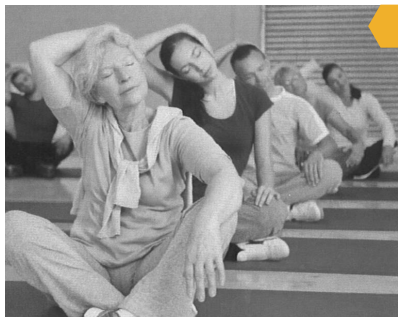
Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER**

Lundi de 11h15 à 14h30 : débutants

Mardi de 13h à 16h : confirmés

Tarif : 12 € la séance



Méthode Feldenkrais

Enfant du shtetl, Moshé Feldenkrais (1904-1984), a créé et développé une extraordinaire méthode d'enseignement somatique, reconnue comme la plus élaborée et enseignée par 12 000 praticiens dans le monde.

Animé par **Franck KOUTCHINSKY**

Praticien certifié et expérimenté, et auteur de plusieurs livres.

Ces cours sont accessibles à tous les publics, y compris aux seniors : aucune aptitude physique n'est requise.

Contact : 06 85 92 64 22

franck.kout@hotmail.fr

Mardi de 11h30 à 12h30

Tarif : 15 € la séance

Carte de 8 séances : 100 € (valable 4 mois)



Atelier théâtre-Vidéo

Si Medem m'était conté...

ou l'histoire du Centre Medem-Arbeter Ring de 1945 à nos jours.

Sortiront des livres et des pièces de ce lieu mythique et cher à nos cœurs : des voix, des dibbouks, des personnages d'hier et d'aujourd'hui, du répertoire classique et de vos improvisations...

Cette création sera jouée en français, yiddish et hébreu. L'atelier est adapté et met en valeur les capacités de chacun.e, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu théâtral.

Pas de pré-requis, ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !

Animé par **Yaël TAMA**

Contact : 06 63 25 80 85

Jeudi de 13h à 15h

Tarif : 12 € la séance



Didl Dam est une chorale à plusieurs voix qui chante la joie et la mélancolie des mélodies traditionnelles yiddish.

La vocation première de Didl Dam est de redonner vie aux mélodies du répertoire populaire yiddish.

Régulièrement invitée à participer aux commémorations, manifestations et à des rencontres diverses, Didl Dam interprète également des chants français, hébreux, judéo-espagnols et anglais qui ont un lien direct ou indirect avec le monde et la culture yiddish.

Nul besoin de parler yiddish ni de lire la musique pour participer : seule compte l'envie de chanter ! Vous pouvez assister gratuitement à la première séance.



La chorale est dirigée par Jérémy Gerszanowilsz

Tarif : 270€/annuel + adhésion au Centre Medem 85€

CHORALE JACINTAS ZINGERS

Le yiddish au chœur

Trois façons d'approcher le chant :

- 1 **ATELIER CHANSONS**
lundi tous les 15j : 15h15
- 2 **CHORALE À DEUX VOIX**
mercredi tous les 15j : 19h
- 3 **GROUPE POLYPHONIQUE**
mercredi tous les 15j : 19h
(assiduité requise)

Il n'est pas nécessaire de lire la musique, de comprendre le yiddish, le judéo-espagnol ou l'hébreu. Les textes sont expliqués et présentés avec traduction et translittération.



Adhésion au Centre Medem :
85 € / couple 150 €
Participation à 1 groupe
220 € / couple 285 €
Participation à 2 groupes
285 € / couple 390 €
18 séances par groupe

Contact : 01 42 02 17 08
centre.medem@gmail.com





Centre Medem - Arbeter Ring

Bulletin d'adhésion 2022-2023

Pour une culture juive vivante !

Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque qui propose plus de 70 événements par an. Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

Nom(s) :	Prénom(s) :
Né(e) le :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	Tél. :

TARIFS ADHÉSION 2022/2023

L'adhésion comprend l'inscription à la bibliothèque

- ☐ Adhésion individuelle ➡ 85€
- ☐ Adhésion individuelle + 15 entrées* ➡ 135€
- ☐ Adhésion individuelle + pass illimité* ➡ 170€
- ☐ Adhésion individuelle (-30 ans) ➡ 50€
- ☐ Adhésion (-30 ans) +15 entrées* ➡ 60€
- ☐ Adhésion couple ➡ 150€
- ☐ Adhésion couple + 15 entrées* ➡ 250€
- ☐ Adhésion couple + pass illimité* ➡ 300€
- ☐ Bibliothèque non adhérents ➡ 30€
- ☐ Je souhaite recevoir le programme par courrier postal ➡ 12€
- ☐ Je soutiens le Centre Medem par un don de : ____ €

* Hors spectacles

Le Centre Medem, Association Loi 1901, permet aux adhérents de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don de 300 € revient à 102 € après abattement. Un don par l'intermédiaire d'une entreprise, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant de la somme versée.

BRIDER & SCHVESTER KEIVER (caveaux)

Service exclusivement réservé aux adhérents du Centre Medem à jour de leur cotisation.

Renouvellement adhésion BSK

- ☐ Individuelle ➡ 85€
- ☐ Couple ➡ 150€

Paiement en ligne sur le site www.centre-medem.org
ou par **Chèque à l'ordre du Centre Medem ou par virement bancaire** sur le compte du Centre Medem :
IBAN FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194

TOTAL : _____

À Paris le : _____

52, rue René Boulanger 75010 PARIS
Contact : 01 42 02 17 08 centre.medem@gmail.com

www.centre-medem.org



Association Loi 1901 - Siret 775 678 725 000 18



Nom : Prénom : Né(e) le :

Adresse :

Code postal : Ville :

Mail : Tél. :

L'adhésion au Centre Medem est obligatoire pour suivre les cours

- ☐ Je suis déjà adhérent(e) (2022-2023) ☐ J'adhère (année 2022-2023)

Cours de 30 séances de 2h dans l'année*

Tarifs : 340€, le cours supplémentaire (le moins cher) 170€ / - 30 ans : 200€, le cours supplémentaire (le moins cher) 120€

- ☐ **Yiddish niveau 1 (zoom)** - Lise GUTMANN (170€, - 30 ans 100€)
- ☐ **Yiddish niveau 1 par le répertoire chanté** - Lise GUTMANN / Julie FROHWIRTH
- ☐ **Yiddish niveau 2** - Lise GUTMANN / Julie FROHWIRTH
- ☐ **Yiddish niveau 3 (zoom)** - Lise GUTMANN (170€, - 30 ans 100€)
- ☐ **Yiddish niveau 3 par le répertoire chanté** - Lise GUTMANN
- ☐ **Yiddish avancé (zoom)** - Bernard VAISBROT
- ☐ **Yiddish littérature intermédiaire (zoom)** - Arnaud BIKARD
- ☐ **Cercle de lecture yiddish** - Erez LEVY (190€, - 30 ans 150€)
- ☐ **Hébreu niveau 1** - Pawel JABLONSKI
- ☐ **Hébreu niveau 2** - Pawel JABLONSKI
- ☐ **Hébreu niveau 3 (zoom)** - Bruno RIJOBERT
- ☐ **Hébreu niveau 4 (zoom)** - Orly PERETZ
- ☐ **Hébreu niveau 5 (zoom)** - Orly PERETZ
- ☐ **Hébreu niveau 6 (zoom)** - Bruno RIJOBERT
- ☐ **Atelier littérature hébraïque (zoom)** - Michèle TAUBER (170€)
- ☐ **Judéo-espagnol débutants/avancés en alternance**
Marie Christine Varol, Pandelis Mavrogiannis, Sarah Gimenez / Contact : Aki Estamos 06 98 52 15 15
- ☐ **Arabe pour hébraïsants, initiation**
Yoan TAÏEB - Centre culturel Dalàla / 07 50 88 31 75 - yotaieb@gmail.com
- ☐ **Hébreu pour arabisants, initiation**
Jérémie ALLOUCHE - Centre culturel Dalàla / 06 75 47 15 80 - j.allouche@mailoo.org

