

PROGRAMME

Mars / Avril 2023

N° 73



Centre Medem - Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS

Tel : 01 42 02 17 08 / Mail : centre.medem@gmail.com

Site : www.centre-medem.org

- 3** ÉDITO - Hélène Papiernik
- 4** CONFÉRENCE - Mahnaz Shirali, Annie Sugier, Arlette Zilberg
- 5** RENCONTRE - Isabelle Nemirovski, Sandrine Treiner
- 6** CINÉ-CLUB POURIM - Der Purimshpiler (The Jester)
- 7** RENCONTRE - Pierre Birnbaum
- 8** MIDRASH LAÏC - François Ardeven
- 9** RENCONTRE - Pierre Haski
- 10** PROJECTION/RENCONTRE - Andras Solymos, Jacinta
- 11** RENCONTRE LITTÉRAIRE - Albert Mitrani
- 12** CONFÉRENCE - Eva Ilouz
- 13** CONCERT/HOMMAGE - Misha Nisimov
- 14** RENCONTRE - Stéphane Bou
- 15** SHRINK SHRINK - Gérard Haddad
- 16** PROJECTION/RENCONTRE - Talila
- 17** RENCONTRE LITTÉRAIRE - Sibylle Vincendon
- 18** COMMÉMORATION - 80^e anniversaire du soulèvement du ghetto de Varsovie
- 19** ATELIERS
- 23** CHORALE DIDL DAM
- 24** CHORALE JACINTAS ZINGERS
- 25** BULLETINS
- 27** PLANNING CLCJ
- 28** BRIDER UN SHVESTER KEYVER
- 29** DON
- 31** ALLER VOIR AILLEURS
- 32** AGENDA

Chères amies, chères adhérentes,
Chers amis, chers adhérents,
Tayere khaveyrim,



L'année 2023 se poursuit aussi mouvementée qu'elle a commencé : la guerre en Ukraine dure depuis plus d'un an, le soulèvement en Iran est réprimé dans le sang, la démocratie israélienne est de plus en plus menacée. En France, le mouvement social contre la réforme des retraites ne faiblit pas et on peut craindre que le mécontentement ne fasse le lit du populisme. Avec le réchauffement climatique dont la menace pèse lourdement sur nos esprits, nous vivons une période angoissante, qui rend indispensables à la sauvegarde de notre moral tout à la fois l'information, la réflexion commune et les moments de distraction.

C'est à ce fragile équilibre entre nos activités que l'équipe du Centre Medem a travaillé pour les deux mois à venir. La commémoration du soulèvement du ghetto de Varsovie sera particulièrement solennelle le 19 avril prochain, tant ce 80^e anniversaire marque un passage symboliquement décisif dans la mémoire, entre celle des contemporains et celle des héritiers : elle aura lieu dans les grands salons de l'Hôtel de Ville, en commun avec toutes les autres associations juives laïques.

À cette occasion, nous avons organisé un voyage mémoriel à Varsovie, dix ans après le précédent : un groupe de 50 personnes de Medem et du Farband se rendra sur les lieux du combat et de la mémoire.

Une rencontre aura lieu avec Irène Nemirovsky sur les Juifs d'Odessa le 11 mars. Le dimanche 12 mars est organisée une grande matinée par le Collectif Pourim shpil : la projection du film de Joseph Green, *Der Purimshpiler*, un concert de Michèle Tauber et le brunch participatif dont Yiddish pour tous a fait sa spécialité. Le film documentaire d'Andras Solymos sur les enfants cachés pendant la guerre sera projeté le 25 mars, celui sur Talila et sur son travail pour faire vivre le yiddish et la culture juive le 15 avril.

L'actualité internationale sera éclairée le jeudi 9 mars par Mahnaz Shirali pour l'Iran, le 21 mars par Pierre Haski pour la Chine et dans une perspective transversale par Eva Illouz, le 4 avril, sur le rôle des émotions dans l'essor du populisme.

Plusieurs rencontres littéraires sont prévues, notamment autour de Proust avec Pierre Birnbaum le 14 mars, certaines en partenariat avec Aki Estamos ou avec la revue K. Un concert en hommage au grand accordéoniste Misha Nisimov nous est offert par sa famille et ses amis musiciens le 8 avril.

Tous ces événements dépendent des transports : en cas de grève, les soirées seront basculées en visio-conférence quand les intervenants l'acceptent, reportées dans le cas contraire.

C'est donc un riche programme, politique, historique et artistique que nous vous dévoilons pour ce printemps. Autant d'occasions d'apprendre, de réfléchir et de discuter ensemble, dans cette fraternité que nous défendons depuis toujours.

Femme, vie, liberté. Soutien à l'Ukraine et à tous ceux qui luttent pour la démocratie.

Khavershaft, amitiés,

Hélène Papiernik
Présidente du Centre Medem - Arbeter Ring

Jeudi 9 mars à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



LES FEMMES IRANIENNES AUX AVANT-POSTES D'UNE RÉVOLUTION LAÏQUE ET DÉMOCRATIQUE

Le 16 septembre 2022, la mort à Téhéran de Mahsa Amini, 22 ans, jeune femme kurde tuée par la « police des mœurs » pour un voile mal ajusté, a provoqué un soulèvement des femmes puis de la jeunesse iranienne.

Arlette Zilberg, militante féministe impliquée dans le soutien en France à la révolution en Iran, recevra Mahnaz Shirali, sociologue/politiste, spécialiste de l'Iran, pour nous éclairer sur la révolte de la jeunesse iranienne contre le voile et le régime des mollahs, et Annie Sugier, présidente de la Ligue du Droit International des Femmes qui a fait émerger la notion d'apartheid sexuel d'État.

Mahnaz SHIRALI



Sociologue (Ph.D) et Politiste (HDR), Mahnaz Shirali est spécialiste de l'Iran. Lauréate du prix Le Monde de la recherche universitaire (2001), elle a publié : *La jeunesse iranienne, une génération en crise* (PUF, 2001), *Entre islam et démocratie* (Armand Colin, 2007), *La malédiction du religieux, la défaite de la pensée démocratique en Iran* (François Bourin, 2012), *The Mystery of Contemporary Iran* (Transaction Publishers, 2014). En avril 2021, elle a publié : *Fenêtre sur l'Iran, le cri d'un peuple bâillonné*, aux éditions Les Pérégrines.

Annie SUGIER



Physicienne, elle fut la première femme directrice de la radioprotection à l'*Institut de Radioprotection et de Sureté Nucléaires*. Elle préside la *Ligue du Droit International des Femmes*, créée par Simone de Beauvoir afin de dénoncer les atteintes aux droits des femmes sous des prétextes culturels et religieux. Elle milite pour l'exclusion des *Jeux Olympiques 2024* des pays qui pratiquent l'*apartheid sexuel* dans le sport. Féministe universaliste et laïque, elle est partie prenante dans le soutien à la révolution en Iran. Parmi ses ouvrages : *Histoires du MLF* (Calmann Levy, 1977) ; *Comment l'islamisme a perverti l'olympisme* (Chrysis, 2017).

