# CENTRE MEDEM - ARBETER RING

מעדעם-צענטער אַרבעטער-רינג

# PROGRAMME

janv / fév 2024

N° 77

Centre Medem - Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS
Tel : 01 42 02 17 08 / Mail : centre.medem@gmail.com
Site : www.centre-medem.org

# SOMMAIRE


3 ÉDITO - Hélène Papiernik
4 CONCERT - Lauréats du concours Nehama Lifshitz
5 MIDRASH LAÏC - François Ardeven
6 RENCONTRE BIBLIOTHÈQUE
7 SHRINK SHRINK - Géraldine Muhlmann
8 CONCERT - Compagnie Transmozaïk
9 PROJECTION ET RENCONTRE - Martine Bouquin
10 DIA(S)PORAMA - *Le Dibbouk* et *Reckonings*
11 CONFÉRENCE - Iannis Roder, Réda Didi
12 CAFÉ LITTÉRAIRE ET MUSICAL - Ami Flammer
13 SHRINK SHRINK - Robert Samacher
14 RENCONTRE - Jacques Attali
15 BIBLIOTHÈQUE
17 ATELIERS
20 CHORALE JACINTAS ZINGERS
21 CHORALE DIDL DAM
22 BULLETIN MEDEM
20 BULLETIN CLCJ
24 CAVEAUX - BRIDER UN SHVESTER KEYVER
25 DON
27 ALLER VOIR AILLEURS
28 AGENDA

# ÉDITO

Chères amies, chères adhérentes,
Chers amis, chers adhérents,
Tayere khaveyrim,

Au moment de célébrer la nouvelle année civile, on peine à faire la fête tant l'antisémitisme progresse et tant la situation en Israël est catastrophique, avec 129 otages toujours retenus par le Hamas, et un déluge de feu s'abattant sur les civils des deux côtés sans que le Hamas soit - ni peut-être puisse être - « éradiqué ». Et surtout sans qu'on parvienne à imaginer « le jour d'après ». « Bring them home now ! » est le seul mot d'ordre qui compte pour l'heure. « We will dance again », le nouveau tatouage de Mia Shem, une des otages libérées, peut nous inspirer de l'espoir.

Malgré ces inquiétudes, le Centre Medem poursuit ses activités.

La bibliothèque s'enrichit. Elle exposera ses trésors l'après-midi du 14 janvier et sera, dès le mois de janvier, régulièrement ouverte avant la plupart des événements. Vous y serez accueillis par notre amie Viviane Goldberg qui rejoint l'équipe de bénévoles de la bibliothèque. Le portage de livres à domicile, accompagné de lecture à voix haute, va débuter. Faites-vous connaître si vos proches ou vous mêmes peuvent être intéressés, tant pour lire que pour vous faire porter des livres. Vous avez peut-être aperçu une jeune femme dans nos murs : c'est Daphné Hubelé, qui effectue chez nous un service civique de huit mois, notamment sur ce projet.

La musique égaiera ce mois de janvier d'une manière originale, puisque nous accueillons le 13 le concert des lauréats du concours international de musique vocale Nehama Lifshitz, qui devait initialement se tenir à Tel Aviv, et le 21 un concert en judéo-espagnol sur le thème du mariage, *Hanina*, proposé par Yaël Morciano et la compagnie Transmosaïk.

Ce sera aussi un mois très cinéphile, avec une projection de *Se nommer Juif aujourd'hui encore* au Centre le 23 et notamment deux séances du festival Diasporama en partenariat avec le FSJU : le célèbre *Dibbouk* de Michal Waszynski d'après la pièce d'Anski le 28 janvier et le 31 un passionnant documentaire de Roberta Grossmann sur l'indemnisation des rescapés de la Shoah, *Reckonings*.

Un riche programme de rencontres et de cafés littéraires nourrira nos réflexions sur l'histoire et la société : Iannis Roder le 30 janvier, Ami Flammer le 3 février, Jacques Attali le 20 février, et rien moins que deux shrink shrink et deux midrash laïques animés par François Ardeven.