CHORALES

IDDL DAM	☐ 270€	Pour 1 groupe	Pour 2 groupes
JACINTAS ZINGERS	- Individuel ☐ 220€	☐ 285€	
(18 séances)	- Couple ☐ 285€	☐ 390€	

*L'inscription comprend l'accès à la bibliothèque.

Paiement en ligne sur le site www.centre-medem.org
ou **Chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem**
52, rue René Boulanger 75010 PARIS
Contact : 01 42 02 17 08 centre.medem@gmail.com

Paris le

TOTAL

Contact : lgutmann.centremedem@gmail.com
Centre Medem - Arbeter Ring - 52, rue René Boulanger 75010 PARIS - tél : 01 42 02 17 08

Centre Medem association loi de 1901. Siret 775 678 725 000 18 / CLCJ association loi de 1901. Siret 402 581 8862 000 16



CENTRE DES LANGUES ET CULTURES JUIVES

LANGUES

JOURS/HORAIRES

PROFESSEUR/E

YIDDISH

ZOOM™

Niveau 1	Vendredi 10h - 11h15	Lise AMIEL-GUTMANN
Niveau 3	Vendredi 13h30 - 14h45	Lise AMIEL-GUTMANN
Yiddish avancé	Vendredi 9h30 - 11h30	Bernard VAISBROT
Yiddish Littérature intermédiaire	Jeudi 10h - 12h	Arnaud BIKARD

PRÉSENCE

Niveau 1 Par le répertoire chanté	Jeudi 18h - 20h	Lise AMIEL-GUTMANN/ Julie FROHWIRTH
Niveau 2	Jeudi 17h30 - 19h30	Lise AMIEL-GUTMANN/ Julie FROHWIRTH
Niveau 3 Par le répertoire chanté	Mercredi 17h30 - 19h30	Lise AMIEL-GUTMANN
Cercle de lecture Yiddish	Mardi 15h - 17h	Erez LEVY

HÉBREU

ZOOM™

Niveau 3	Jeudi 17h30 - 19h30	Bruno RIJOBERT
Niveau 4	Mardi 10h - 12h	Orly PERETZ
Niveau 5	Lundi 10h - 12h	Orly PERETZ
Niveau 6	Mardi 17h30 - 19h30	Bruno RIJOBERT

PRÉSENCE

Niveau 1	Lundi 17h - 19h	Pawel JABLONSKI
Niveau 2	Mercredi 19h - 21h	Pawel JABLONSKI

JUDÉO-ESPAGNOL (Aki Estamos / 06 98 52 15 15)

ZOOM™

Débutants	Mercredi 18h - 19h30	Marie-Christine VAROL
Avancés	Jeudi 14h30 - 16h	Pandelis MAVROGIANNIS

ARABE POUR HÉBRAÏSANTS (Centre culturel Dalâla / 07 50 88 31 75)

Initiation	Yoan TAÏEB yotaieb@gmail.com
------------	---------------------------------

HÉBREU POUR ARABISANTS (Centre culturel Dalâla / 06 75 47 15 80)

Initiation	Mercredi 19h - 21h	Jérémie ALLOUCHE
------------	--------------------	------------------

BSK

Brider un Shvester Keyver



Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(s),

Comme vous le savez, le Centre Medem propose, depuis plus de 80 ans, un service de caveaux collectifs au cimetière parisien de Bagneux : le Brider un Shvester Keyver.

Une cérémonie de lecture des noms, en hommage aux adhérents disparus, est organisée chaque année.

Des emplacements au sein des caveaux acquis par le Centre Medem Arbeter Ring sont mis à la disposition de ses adhérent(e)s, moyennant un droit d'inscription et l'acquittement d'une cotisation annuelle.