Arlette ZILBERG



Fille et petite-fille de bundistes, Arlette Zilberg fut maire-adjointe en mairie du 20^e arrondissement de 2001 à 2008. Présidente de la Commission Féminisme des Verts et fondatrice de LEA, Laïcité Ecologie Association, elle quitte EELV en 2014. Elle est cofondatrice du Réseau féministe universaliste et laïque *Les CitadElles*. Elle combat l'apartheid sexuel d'État en vigueur dans certains pays et soutient la révolution en Iran.

Présentation Arlette ZILBERG

Samedi 18 mars à 15h30 (report du 11/03)

Cette rencontre a lieu uniquement en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

LE MYTHE D'ODESSA

Aujourd'hui la ville d'Odessa résiste sous les bombardements des armées de Poutine, tandis que l'UNESCO a inscrit son centre historique sur la liste du patrimoine mondial pour « sa valeur universelle exceptionnelle ».

Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa. Un vieux rêve intime

L'ouvrage très documenté d'Isabelle Némirovski fait revivre l'histoire de cette ville mythique depuis sa fondation, et en particulier la période de l'âge d'or des Juifs d'Odessa, ainsi que celle de ses nombreux exilés amoureux de son souvenir : « L'enjeu de cet ouvrage, à la croisée de la grande et de la petite histoire, est d'approcher l'espace de vérité de la ville d'Odessa entre cité de rêve et citée rêvée. »



Le goût d'Odessa

Dans ce livre édité en 2005 et réédité il y a 3 ans dans la collection « Le goût de... », Sandrine Treiner a choisi et présenté des textes d'une trentaine d'écrivains de plusieurs pays et de plusieurs époques : de Balzac, Marc Twain, Pouchkine à Georges Simenon, en passant à plusieurs reprises bien entendu par Isaac Babel et ses bandits juifs de la Moldavanka. Un vrai petit dictionnaire amoureux d'Odessa.



Isabelle NEMIROVSKI

Docteur de l'INALCO, fondatrice et présidente de l'association *Les Amis d'Odessa*, Isabelle Némirovski œuvre à « reconstruire » la parole mémorielle de la communauté juive odessite. *Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa. Un vieux rêve intime* (Honoré Champion, 2022).



Sandrine TREINER

Journaliste, directrice de France Culture de 2015 à janvier 2023. Auteur de plusieurs ouvrages dont le roman *L'Idée d'une tombe sans nom* (Grasset), *Le Goût de l'amour*, *Le Goût de l'amitié* (Mercure de France), *Le Livre noir de la condition des femmes* (avec Christine Ockrent). *Le Goût d'Odessa* (Mercure de France).

Présentation Jacques DUGOWSON, Lise GUTMANN

Dimanche 12 mars de 11h à 14h

Ciné-club au Cinéma Majestic Passy, 18 rue de Passy 75016 Paris / Entrée 11 € : réservation et paiement préalables indispensables sur le site du Centre Medem.

DER PURIMSHPILER (THE JESTER)



Projection

Pour la première fois en France, en yiddish sous-titré français, la projection du film *Der purimshpiler (The Jester)*, réalisé en 1937 par Joseph Green. Avant la Première Guerre mondiale, dans un shtetl en Galicie, arrive un comédien ambulant de Pourim, arrive au village et trouve un emploi chez Reb Nuchem, le cordonnier. Getsel ne tarde pas à tomber amoureux de la fille de Nuchem, Esther, mais il manque de courage pour lui avouer sa passion. Intrigue amoureuse, voyages, musique et nostalgie, ce chef-d'œuvre nous offre le jeu inoubliable du *Chaplin juif* : Zygmund Turkow.

Concert

Michèle Tauber,
accompagnée à la guitare par Pierre Benichou



Buffet participatif :

N'oubliez pas d'apporter vos spécialités

Partenariat Yiddish pour Tous - Collectif Pourim Shpil
Au cinéma le Majestic Passy - 18, rue de Passy 75016 Paris

Collectif Pourim Shpil



Mardi 14 mars à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



MARCEL PROUST, L'ADIEU AU MONDE JUIF



Le centenaire de Marcel Proust fut l'occasion de grandes célébrations et de belles expositions (mahJ, Bibliothèque nationale). Sa modernité littéraire est reconnue par tous. Les célébrations sont parfois simplifiantes.

Pierre Birnbaum fait dans son récent livre *Marcel Proust, l'adieu au monde juif* (Seuil, 2022) une lecture plus critique du grand écrivain juif et montre ses contradictions : Proust est juif et catholique – « catholicisme qu'il aime et veut aimer » –, « ardent dreyfusard » et dreyfusard « désenchanté », et parfois dans « les mots de Drumont ».

Pierre Birnbaum revisite la formidable correspondance de Proust pour révéler ses partis pris. On y voit Proust conservateur, hostile au socialisme, sensible à l'univers yiddish et à certains rituels de la vie juive. La lucidité est aussi un moyen de lui rendre hommage.

Pierre BIRNBAUM



Professeur de sociologie politique à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Institut d'études politiques de Paris. Ses recherches portent entre autres sur l'histoire des Juifs de France, en particulier sur l'affaire Dreyfus. Il est l'auteur notamment des *Fous de la République* (Seuil, 1994), ouvrage sur l'entrée dans la fonction publique et l'adhésion aux valeurs républicaines de ceux qu'il appelle les « Juifs d'État ». *Marcel Proust, l'adieu au monde juif* est paru chez Seuil en 2022.

Dimanche 19 mars et 16 avril à 10h

Ce midrash a lieu uniquement en présence (places limitées)

Inscription sur le site www.centre-medem.org

L'ÉCHELLE DE JACOB, SES ANGES



Portrait de Max Jacob

Là où il y a des dieux, il y a des anges. En Inde, en Perse, dans la Torah, dans l'Évangile, dans le Coran, et bien ailleurs, les ailes des anges bruissent et entourent de leur drapé les paroles des hommes. Ils ourlent les visions. Plus proches et plus éloignés de Dieu que les hommes, ils sont au service d'une certaine protection.

Les paroles, quand l'inconscient les commande, ont, quant à elles, l'air d'être ailées parfois.

L'angéologie est un très vaste univers. Y jeter un œil est à peine possible. On aura comme guides cette année l'épisode biblique de l'échelle de Jacob,

le midrash associé, un texte du traité talmudique Haguiga (folios 14a, 14b, 15a), un extrait de Walter Benjamin.

Les poèmes de Max Jacob seront les anges de l'année qui scanderont les leçons.

On lira les textes en hébreu (dont la connaissance, souhaitable, n'est pas strictement nécessaire à cet enseignement) et en français.

Dates de l'année :

20 nov, 4 déc, 15 janv, 12 fév, 19 mars, 16 avril, 14 mai

Ces dates sont susceptibles d'être modifiées.