Quant à moi, je resterai active au sein du Centre mais plus en tant que Présidente, à compter de la prochaine assemblée générale qui se tiendra le 4 février. Bernard Flam quittera aussi sa fonction de trésorier pour se concentrer, comme auparavant, sur les archives et l'atelier de généalogie. Lorsque vous recevrez vos convocations à cette assemblée générale, nous y verrons plus clair sur notre succession. Je renouvelle l'appel qu'avait lancé Léopold Braunstein il y a quatre ans : nous manquons de bénévoles pour faire vivre notre belle association. Pensez à mettre vos compétences et un peu de votre temps au service du judaïsme laïque et progressiste que nous tenons tous à faire vivre. Je ferai en février le bilan de cette année et de nos quatre mandats mais je tiens à remercier d'ores et déjà toute l'équipe qui a travaillé avec nous : Alexa Gutowski, Déborah Benarroch, Laurent Berger, Erez Lévy, Dany Lemonnier, Denise Panigel, François Ardeven, Lise Gutmann, Marie Korn, Mireille Vega-Pons, Michel Touret, les professeurs et animateurs de cours, de chorales et d'ateliers, les bénévoles de la bibliothèque et tous ceux qui ont proposé et animé des événements et des projets.

Bonne fin d'année à tous, aussi joyeuse que possible, et tous mes vœux pour une année 2024 pacifiée.

Khavershaft, amitiés,

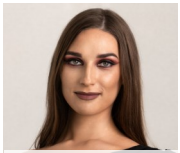
Hélène Papiernik, Présidente du Centre Medem - Arbeter ring

CONCERT

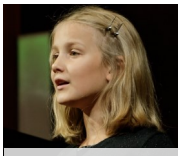
## Samedi 13 janvier à 20h30

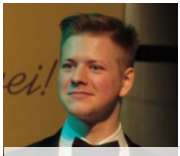
Ce concert a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# LAURÉATS DU CONCOURS NEHAMA LIFSHITZ

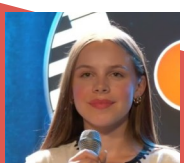

Žyginta Jašinskaitė

Rojus Bukauskas


Ramunė Buikaitė


Paulius Katiliavas

Liepa Dabriškaitė


Karina Pranaitytė

Nehama Lifshitz, le « rossignol juif », est une chanteuse yiddish de renommée internationale.
Après des débuts en Lituanie, elle devient célèbre dans toute l'Union soviétique, et se produit dans les salles de concert les plus prestigieuses du monde. Elle reçoit de nombreux prix pour sa contribution à la promotion de la culture juive. Parmi ceux-ci, citons le titre de citoyenne d'honneur de Tel-Aviv.
Directrice de la Bibliothèque musicale de Tel Aviv, elle crée en 1998 des classes d'enseignants en chansons yiddish, et forme plusieurs dizaines de chanteurs spécialisés.
En 2006, elle devient présidente du Conseil mondial de la culture yiddish.

Le concours international Nehama Lifschitz, dédié à sa mémoire, offre à de jeunes artistes internationaux la possibilité de faire connaître leur travail et de populariser la musique vocale juive.
Il permet de découvrir les nouveaux talents et d'encourager les collaborations internationales.
Le 3e concours international s'est tenu les 17 et 18 septembre 2023 à Vilnius. 35 solistes venus de 7 pays y ont participé cette année.

Les 6 lauréats, Žyginta Jašinskaitė, Rojus Bukauskas, Ramunė Buikaitė, Paulius Katiliavas, Liepa Dabriškaitė et Karina Pranaitytė, accompagnés par Audronė Eitmanavičiūtė, Rasa Vaičiulytė et Mindaugas Putna, se produiront au Centre Medem pour un concert unique où chacun interprètera deux chansons, dont une d'un compositeur juif.

Un événement exceptionnel à ne pas manquer.

MIDRASH LAÏC

## Dimanche 14 janvier et 11 février à 10h

Ce midrash a lieu uniquement présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# LE CHANT DES CHANTS

Cette nouvelle année (la dix-huitième) rouvrira sa fenêtre laïque vers l'amour et le rouleau du *Chant des Chants*.