L'entreprise de pompes funèbres Berton-Ballard, à Bagneux (01 47 35 66 66), travaille avec le Centre Medem depuis de nombreuses années et intervient rapidement. Cependant le choix reste libre. Les frais d'obsèques sont à la charge des familles.

Les emplacements au sein des cimetières parisiens se faisant rares, n'hésitez pas à contacter Marie Korn qui vous renseignera sur ce service :

mail : mkorn.centremedem@gmail.com

tél. du Centre Medem : 01 42 02 17 08

Amicalement,

Hélène Papiernik

Présidente du Centre Medem Arbeter Ring



Centre Medem Arbeter Ring - 52 rue René Boulanger - 75010 PARIS

Mail : centre.medem@gmail.com



Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(e)s,

Nous avons besoin de vous pour faire vivre, faire entendre et respecter notre voix juive singulière, laïque et progressiste.

SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DON

Votre soutien est important. Il permet de proposer chaque année plus de 70 événements publics, près de 500 sessions d'ateliers, de cours de langues juives, de chorales, sans oublier notre bibliothèque. Au total, ce sont environ 1.250 heures d'activités qui forgent le lien culturel et social de nos 450 adhérents.

TOUJOURS ENSEMBLE !

Depuis la crise sanitaire, le centre s'est équipé en matériel numérique de qualité, afin de retransmettre autant que possible ses activités en visio-conférence : suivre un cours, une conférence, une cérémonie ou un concert sans se déplacer est possible dans d'excellentes conditions.

Au local, une partie de la cuisine a été équipée à neuf et la cafétéria devrait rouvrir cette saison.

Pour organiser ainsi la vie de votre association, le Centre Medem gère des besoins financiers importants avec des ressources d'autant plus limitées que les temps ont changé : si la direction reste bénévole, le fonctionnement quotidien est désormais majoritairement assuré par des salariés.

SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DON

Si vous êtes imposable, 66% du montant de votre don sont déductibles de votre Impôt sur le Revenu (IRPP).

LES DÉDUCTIONS FISCALES DE VOTRE DON :

Votre don	Votre réduction fiscale	Coût réel de votre don
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
200 €	132 €	68 €

BULLETIN DE SOUTIEN

Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer accompagné de votre don.

MES COORDONNÉES

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	
Ville	
Téléphone	
Mail	

Je souhaite faire un don pour soutenir le centre Medem

1 J'adresse un don à l'ordre du centre Medem

☐ 50 € ☐ 100 € ☐ 200 € ☐ Montant libre €

2 Je choisis mon mode de règlement

- ☐ Par chèque à l'ordre du Centre Medem
☐ Par virement bancaire sur le compte du Centre Medem

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194
 Centre Medem 52, rue René Boulanger 75010 Paris

66% du montant de mon don sont déductibles de mon Impôt sur le Revenu (IRPP).
 Un CERFA vous sera adressé par retour.

Pour toute question ou information complémentaire n'hésitez pas à contacter Bernard FLAM :
 bflam.centremedem@gmail.com - Tél : 01 42 02 17 08

Grâce à votre générosité, le Centre Medem - Arbeter Ring, centre culturel juif, laïque et républicain peut continuer à dénoncer le racisme et l'antisémitisme et à promouvoir une culture juive vivante et féconde.

Hélène PAPIERNIK
 Présidente du Centre Medem



JOURNÉE « ILS ONT FAIT LE CINÉMA ! »

À l'Espace Rachi

39 rue Broca 75005 Paris

Dimanche 29 janvier de 14h à 20h

16h : cinéma muet en concert autour de Max Davidson, projections présentées par Serge Bromberg

Max Davidson, acteur de cinéma de la période burlesque, est né en Allemagne en 1875. Surtout connu pour son « personnage de Juif » qu'il interprète dans la majorité des films dans lesquels il tourne, il joue dans 180 films dont les plus célèbres sont réalisés par Leo McCarey.