François ARDEVEN



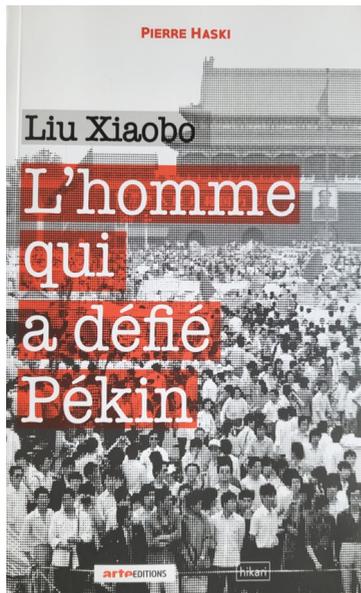
Attaché culturel et président de la commission culture au centre Medem, lecteur du Midrash laïc, psychanalyste, docteur en psychopathologie clinique (recherche), professeur de Lettres classiques, rattaché au CNED pour les Lettres classiques. Auteur de *Pour un midrash laïc* aux Éditions Imago.

Contact : edith.apelbaum@gmail.com / 06 14 85 01 38 Tarif : 7 € adh., 10 € non adh.

Mardi 21 mars à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

LA CHINE D' AUJOURD'HUI, CLICHÉS OU RÉALITÉS ?



La Chine nous interpelle, nous inquiète, nous interroge. Et ce pays va devenir la première puissance du monde, donc ce sujet va nous occuper de plus en plus. Xi Jinping concentre toutes les clés du pouvoir dans ses mains. Tout est sous contrôle... Mais comme toujours l'Orient est plus complexe.

L'Empire du Milieu est... au milieu de plusieurs crises : crise de l'immobilier, crise sanitaire et gestion du Covid, crise économique et croissance en forte baisse, grogne sociale et manifestations très surprenantes dans plusieurs villes de Chine en novembre 2022, relations difficiles mais indispensables avec ses clients et concurrents occidentaux, liens avec la Russie, rapport avec Taiwan. Les questions ne manquent pas.

Pierre Haski, qui a vécu plusieurs années en Chine et écrit de nombreux livres sur la situation politique de ce pays, viendra nous proposer des réponses et des analyses avec ce ton calme et précis qu'on lui connaît. Il reviendra sur les événements récents qui ont fait l'actualité et les mesures prises par le gouvernement chinois pour desserrer un peu l'étau dû à la politique draconienne du « zéro-covid ». Il nous proposera aussi quelques clés pour mieux comprendre ce pays immense et souvent mal connu, avec ses codes très particuliers et cette question cruciale de « la face »...

Pierre HASKI



Ancien correspondant de l'AFP en Afrique du Sud, puis de *Libération* au Moyen-Orient et en Chine, Pierre Haski devient en 2005 directeur-adjoint de *Libération* - journal qu'il quitte pour devenir cofondateur du site d'information Rue89. Il a publié de nombreux ouvrages. Entre autres, *Le droit au bonheur* (Stock, 2017), *Les années 50. Et si la guerre froide recommençait ?* (La Martinière, 2018) et en 2019, *Liu Xiaobo, l'homme qui a défié Pékin* (Arte - Hikari). Il a été élu président de Reporters sans Frontières en 2017.

Il est aujourd'hui éditorialiste géopolitique sur France Inter tous les matins à 8h18 et au magazine *L'Obs*, et il intervient souvent dans l'émission de service public « C à vous » sur la 5.

Présentation René GUEZ

Samedi 25 mars à 15h30

Cette projection rencontre a lieu uniquement en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

LES ENFANTS DE LA GUERRE

Projection suivie d'une rencontre avec Andras Solymos et Jacinta

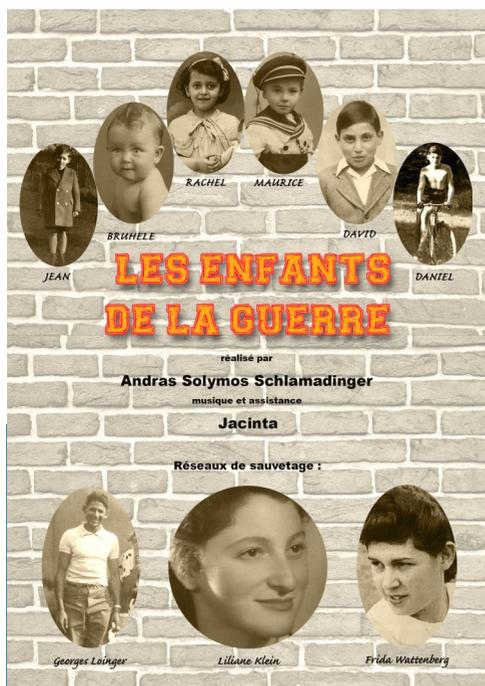
Des anciens enfants cachés témoignent et se racontent. Chacun livre ses souvenirs en parlant de ses parents, de leur métier, du port de l'étoile jaune et du sentiment de ne pas être un enfant comme les autres, du billet vert, de la peur de la séparation et de la déportation des parents. Ils parlent aussi des gens simples qui les ont aidés, enfants, à reprendre goût à la vie.

Georges Loinger, Liliane Klein et Frida Wattenberg témoignent aussi des réseaux de sauvetage pour enfants et adolescents.

Des photos de famille et les peintures de Gladys Enquin soutiennent les récits, accompagnés au chant et aux instruments par Jacinta.

Andras Solymos a filmé seul en allant chez les gens qui lui ont confié leurs rêves et leurs déceptions. On découvre en toute simplicité les histoires bouleversantes de ces enfants malmenés par l'Histoire.

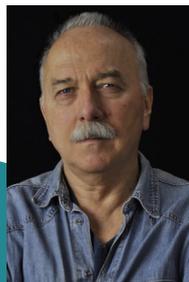
La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur Andras Solymos et Jacinta, qui l'a assisté dans ce travail, composé la musique originale et interprété les chansons du film.



Les Enfants de la guerre, d'Andras Solymos, assisté de Jacinta Szlechtman, 80', 2016 (format HD)

Avec les témoignages de :

Maurice Baran Marszak,
Berthe Burko Falcman,
Rabbin Daniel Farhi (z"l),
David Fuchs,
Jean Golgevit,
Rachel Jedinak



Dimanche 26 mars à 16h30

Cette rencontre littéraire a lieu uniquement en présence (places limitées)
Réservation auprès d'Irène au 06 98 52 15 15

Les rencontres littéraires d'Aki Estamos : RACHELIKA D'ALBERT MITRANI



Elle avait douze ans...

Elle avait la vie et les rêves d'une enfant. On l'appelait Rachelika avec tant d'amour...

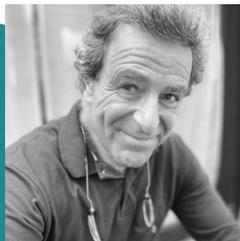
Et puis le souffle de la guerre a tout emporté, sa vie, ses rêves et l'insouciance de son enfance. Un souffle qui l'a poussée sur les routes de France, un matin ensoleillé de mai 1940, à prendre son vélo pour tenter de rejoindre sa famille... Hélas, elle sera confrontée à l'incompréhensible réalité.

Ce récit retrace quatre années de parcours, semées d'embûches et de bouleversements, qui ont conduit Rachelika à traverser cette France tant aimée mais à peine reconnaissable.

Hasard, miracles ou destin, ce chemin sera initiatique et révélateur et fera grandir et vieillir la protagoniste bien trop vite. Passant d'une enfance heureuse à une adulte contrainte de tout reconstruire, entre deux mondes, elle passera de Rachelika à Rachel.