Il s'en fallut de peu, le nom de Dieu manquant – silence partagé avec le rouleau d'Esther – que *le Chant des Chants*, le grand poème érotique de la Bible, écrit dit-on par le roi Salomon, le bâtisseur du premier Temple, ne trouve pas sa place dans le corpus. Qui aime qui ? Qui anime la danse ? Est-elle à deux ou à trois partenaires ? *Le Chant des Chants,* dernière pierre du Temple, brille à l'instar d'une fusée d'Apollinaire. L'allégorisation, au nom de laquelle la tradition l'a accueilli, le propulse hors de son sol littéral. Mais n'est-ce pas aussi tout l'inverse, et l'amour humain qui souvent porte ailleurs et allégorise la vie ?

La postérité de ce texte est infinie. On lira un peu Saint-Jean de la Croix, on choisira des pages du *Lys dans la vallée* de Balzac, d'autres de Maupassant, de Renan.

La traduction d'Henri Meschonnic dans les *Cinq Rouleaux* (Edition Gallimard) sera la référence, autant que le texte hébreu ou le superbe midrash dit *Midrash shir hashirim*, dont le texte sera pour une part traduit et commenté.

L'enseignement suivra une progression rigoureuse. Une formule d'abonnement est proposée.
En cas d'absence, des enregistrements audio pourront être fournis.

**Dates 2023/2024**

8 octobre / 12 novembre /
17 décembre / 14 janvier /
11 février / 17 mars /
14 avril / 12 mai / juin à fixer

**Tarifs :**
À la séance : 12€ / 9€*
Abonnement annuel : 90€ / 68€*
*tarif réduit pour les adhérents au centre Medem, les chômeurs, les étudiants.
**Contact** :
edith.apelbaum@gmail.com
06 14 85 01 38


## François ARDEVEN

Président de la commission culture du centre Medem, lecteur du Midrash laïc, psychanalyste, docteur en psychopathologie clinique (recherche), professeur de Lettres classiques.
Auteur de *Pour un midrash laïc* aux Éditions Imago.

RENCONTRE BIBLIOTHÈQUE

## Dimanche 14 janvier à 15h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# À LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS CACHÉS DE LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque du Centre Medem recèle des trésors cachés pour petits et grands.

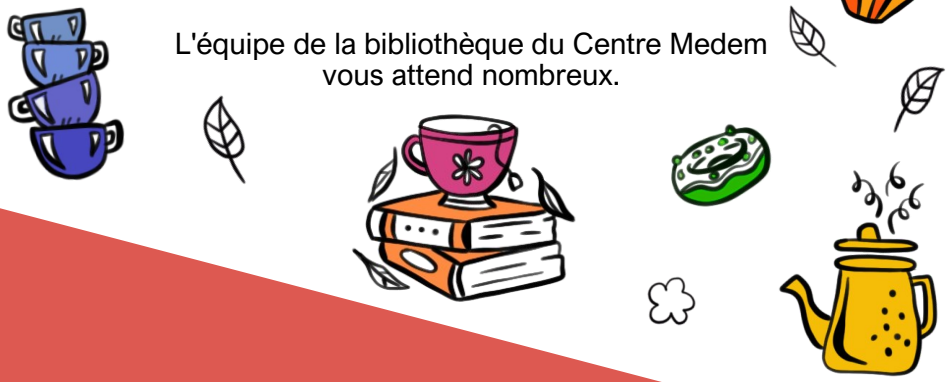
Certains d'entre vous le savent déjà et viennent régulièrement emprunter des livres et rencontrer l'équipe des bénévoles qui vous reçoit du lundi au jeudi de 15h à 18h.

Pour les petits et grands qui ne sont jamais venus et pour tous ceux et celles qui viennent régulièrement, nous vous invitons à cette occasion autour d'un goûter.

Vous pourrez, lors de cette rencontre, découvrir ou (re)découvrir la bibliothèque et tous ses trésors.

Peut-être y en aura -t-il un ou deux pour vous !

L'équipe de la bibliothèque du Centre Medem vous attend nombreux.