Serge Bromberg, le passionnant fondateur de Lobster films présentera trois de ses courts-métrages, très drôles, qu'il accompagnera au piano. À découvrir !

Jewish prudence de Leo McCarey (Burlesque / États-Unis / 1927 / Noir et blanc / 20 min)

Call of the cuckoo de Clyde Bruckman (Burlesque / États-Unis / 1927 / Noir et blanc / 20 min)

Don't tell everything de Leo McCarey (Burlesque / États-Unis / 1927 / Noir et blanc / 10 min)

17h30 : goûter salé

18h : *The wild one*, documentaire sur Jack Garfein, avant-première en présence de la réalisatrice

The wild one de Tessa Louise-Salomé (France / 2022 / 94 min)

« Si Jack Garfein n'avait pas existé, Hollywood l'aurait inventé ! » disait de lui Orson Welles : petit garçon des Carpates rescapé de la Shoah, metteur en scène à succès, poumon de l'Actors Studio, protégé d'Hollywood mais aussi exilé, conspué, oublié, Jack Garfein a vécu plusieurs vies. *The Wild One* nous fait découvrir la vision d'un homme dont la vie entière fut tournée vers l'idée que la création artistique est un acte de survie.



Réservations sur <https://diasporama.net/evenement/ils-ont-fait-le-cinema/>
plein tarif de la journée 15€ / **pour les adhérents du Centre Medem 10€** (pause salée comprise) : pour en bénéficier, il faut entrer le code **DIASMEDEM2023**
(Au moment de régler, sélectionner le plein tarif à 15 €, entrer le code et la déduction sera faite automatiquement)

Retrouvez toute la programmation sur diasporama.net

Retrouvez les activités du Centre
MEDEM sur Judaïques FM 94.8 tous
les matins entre 9h et 9h15
« Les bonnes adresses »



AGENDA

❖ JANVIER 2023

Lundi 9 - 20h - CONFÉRENCE - Vladimir MEDEM - Bernard Flam

Dimanche 15 - 10h - MIDRASH LAÏC - L'échelle de Jacob, ses anges - François Ardeven

Dimanche 15 - 14h30 - PROJECTION - *Annonces* - Nurith Aviv

Mardi 17 - 20h - RENCONTRE - *Le journal de Ponary 1941-1943* - Alexandra Laignel-Lavastine

Samedi 21 - 15h30 - CAFÉ LITTÉRAIRE - *Perec/rinations* saison 2 - Denis Cosnard

Mardi 24 - 20h - CONFÉRENCE MUSICALE - *Renouveau de la musique juive* - D.Cuniot/L.Gutmann, G.Dettmar-Vital, M.Goldwaser, S.Maquin, C.Rappoport

Mercredi 25 - 20h - SHRINK SHRINK - *L'ère de la revendication* - Benjamin Lévy

Samedi 28 - 15h30 - CAFÉ LITTÉRAIRE - *Une famille juive avant la tempête* - Mireille Provansal

Mardi 31 - 20h - RENCONTRE - Soirée ukrainienne - Denis Eckert

❖ FÉVRIER 2023

Samedi 4 - 15h30 - SPECTACLE CONCERT - *Le français, une langue-refuge pour le yiddish exilé* - Michèle Tauber, Jasko Ramic, Hanna Rosenblum

Mardi 7 - 20h - RENCONTRE - *La Chine d'aujourd'hui, clichés ou réalités ?* - Pierre Haski

Samedi 11 et dimanche 12 - 14h/19h30 - STAGE DE CHANT - Jacinta, Frédéric Manoukian, Pierre Wekstein

Dimanche 12 - 10h - MIDRASH LAÏC - L'échelle de Jacob, ses anges - François ARDEVEN

Mardi 14 - 20h30 - RENCONTRE - *Tombeaux, autobiographie de ma famille* - Annette Wieviorka