Albert Mitrani échangera avec Martine Swyer à propos de son livre *Rachelika* (Véronne, 2022).

Albert MITRANI



Albert Mitrani est né en 1957. Il est médecin, marathonien, passionné d'art, de dessin, de littérature et de cinéma. Il a écrit ce roman en hommage à sa mère Rachel, survivante de la Shoah, actuellement âgée de 95 ans.

Un partenariat Aki Estamos - Centre Medem

Mardi 4 avril à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



LES ÉMOTIONS CONTRE LA DÉMOCRATIE



Partout dans le monde la démocratie se voit attaquée par un populisme nationaliste. Et partout dans le monde, la même énigme : comment des gouvernements qui n'ont aucun scrupule à aggraver les inégalités sociales peuvent-ils jouir du soutien de ceux que leur politique affecte le plus ?

Pour comprendre ce phénomène, la sociologue franco-israélienne Eva Illouz affirme qu'il faut s'intéresser aux émotions. Car elles seules ont le pouvoir de nier l'évidence factuelle et d'occulter l'intérêt général.

Dans ce livre prémonitoire (publié quelques mois avant le retour de Benjamin Netanyahu au poste de premier ministre), elle en a ainsi isolé quatre, qui soutiennent les

grands récits populaires : la peur, le dégoût, le ressentiment et l'amour de la patrie. Quatre émotions que les mouvements populistes s'emploient partout à attiser afin de mieux les instrumentaliser. Une stratégie dont elle montre très précisément les rouages dans l'Israël de Netanyahu, terrain d'étude de cet essai de sociologie totale, profondément éclairant et original.

Eva ILLOUZ



©Steven Starr

Sociologue, directrice d'études à l'EHESS (Paris), Eva Illouz a vécu et enseigné en Israël. Elle travaille sur la marchandisation des émotions et ce qu'elle appelle le « capitalisme affectif ». Elle est l'auteure, chez Premier Parallèle, de *Happycratie* (2018) et a dirigé *Les marchandises émotionnelles* (2019). On lui doit aussi, au Seuil, *Pourquoi l'amour fait mal* (2012) et *La Fin de l'amour* (2020). Elle publie en 2022 *Les émotions contre la démocratie* (Premier Parallèle). Ses livres sont traduits dans le monde entier.

Présentation Frank KOUTCHINSKY

Samedi 8 avril à 20h30

Ce concert hommage a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

MISHA NISIMOV, prince tzigane des royaumes juifs



D'origine bulgare, Misha NISIMOV (1927-2020) baigne dans la musique dès son plus jeune âge. De l'harmonica, il passe à l'accordéon, instrument qui va devenir son compagnon inséparable.

À son arrivée en Israël en 1949, il rejoint les plus prestigieux groupes musicaux dont la *Lehaqat Ha-Carmel*. En France, il joue dans les plus grands cabarets russes et devient, pour de nombreuses années, l'accompagnateur attiré d'Ivan Rebroff avec lequel il parcourt la planète dans *Un violon sur le toit*. Il rejoint également Sylvie Vartan pour des concerts donnés par la chanteuse en Bulgarie et fonde le groupe klezmer *Les Yeux Noirs*.

Il accompagne régulièrement les chanteurs yiddish en France, à commencer par Taliia, Bielka mais surtout Jacques Grober dont il devient l'un des accompagnateurs de prédilection et qu'il suit

dans ses récitals en France et en Europe.

Rien de ce qui est musique russe, tzigane, hassidique, yiddish, israélienne n'est étranger à Misha Nisimov : c'est dire l'ampleur de son répertoire mais surtout la générosité avec laquelle ce musicien d'exception a consacré sa vie à transmettre la musique, par ses compositions, ses accompagnements et sa présence si chaleureuse.

Sa famille, enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses amis musiciens, chanteurs et tous les autres lui rendent le samedi 8 avril un hommage fait d'amour et de souvenirs.

Avec la participation de Ari, Suzy, Anaïs et toute la « tribu » Nisimov !
Efim Zoubritsky, Frédéric Fraysse, Adrian Receanu, Jasko Ramic, Pascal de Loutchek, Michèle Tauber...

Mardi 11 avril à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

K. LES JUIFS, L'EUROPE, LE XXI^e SIÈCLE

K. est une revue sur Internet fondée par des universitaires et des journalistes venant des quatre coins de l'Europe. Sa vocation est de documenter et analyser la situation actuelle des Juifs européens au moyen de reportages, d'essais, d'entretiens, mais aussi de contributions portant sur la longue histoire du fait juif en Europe. La revue diffuse également des tribunes réactives selon l'actualité, aussi bien que des textes littéraires qui, par le moyen de la fiction, rendent compte de la réalité qui nous préoccupe. Alors que la Revue K. vient de fêter ses 100 premiers numéros, le Centre Medem s'apprête à en raconter l'histoire et les enjeux lors d'une rencontre avec Stéphane Bou, animée par Guido Furci.



Les Juifs,
l'Europe,
le XXI^e siècle

Stéphane BOU



Journaliste et enseignant à l'ENS-Paris/Saclay, Stéphane Bou est ancien producteur sur France Culture et France Inter. Il a travaillé pour Charlie Hebdo, dirigé les pages Idées de Marianne, animé l'émission « Mémoires vives » de la Fondation pour la mémoire de la Shoah sur RCJ. Il est notamment l'auteur de *Réflexions sur le nazisme, entretiens avec Saul Friedländer* (Seuil) et de *Mémoires du Yiddish*, avec Rachel Ertel (Albin Michel).

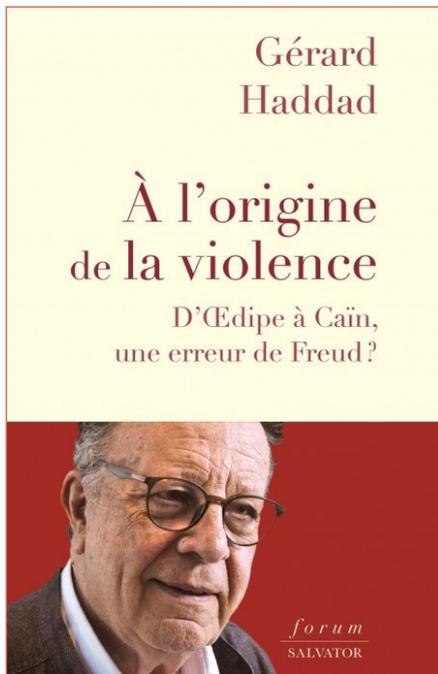
Présentation Guido FURCI

Jeudi 13 avril à 20h30

Ce shrink shrink a lieu uniquement en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



DE LA VIOLENCE, BIBLE ET PSYCHANALYSE



Son analyse du fanatisme a conduit Gérard Haddad, par les chemins obscurs de l'inconscient, à la découverte du « Complexe de Caïn ».

Et si Freud, en manquant l'importance de cette agressivité précœdienne, avait commis une erreur, conduisant la psychanalyse dans une impasse, désignée par Lacan, comme « péché originel de la psychanalyse » — selon le titre qu'il donna à l'un de ses livres les plus audacieux ?

Quel est donc l'« inanalysé » juif de Freud, que le catholique Lacan sut dépister ?