SHRINK SHRINK

## Jeudi 18 janvier à 20h30

Ce shrink shrink a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# L'IMPOSTURE DU THÉOLOGICO-POLITIQUE

Géraldine Muhlmann, philosophe, expose dans un livre magistral et engagé, le retour, au moins dans un certain discours philosophique, d'une philosophie totale, et de son aspiration à ce que les causes fassent système depuis l'inoubliable trace religieuse posée à l'origine et supposée encore vive et agissante.
À rebours de la « désolante contingence » (mot de Kant) ou de l'attention à la « contingence de l'antagonisme » d'Adorno, est revenue sur le devant de la scène (on précisera laquelle) une philosophie de l'histoire et des causes « profondes ». Certaines interprétations des conflits actuels intenses, mais aussi le discours dit *des Bernardins* du président Macron, l'utilisation du « Musulman » chez le philosophe G. Agamben, ne convergent-ils pas vers un religieux fantasmé comme garant ultime ? Géraldine Muhlmann, fidèle à Adorno dont elle est l'une des plus remarquables spécialistes, fait la critique de ce nouveau « fondamentalisme ».

Ariane Mintz agrégée de philosophie préparant actuellement une thèse sur la pensée politique d'Adorno, participera aussi à la discussion.

François Ardeven est psychanalyste, lecteur du midrash laïc au centre Medem, Il est l'auteur d'*Insultes, cris et chuchotements* (MJW Fédition, 2017), de *Pour un Midrash laïc* (Imago, 2021), de *Midrash pour Notre Temps* (Imago, février 2024).

**François ARDEVEN** recevra ce soir :
**Géraldine MUHLMANN**

**Géraldine Muhlmann**, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de philosophie et de science politique, est professeure à l'Université Paris-Panthéon-Assas. Elle est l'auteure, entre autres, de *Journalisme en démocratie* (Klincksieck, 2017), *Une histoire politique du journalisme XIXe-XXe siècle* (Seuil, coll. Points, 2007), *L'Imposture du théologico-politique* (Les Belles Lettres, 2022)

CONCERT

Dimanche 21 janvier à 16h

Ce concert a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# LA COMPAGNIE TRANSMOSAÏK présente

# Hanina Noces musicales séfarades

**Hanina revisite les chants de noces séfarades de l'ex-Empire Ottoman.**

De tradition orale et appartenant à un patrimoine familial, les chants de noces séfarades évoquent en langue judéo-espagnole des rituels de mariage allant du choix du partenaire à la cérémonie religieuse…

Cette création originale pour 4 artistes invite à la découverte de nombreux rituels à travers des chansons originaires de Turquie, de Bulgarie, de Yougoslavie et de Grèce.

**Yaël Morciano** : création, direction artistique, chant
**Guillaume Juignier** : ney, clarinette, kaval
**Evangelos Vettas** : bouzouki
**Nicolas Derolin** : percussions

**Un répertoire féminin au cœur du maintien de l'identité séfarade...**

**Présentation Lise Gutmann**

PROJECTION/RENCONTRE

Mardi 23 janvier à 19h30 (horaire exceptionnel)
Cette projection a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# SE NOMMER JUIF AUJOURD'HUI ENCORE

« *Maman, tu caches ton étoile jaune sous ton sac face à la Gestapo. Le jour de la libération de Paris tu tombes dans les bras d'une femme juive, cachée comme toi sous une fausse identité... En repensant à ces images qui habitent mes films, j'ai compris qu'en racontant l'histoire des miens pendant la guerre, c'était mon inquiétude d'être juive que je questionnais. Alors j'ai demandé à ceux de ma famille, mes proches, ce que ça représentait pour eux d'être juif aujourd'hui.* »

Empruntant pour titre de son film la célèbre citation de Sigmund Freud, qui, dans *L'homme Moïse et le monothéisme,* revendiquait en 1939 de « *se nommer Juif aujourd'hui encore* », Martine Bouquin, animée par cette « secrète inquiétude » qui habitait déjà ses trois précédents films, questionne sur leur judéité sept membres de sa famille.

Sept conversations intimes composent une grande part du film. Elles montrent, par leur surprenante diversité, le chemin vers l'acceptation de nos différences mais aussi de nos multiples identités.