Gérard Haddad qui introduisit l'art midrashique auprès de Lacan est davantage que d'autres capable d'en livrer quelques secrets qui sont assez cachés depuis l'origine de la psychanalyse.

Gérard Haddad rappellera aussi quelques éléments bibliques autour de la rencontre d'Isaac et d'Ismaël.

Autant de thèmes qui nourriront la discussion avec François Ardeven.

Gérard Haddad est psychiatre, psychanalyste, écrivain. On lui doit de très nombreux livres sur le judaïsme et la psychanalyse. Son ouvrage *L'enfant illégitime. Sources talmudiques de la psychanalyse* (Desclées de Brouwer, 1996) sur les origines juives de la psychanalyse a fait date. Sera discuté son livre : *À l'origine de la violence* (Salvator, 2021).

Samedi 15 avril à 15h30

Cette projection rencontre a lieu uniquement en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

NOTRE LANGUE D'INTÉRIEUR PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC TALILA

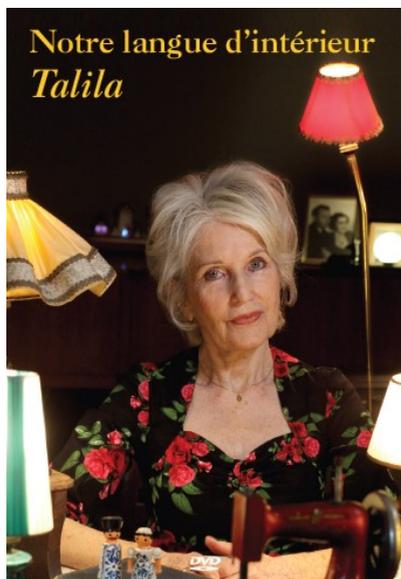
Les textes de *Notre langue d'intérieur*, écrits et dits par Talila, racontent l'histoire de sa famille, immigrés juifs polonais, à travers des documents récemment retrouvés. Une atmosphère que beaucoup ont connue, empreinte de nostalgie et d'émotion. Ils voulaient s'intégrer et faire de leurs enfants « de vrais français ». Ce documentaire rejoint notre mémoire collective avec talent et poésie !

La projection sera suivie d'un débat avec Talila. Et comme elle le dit si bien : « Notre madeleine à nous, c'est le hareng aux oignons ».

À la réalisation, montage et photos : Flore Taguiev et Samuel Jouglet-Marcus

À la musique : Teddy Lasry

Produit par Yiddish sans Frontière avec le soutien de la FMS



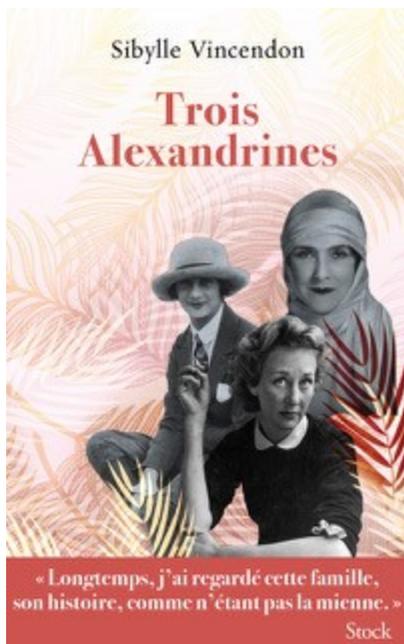
Talila, née Éliane Guteville le 3 février 1946, est une chanteuse yiddish et une actrice française, née en France après la Seconde Guerre mondiale de parents juifs polonais. Lauréate du prix de l'Académie Charles-Cros, elle se produit en France et sur toutes les scènes du monde.

Présentation Lise GUTMANN

Dimanche 16 avril à 16h30

Cette rencontre littéraire a lieu uniquement en présence (places limitées)
Réservation auprès d'Irène (Aki Estamos) au 06 98 52 15 15

Les rencontres littéraires d'Aki Estamos : TROIS ALEXANDRINES DE SIBYLLE VINCENDON



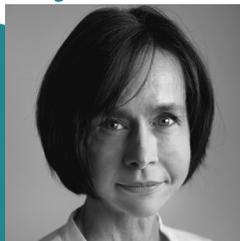
« Rosette, Claire, Claude. Mon arrière grand-mère, ma grand-mère, ma tante. Toutes trois descendent des barons de Menasce, illustre famille de l'aristocratie juive d'Alexandrie. Toutes trois tissent notre légende d'Alexandrie : un monde laissé en arrière dont les échos des rires, des bals et des guerres résonnent encore dans les albums photo.

Trois alexandrines pour traverser le siècle d'Alexandrie la cosmopolite, son ascension, son apogée, son déclin.

Je retrace leur histoire et dans ces retrouvailles une évidence s'impose : J'étais d'Alexandrie, la plus romanesque des villes de l'Orient méditerranéen et je ne le savais pas. »

Sibylle Vincendon échangera avec Ariane Ego Chevassu à propos de son livre *Trois Alexandrines* (Stock, 2022).

Sibylle VINCENDON



Spécialisée dans les questions d'architecture et d'urbanisme, Sibylle Vincendon a longtemps été journaliste pour *Libération*.

Elle est aussi l'auteure, chez Fayard, de *Petit Traité des villes à l'usage de ceux qui les habitent* et *Pour en finir avec les grincheux*, ainsi que de *François Hollande, président élu* (Privat, 2012).

Un partenariat Aki Estamos - Centre Medem

Mercredi 19 avril à 20h

Cette commémoration a lieu en présence à la Mairie de Paris
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



80^e ANNIVERSAIRE SOULÈVEMENT DU GHETTO DE VARSOVIE

En partenariat avec toutes les associations yiddishisantes progressistes



Dans les **Grands Salons de l'Hôtel de Ville** de Paris
4, rue Lobau, 75004 Paris



Atelier informatique-numérique

Autonomie et stimulation intellectuelle

Formation dans tous les domaines

Jeux interactifs (bridge, Scrabble...)
Arts numériques (peinture, sculpture, musique)

Communication

Mails, chat, forums, messages, téléphonie, webcam...

ZOOM

Créer de nouveaux liens, faire des rencontres

Discuter dans les forums

Création de sites internet

Formalités en ligne

(impôts, état civil, administration)

Achats et Banque en ligne

Animé par **Laurent BERGER**

Contact : lberger.centremedem@gmail.com

Mardi de 15h à 16h

Tous niveaux

Tarif : 12 € la séance



Atelier Théâtre

L'objectif de l'atelier est de proposer une lecture dirigée et mise en scène de *La nuit sur le vieux marché* de Isaac Leib Peretz, dans la traduction de Batia Baum.

Au programme

Placement de la voix et exercices de diction
(français et yiddish)

Travail corporel

Improvisations dirigées et filmées

Travail vidéo : étude de scènes

Animé par **Laurent BERGER**

Contact : lberger.centremedem@gmail.com

Vendredi de 14h30 à 16h30

Tous niveaux

Tarif : 12 € la séance



Prose et poésie en littérature hébraïque

Le cours est en français et les textes sont distribués en hébreu avec la traduction française. Au programme du premier trimestre : nouvelles de Shmu'el Yossef Agnon, poésie et prose d'Avot Yeshouroun.

Animé par **Michèle TAUBER** par ZOOM™

Contact : mtauber@unistra.fr

Séances bi-mensuelles

Mercredi de 10h30 à 12h30

Le 8, 22 mars

Le 19 avril

Tarif : 170 € les 15 séances



Atelier de Généalogie

Le silence et les larmes ont souvent été les réponses aux questions que nous posons sur nos familles du *vieux pays*.

Des millions de données sont maintenant en ligne et, contrairement à une idée reçue, il est très rare de ne rien retrouver sur une famille. Notre atelier de généalogie est tout autant ouvert à celles et ceux qui commencent leurs recherches qu'aux détectives confirmés.

Animé par **Bernard FLAM** par ZOOM™

Contact : bflam.centremedem@gmail.com

Séances bi-mensuelles

Mercredi de 10h à 12h

Les 1^{er}, 15, 29 mars

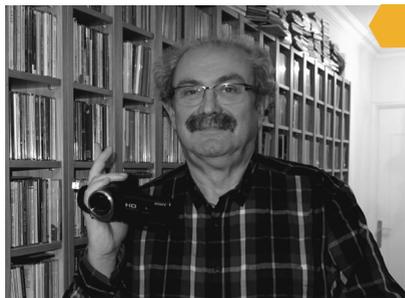
Les 12, 26 avril

Judi de 20h à 22h

Les 9, 23 mars

À préciser

Tarifs : adh. gratuit / non-adh. 5 €



Expressions pittoresques du yiddish populaire : phrases comparatives de bénédictions, de malédictions et de jurons

Salomon Bielasiak présente et traduit pour vous vingt expressions yiddish aussi savoureuses qu'idiomatiques.

À chaque séance, ce « gâteau » se décore de quelques « cerises » : chansons yiddish et mélodies klezmer chantées et jouées, en direct sur zoom, par des chanteurs et musiciens professionnels.

La participation aux frais est libre mais vivement conseillée.

Animé par **Salomon BIELASIAK** par ZOOM™

Contact : salomonbielasiak@yahoo.fr

Judi de 15h à 16h

Dates à préciser

Gratuit



« Mit a shaynem gluz tay »

Atelier de conversation yiddish.

En partenariat avec l'AACCE.

Animé par **Serge BLISKO** et **Nicole WAJEMAN**

Samedi 4 mars à 15h à l'AACCE

14, rue de Paradis

Samedi 1^{er} avril à 15h à Medem

Tarif : 5 € la séance



Danses israéliennes

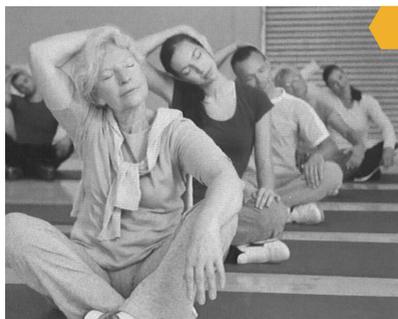
Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER**

Lundi de 11h30 à 14h30 : débutants

Mardi de 13h à 16h : confirmés

Tarif : 12 € la séance



Méthode Feldenkrais

Enfant du shtetl, Moshé Feldenkrais (1904-1984), a créé et développé une extraordinaire méthode d'enseignement somatique, reconnue comme la plus élaborée et enseignée par 12 000 praticiens dans le monde.

Animé par **Franck KOUTCHINSKY**

Praticien certifié et expérimenté, et auteur de plusieurs livres.

Ces cours sont accessibles à tous les publics, y compris aux seniors : aucune aptitude physique n'est requise.

Contact : 06 85 92 64 22

franck.kout@hotmail.fr

Mardi de 11h30 à 12h30

Tarif : 15 € la séance

Carte de 8 séances : 100 € (valable 4 mois)



Atelier théâtre-Vidéo

Si Medem m'était conté...

ou l'histoire du Centre Medem-Arbeter Ring de 1945 à nos jours.

Sortiront des livres et des pièces de ce lieu mythique et cher à nos cœurs : des voix, des dibbouks, des personnages d'hier et d'aujourd'hui, du répertoire classique et de vos improvisations...

Cette création sera jouée en français, yiddish et hébreu. L'atelier est adapté et met en valeur les capacités de chacun.e, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu théâtral.

Pas de pré-requis, ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !

Animé par **Yaël TAMA**

Contact : 06 63 25 80 85

Jeudi de 13h à 15h

Tarif : 12 € la séance

DIDL DAM

Chorale yiddish polyphonique

Le jeudi de 17h30 à 20h



Didl Dam est une chorale à plusieurs voix qui chante la joie et la mélancolie des mélodies traditionnelles yiddish.

La vocation première de Didl Dam est de redonner vie aux mélodies du répertoire populaire yiddish.

Régulièrement invitée à participer aux commémorations, manifestations et à des rencontres diverses, Didl Dam interprète également des chants français, hébreux, judéo-espagnols et anglais qui ont un lien direct ou indirect avec le monde et la culture yiddish.

Nul besoin de parler yiddish ni de lire la musique pour participer : seule compte l'envie de chanter ! Vous pouvez assister gratuitement à la première séance.



La chorale est dirigée par Jérémy Gerszanowilz

Tarif : 270€/annuel + adhésion au Centre Medem 85€

CHORALE JACINTAS ZINGERS

Le yiddish au choeur

Trois façons d'approcher le chant :

- 1 **ATELIER CHANSONS**
lundi tous les 15j : 15h15
- 2 **CHORALE À DEUX VOIX**
mercredi tous les 15j : 19h
- 3 **GROUPE POLYPHONIQUE**
mercredi tous les 15j : 19h
(assiduité requise)

Il n'est pas nécessaire de lire la musique, de comprendre le yiddish, le judéo-espagnol ou l'hébreu. Les textes sont expliqués et présentés avec traduction et translittération.



Adhésion au Centre Medem :
85 € / couple 150 €
Participation à 1 groupe
220 € / couple 285 €
Participation à 2 groupes
285 € / couple 390 €
18 séances par groupe

Contact : 01 42 02 17 08
centre.medem@gmail.com





Centre Medem - Arbeter Ring

Bulletin d'adhésion 2022-2023

◆ Pour une culture juive vivante ! ◆

Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque qui propose plus de 70 évènements par an. Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

Nom(s) :	_____	Prénom(s) :	_____
Né(e) le :	_____		
Adresse :	_____		
Code postal :	_____	Ville :	_____
Mail :	_____	Tél. :	_____

◆ TARIFS ADHÉSION 2022/2023 ◆

L'adhésion comprend l'inscription à la bibliothèque

- Adhésion individuelle ➔ 85€
- Adhésion individuelle + 15 entrées* ➔ 135€
- Adhésion individuelle + pass illimité* ➔ 170€
- Adhésion individuelle (-30 ans) ➔ 50€
- Adhésion (-30 ans) +15 entrées* ➔ 60€
- Adhésion couple ➔ 150€
- Adhésion couple + 15 entrées* ➔ 250€
- Adhésion couple + pass illimité* ➔ 300€
- Bibliothèque non adhérents ➔ 30€
- Je souhaite recevoir le programme par courrier postal ➔ 12€
- Je soutiens le Centre Medem par un don de : ____ €**

* Hors spectacles

Le Centre Medem, Association Loi 1901, permet aux adhérents de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don de 300 € revient à 102 € après abattement. Un don par l'intermédiaire d'une entreprise, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant de la somme versée.