## Martine BOUQUIN

Après une carrière de monteuse (Raul Ruiz, François Caillat, Edgardo Cozarinsky) et trois films autour de l'histoire familiale *Les récits de la guerre, Betty Marcusfeld et Baba,* Martine Bouquin revient sur le thème de la judéité. *Se nommer Juif aujourd'hui encore* est son quatrième film.

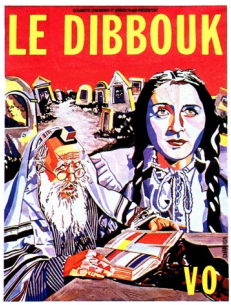
DIA(S)PORAMA

**Dia(s)porama**, premier festival international de cinéma juif en France se tiendra cette année du 22 janvier au 5 février. Il propose une programmation exclusive de fictions et de documentaires internationaux et français, à thématique juive, **inédits en France**, **à voir en salle ou en ligne**.
**Deux séances en partenariat avec le Centre Medem - à l'Espace Rachi Guy de Rotschild** (39 rue Broca 75005 Paris)

## Dimanche 28 janvier à 15h30

en présence de **Serge Bromberg** (restaurateur de films) et **Samuel Blumenfeld** (critique de cinéma et auteur de *L'homme qui voulait être prince - les vies imaginaires de Michal Waszynski*).

# LE DIBBOUK de Michal Waszynski (Pologne, 1937, 122')

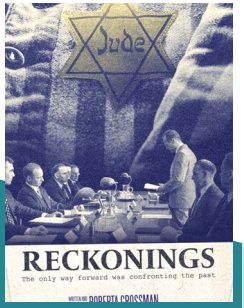



Qui ne connaît pas *Le Dibbouk*, le film emblématique du cinéma yiddish d'après la pièce d'Anski ? *Le Dibbouk* - l'esprit d'un mort qui vient s'emparer du corps d'un vivant - est au coeur de l'histoire d'amour impossible entre Léa et Chanan. Sander et Nissan, leurs pères, se sont promis dans leur jeunesse de marier leurs enfants lorsqu'ils en auront. Devenu riche, Sander oublie son serment et préfère donner sa fille en mariage à un autre plutôt qu'au fils de Nissan dont elle est éprise. Apprenant que Léa est promise à un autre, Chanan meurt et son esprit vient habiter le corps de sa bien-aimée.

## Mercredi 31 janvier à 20h

en présence d'**Annette Wieviorka** (historienne), **Ruediger Mahlo** (représentant de la Claims Conference), **Richard Odier** (directeur général du FSJU et président du Centre Simon Wiesenthal).

# RECKONINGS de Roberta Grossman (États-Unis, 2022, 74')




**International Documentary Film Festival 2022 / Miami Jewish Film Festival 2023 / Jewish International Film Festival 2022**
Au lendemain de l'Holocauste, des réunions secrètes sont initiées pour négocier ce qui était alors encore inimaginable : l'indemnisation des rescapés du génocide nazi, le plus grand génocide de masse de l'Histoire. Les rescapés avaient un besoin urgent de soutien, mais comment déterminer la nature des réparations pour la destruction et la souffrance sans précédent d'un peuple ? Reckonings explore cette histoire poignante et inédite.

Les adhérents du Centre Medem bénéficient du tarif réduit (10€) pour ces deux séances.
(sur mention du Centre Medem)
Toutes les informations sont à retrouver sur le site du Festival : **diasporama.net**

CONFÉRENCE

## Mardi 30 janvier à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# LES ÉMEUTES DE JUIN DERNIER

1983, la marche des Beurs. 2005, les émeutes urbaines. 2023, nouvelles émeutes urbaines.
Le 27 juin 2023, la mort du jeune Nahel lors d'une arrestation par des policiers à Nanterre a provoqué plusieurs nuits d'émeutes urbaines sur tout le territoire national. Grandes villes, banlieues, bourgs de la France périphérique, aucun recoin de la France ne semblait être épargné par cette nouvelle flambée de violences.
Qu'est-ce qui a changé en 40 ans à l'école, dans les banlieues ?
Seront abordées les questions de la laïcité, de la violence, du rapport à la police.
Nous vous proposons un temps d'échange avec Iannis Roder (directeur de l'observatoire de la Fondation Jean Jaurès) et Réda Didi (Fondateur et délégué général de graines de France).