◆ BRIDER & SCHVESTER KEIVER (caveaux) ◆

Service exclusivement réservé aux adhérents du Centre Medem à jour de leur cotisation.

Renouvellement adhésion BSK

- Individuelle ➔ 85€
- Couple ➔ 150€

Paiement en ligne sur le site www.centre-medem.org
ou par **Chèque à l'ordre du Centre Medem ou par virement bancaire** sur le compte du Centre Medem :
IBAN FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194

TOTAL : _____

À Paris le : _____

52, rue René Boulanger 75010 PARIS
Contact : 01 42 02 17 08 centre.medem@gmail.com

www.centre-medem.org



Association Loi 1901 - Siret 775 678 725 000 18

Bulletin d'inscription 2022-2023

Nom : Prénom : Né(e) le :

Adresse :

Code postal : Ville :

Mail : Tél. :

L'adhésion au Centre Medem est obligatoire pour suivre les cours

- Je suis déjà adhérent(e) (2022-2023) J'adhère (année 2022-2023)

Cours de 30 séances de 2h dans l'année*

Tarifs : 340€, le cours supplémentaire (le moins cher) 170€ / - **30 ans** : 200€, le cours supplémentaire (le moins cher) 120€

- Yiddish niveau 1 (zoom)** - Lise GUTMANN (170€, - 30 ans 100€)
- Yiddish niveau 1 par le répertoire chanté** - Lise GUTMANN / Julie FROHWIRTH
- Yiddish niveau 2** - Lise GUTMANN / Julie FROHWIRTH
- Yiddish niveau 3 (zoom)** - Lise GUTMANN (170€, - 30 ans 100€)
- Yiddish niveau 3 par le répertoire chanté** - Lise GUTMANN
- Yiddish avancé (zoom)** - Bernard VAISBROT
- Yiddish littérature intermédiaire (zoom)** - Arnaud BIKARD
- Cercle de lecture yiddish** - Erez LEVY (190€, - 30 ans 150€)
- Hébreu niveau 1** - Pawel JABLONSKI
- Hébreu niveau 2** - Pawel JABLONSKI
- Hébreu niveau 3 (zoom)** - Bruno RIJOBERT
- Hébreu niveau 4 (zoom)** - Orly PERETZ
- Hébreu niveau 5 (zoom)** - Orly PERETZ
- Hébreu niveau 6 (zoom)** - Bruno RIJOBERT
- Atelier littérature hébraïque (zoom)** - Michèle TAUBER (170€)
- Judéo-espagnol débutants/avancés en alternance**
Marie Christine Varol, Pandelis Mavrogiannis, Sarah Gimenez / Contact : Aki Estamos 06 98 52 15 15
- Arabe pour hébraïsants, initiation**
Yoan TAÏEB - Centre culturel Dalála / 07 50 88 31 75 - yotaieb@gmail.com
- Hébreu pour arabisants, initiation**
Jérémie ALLOUCHE - Centre culturel Dalála / 06 75 47 15 80 - j.allouche@mailoo.org

CHORALES

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| IDL DAM | <input type="checkbox"/> 270€ | Pour 1 groupe | Pour 2 groupes |
| JACINTAS ZINGERS | - Individuel <input type="checkbox"/> 220€ | <input type="checkbox"/> 285€ | <input type="checkbox"/> 285€ |
| (18 séances) | - Couple <input type="checkbox"/> 285€ | <input type="checkbox"/> 390€ | |

*L'inscription comprend l'accès à la bibliothèque.

Paiement en ligne sur le site www.centre-medem.org
ou **Chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem**
52, rue René Boulanger 75010 PARIS
Contact : 01 42 02 17 08 centre.medem@gmail.com

Paris le

TOTAL

Contact : lgutmann.centremedem@gmail.com
Centre Medem - Arbeter Ring - 52, rue René Boulanger 75010 PARIS - tél : 01 42 02 17 08



CENTRE DES LANGUES ET CULTURES JUIVES

LANGUES

JOURS/HORAIRES

PROFESSEUR/E

YIDDISH

ZOOM™

Niveau 1	Vendredi 10h - 11h15	Lise AMIEL-GUTMANN
Niveau 3	Vendredi 13h30 - 14h45	Lise AMIEL-GUTMANN
Yiddish avancé	Vendredi 9h30 - 11h30	Bernard VAISBROT
Yiddish Littérature intermédiaire	Jeudi 10h - 12h	Arnaud BIKARD

PRÉSENCE

Niveau 1 Par le répertoire chanté	Jeudi 18h - 20h	Lise AMIEL-GUTMANN/ Julie FROHWIRTH
Niveau 2	Jeudi 17h30 - 19h30	Lise AMIEL-GUTMANN/ Julie FROHWIRTH
Niveau 3 Par le répertoire chanté	Mercredi 17h30 - 19h30	Lise AMIEL-GUTMANN
Cercle de lecture Yiddish	Mardi 15h - 17h	Erez LEVY

HÉBREU

ZOOM™

Niveau 3	Jeudi 17h30 - 19h30	Bruno RIJOBERT
Niveau 4	Mardi 10h - 12h	Orly PERETZ
Niveau 5	Lundi 10h - 12h	Orly PERETZ
Niveau 6	Mardi 17h30 - 19h30	Bruno RIJOBERT

PRÉSENCE

Niveau 1	Lundi 17h - 19h	Pawel JABLONSKI
Niveau 2	Mercredi 19h - 21h	Pawel JABLONSKI

JUDÉO-ESPAGNOL (Aki Estamos / 06 98 52 15 15)

ZOOM™

Débutants	Mercredi 18h - 19h30	Marie-Christine VAROL
Avancés	Jeudi 14h30 - 16h	Pandelis MAVROGIANNIS

ARABE POUR HÉBRAÏSANTS (Centre culturel Dalâla / 07 50 88 31 75)

Initiation	Yvan TAÏEB yotaieb@gmail.com
------------	---------------------------------

HÉBREU POUR ARABISANTS (Centre culturel Dalâla / 06 75 47 15 80)

Initiation	Mercredi 19h - 21h	Jérémie ALLOUCHE
------------	--------------------	------------------

BSK

Brider un Shvester Keyver



Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(s),

Comme vous le savez, le Centre Medem propose, depuis plus de 80 ans, un service de caveaux collectifs au cimetière parisien de Bagneux : le Brider un Shvester Keyver.

Une cérémonie de lecture des noms, en hommage aux adhérents disparus, est organisée chaque année.

Des emplacements au sein des caveaux acquis par le Centre Medem Arbeter Ring sont mis à la disposition de ses adhérent(e)s, moyennant un droit d'inscription et l'acquittement d'une cotisation annuelle.

L'entreprise de pompes funèbres Berton-Ballard, à Bagneux (01 47 35 66 66), travaille avec le Centre Medem depuis de nombreuses années et intervient rapidement. Cependant le choix reste libre. Les frais d'obsèques sont à la charge des familles.