### Iannis RODER

Iannis Roder est professeur d'histoire en Seine-Saint-Denis, spécialiste de la Shoah. Il est directeur de l'Observatoire de l'éducation de la Fondation Jean Jaurès, consultant pédagogique et conférencier sur le site Akadem, et responsable des formations du Mémorial de la Shoah. Il est également membre du Conseil des sages de la laïcité, de la commission Bronner et président de l'Observatoire du conspirationnisme, association éditrice de Conspiracy Watch.

### Réda DIDI

Réda Didi est fondateur et délégué général de Graines de France, association qui engage le dialogue entre les jeunes de banlieue et la police. Ancien délégué interministériel adjoint à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, il est enseignant universitaire en dialogue social, formateur en éducation populaire avant d'être formé au community organizing à Chicago en 2010 et en Pologne en 2011. Directeur de cabinet d'un vice-président du conseil général de Seine-et-Marne de 2004 à 2008, il a dirigé le rapport « Altérité, racisme et xénophobie pendant les campagnes de 2012 ».

**Présentation Chantal Braunstein et Cyrille Collin**

CAFÉ LITTÉRAIRE ET MUSICAL

## Samedi 3 février à 15h

Ce café littéraire et musical a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# IL SE SOUVENAIT DE L'HISTOIRE

Le grand violoniste Ami Flammer présentera son premier roman : *Il se souvenait de l'histoire* paru en 2023 chez LibriSphaera.

Micha Kleidman, jeune violoniste juif, quitte sa Moldavie natale pour intégrer, au conservatoire de Saint-Petersbourg, la classe de Léopold Auer, l'un des plus grands professeurs de violon au monde en ce début de XX$^{e}$ siècle.

Ami Flammer nous offre ici un roman musical poignant, où le destin de Micha se construit de façon précaire sur le théâtre instable de l'histoire.

La conférence sera suivie d'une illustration musicale.

## Ami FLAMMER

**Ami Flammer**, violoniste, entre au Conservatoire de Paris à 13 ans et remporte un 1$^{er}$ Prix de violon trois ans plus tard. Il est formé par des violonistes prestigieux dont Roland Charmy et Nathan Milstein. Sa carrière prolifique le mène à se produire en musique de chambre et comme soliste dans le monde entier. Professeur au CNSMDP de Paris, il a par ailleurs écrit pour le théâtre et composé des musiques de films (Duras, etc.). Il publie ses mémoires en 2016 et sortira en 2023 trois des Sonates et Partitas de Bach pour violon seul, en même temps que ce premier roman, *Il se souvenait de l'histoire*.

**Présentation Lise Gutmann**

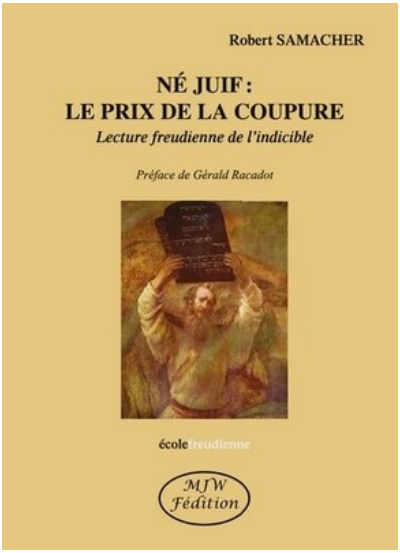
SHRINK SHRINK

## Jeudi 8 février à 20h30

Ce shrink shrink a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# NÉ JUIF : LE PRIX DE LA COUPURE

Robert Samacher dans *Né juif : le prix de la coupure,* son dernier ouvrage, pose la lancinante question : qu'a donc fait un sujet né juif pour avoir suscité et susciter encore la haine et la persécution millénaire ? Quelle responsabilité incombe-t-il alors au sujet qui hérite d'une telle histoire ?