Les emplacements au sein des cimetières parisiens se faisant rares, n'hésitez pas à contacter Marie Korn qui vous renseignera sur ce service :

mail : mkorn.centremedem@gmail.com

tél. du Centre Medem : 01 42 02 17 08

Amicalement,
Hélène Papiernik
Présidente du Centre Medem Arbeter Ring



Centre Medem Arbeter Ring - 52 rue René Boulanger - 75010 PARIS

Mail : centre.medem@gmail.com



Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(e)s,

Nous avons besoin de vous pour faire vivre, faire entendre et respecter notre voix juive singulière, laïque et progressiste.

SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DON

Votre soutien est important. Il permet de proposer chaque année plus de 70 événements publics, près de 500 sessions d'ateliers, de cours de langues juives, de chorales, sans oublier notre bibliothèque. Au total, ce sont environ 1.250 heures d'activités qui forgent le lien culturel et social de nos 450 adhérents.

TOUJOURS ENSEMBLE !

Depuis la crise sanitaire, le centre s'est équipé en matériel numérique de qualité, afin de retransmettre autant que possible ses activités en visio-conférence : suivre un cours, une conférence, une cérémonie ou un concert sans se déplacer est possible dans d'excellentes conditions.

Au local, une partie de la cuisine a été équipée à neuf et la cafétéria devrait rouvrir cette saison.

Pour organiser ainsi la vie de votre association, le Centre Medem gère des besoins financiers importants avec des ressources d'autant plus limitées que les temps ont changé : si la direction reste bénévole, le fonctionnement quotidien est désormais majoritairement assuré par des salariés.

SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DON

Si vous êtes imposable, 66% du montant de votre don sont déductibles de votre Impôt sur le Revenu (IRPP).

LES DÉDUCTIONS FISCALES DE VOTRE DON :

Votre don	Votre réduction fiscale	Coût réel de votre don
50 €	33 €	17 €
100 €	66 €	34 €
200 €	132 €	68 €

BULLETIN DE SOUTIEN

Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer accompagné de votre don.

MES COORDONNÉES

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	
Ville	
Téléphone	
Mail	

Je souhaite faire un don pour soutenir le centre Medem

1 J'adresse un don à l'ordre du centre Medem

50 € 100 € 200 € Montant libre €

2 Je choisis mon mode de règlement

- Par chèque à l'ordre du Centre Medem
 Par virement bancaire sur le compte du Centre Medem

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194
 Centre Medem 52, rue René Boulanger 75010 Paris

66% du montant de mon don sont déductibles de mon Impôt sur le Revenu (IRPP).
 Un CERFA vous sera adressé par retour.

Pour toute question ou information complémentaire n'hésitez pas à contacter Bernard FLAM :
 bflam.centremedem@gmail.com - Tél : 01 42 02 17 08

Grâce à votre générosité, le Centre Medem - Arbeter Ring, centre culturel juif, laïque et républicain peut continuer à dénoncer le racisme et l'antisémitisme et à promouvoir une culture juive vivante et féconde.

Hélène PAPIERNIK
 Présidente du Centre Medem

23^e FESTIVAL DU CINÉMA ISRAÏELIEN DE PARIS

Au cinéma Majestic Passy

18 rue de Passy 75016 Paris

Du 13 au 21 mars 2023

Le festival du cinéma israélien de Paris revient du 13 au 21 mars 2023, au Majestic Passy, avec des films drôles, des films poignants, dont certains annoncent déjà les grands noms de demain. Le réalisateur et acteur Yvan Attal parrainera cette 23^e édition. **Lise Gutmann** y présentera le documentaire *Nitza's choice* d'Uri Barbash en hébreu et yiddish sous-titré en français, lundi 20 mars à 15h.

Retrouvez toutes les informations ici :

www.festivalcinemaIsraelien.com

Billetterie (à partir du 7 mars) : www.dulaccinemas.com



EN CE TEMPS-LÀ ESTHER

Au Centre d'Art et de Culture

Espace Rachi, 39 rue Broca 75005 Paris

Les 15 et 16 mars 20h30

Nouvelle adaptation d'une opérette populaire séfarade, écrite par S. Reuven et composée par I. Artzi Zion d'après Esther de Jean Racine.

Miroir des années 30, cette œuvre représente l'un des derniers bastions de l'activité culturelle des séfarades de Thessalonique et fait écho à leur destin tragique. Plusieurs comédiens, musiciens et choristes interprètent le drame biblique du récit de Pourim. Le spectacle propose un va et vient entre les langues judéo-espagnole et française sur des musiques traditionnelles grecques.



Billetterie : [Centre d'Art et de Culture Juive - En ce Temps-là Esther - Centre d'Art et de Culture Juive \(culture-juive.fr\)](http://Centre d'Art et de Culture Juive - En ce Temps-là Esther - Centre d'Art et de Culture Juive (culture-juive.fr))

(Avec le code **CAC2023ECTE** - réservé aux adhérents du Centre Medem - une réduction de 5€ est proposée sur les places de catégorie 1 et 2)

Retrouvez les activités du Centre
MEDEM sur Judaïques FM 94.8 tous
les matins entre 9h et 9h15
« Les bonnes adresses »



AGENDA

◆ MARS 2023

Jeudi 9 - 20h - CONFÉRENCE - Les femmes en Iran - Mahnaz Shirali,
Annie Sugier, Arlette Zilberg

Samedi 11 - 15h30 - RENCONTRE - Le Mythe d'Odessa - Isabelle Nemirovski,
Sandrine Treiner

Dimanche 12 - 11h/14h - CINÉ-CLUB POURIM - *Der Purimshpiler (The Jester)*
au Majestic Passy

Mardi 14 - 20h - RENCONTRE - *Marcel Proust, l'adieu au monde juif* -
Pierre Birnbaum

Dimanche 19 - 10h - MIDRASH LAÏC - L'échelle de Jacob, ses anges -
François Ardeven

Mardi 21 - 20h - RENCONTRE - La Chine d'aujourd'hui - Pierre Haski

Samedi 25 - 15h30 - PROJECTION RENCONTRE - *Les enfants de la guerre*
- Andras Solymos et Jacinta

Dimanche 26 - 16h30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE - *Rachelika* - Albert Mitrani

◆ AVRIL 2023

Mardi 4 - 20h - CONFÉRENCE - *Les émotions contre la démocratie* - Eva Illouz

Samedi 8 - 20h30 - CONCERT HOMMAGE - Misha Nisimov

Mardi 11 - 20h - RENCONTRE - Revue K - Stéphane Bou

Jeudi 13 - 20h30 - SHRINK SHRINK - *À l'origine de la violence* - Gérard Haddad

Samedi 15 - 15h30 - PROJECTION RENCONTRE - *Notre langue d'intérieur* -
Talila, YSF

Dimanche 16 - 10h - MIDRASH LAÏC - L'échelle de Jacob, ses anges -
François Ardeven

Dimanche 16 - 16h30 - RENCONTRE LITTÉRAIRE - *Trois Alexandrines* -
Sybille Vincendon

Mercredi 19 - 20h - COMMÉMORATION - 80^e anniversaire du soulèvement du
ghetto de Varsovie