Nous reprendrons avec Robert Samacher l'enquête sur l'« identité juive » insaisissable en revisitant quelques-uns des grands discours de l'antijudaïsme : l'appel de Saint Paul, les harangues de Luther, les théories raciales du XIX$^{e}$ et l'arrivée d'Hitler au pouvoir.

Aujourd'hui, par le bais aussi des réseaux sociaux, l'antisémitisme connaît de nouvelles diffusions.

Le « Père de la horde » semble, une fois de plus, se substituer au « Père symbolique » analyse Robert Samacher.

Thomas Gindele, agrégé d'allemand et traducteur pour les éditions Imago de *L'homme Moïse, un roman historique* de Freud, se joindra à la discussion.

François Ardeven est psychanalyste, lecteur du midrash laïc au centre Medem, Il est l'auteur d'*Insultes, cris et chuchotements* (MJW Fédition, 2017), de *Pour un Midrash laïc* (Imago, 2021), de *Midrash pour Notre Temps* (Imago, février 2024).

## **François ARDEVEN** recevra ce soir : **Robert SAMACHER**

**Robert Samacher** a exercé comme psychologue de secteur psychiatrique (Maison-Blanche) et a enseigné comme maître de conférences à l'Université de Paris 7 (Paris-Diderot). Psychanalyste, élève de Solange Faladé, il est actuellement président de l'École Freudienne qu'elle a fondée en 1983 à la suite de la dissolution de l'École Freudienne de Paris.

RENCONTRE

Mardi 20 février à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

# RENCONTRE AVEC JACQUES ATTALI

Jacques Attali est économiste, écrivain, essayiste, enseignant. Il fut conseiller de François Mitterrand. Il est l'auteur de très nombreux ouvrages dont un *Dictionnaire amoureux du judaïsme*. En 2023, il a publié un roman, *Bienheureux soit notre monde* (Flammarion) où il prévoit des perspectives plutôt sombres (les "Sombres" sont les responsables des misères du monde)...

...Et un essai, *Le monde mode d'emploi* (Flammarion) qu'il définit ainsi : « J'ai rassemblé ici, aussi clairement que possible, sans langue de bois et sans rien cacher des enjeux, tout ce que chacun devrait savoir sur la marche du monde et son avenir. Tout. Des mécanismes du pouvoir aux enjeux de la science. De l'histoire à la technologie. De la finance à la politique. De la géopolitique à l'écologie. De la culture à l'éthique. Des luttes sociales aux combats des femmes et des minorités... »

Les sujets d'actualité, les sujets d'inquiétude ne manquent pas en ce début d'année 2024. Jacques Attali nous donnera sur quelques-uns d'entre eux ses commentaires ou ses analyses.

**Présentation Jacques Dugowson**

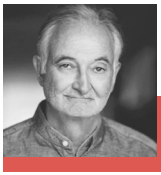
BIBLIOTHÈQUE

# Dans notre bibliothèque… plus de 9000 références.

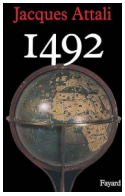
BIBLIOTHÈQUE
Centre Medem

Vous pouvez consulter, emprunter sur place :
**les lundi, mardi, mercredi, jeudi de 15h à 18h.**
Vous pouvez réserver sur le site **https://bibliotheque-centre-medem.org/** *
Possibilité de portage à domicile sur demande.

## En prolongement des évènements du programme, quelques ouvrages de notre fonds :

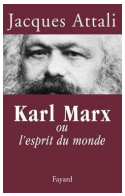


## de Jacques ATTALI




***1492*** (1991)
Roman de cette année décisive, charnière où naît l'Europe moderne. Un bouillonnement de faits, d'idées, de personnages.

***Les juifs, le monde et l'argent - histoire économique du peuple juif*** (2002)
L'auteur commente les livres de la Torah pour en dégager des leçons d'économie politique derrière les mythes. Le peuple juif s'est trouvé en situation de fonder l'éthique du capitalisme.

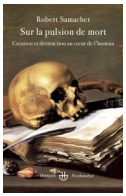



***Karl Marx ou l'esprit du monde*** (2005)
Karl Marx a exercé une influence considérable sur le monde au XX$^{e}$ siècle. Ce livre permet de comprendre qu'aujourd'hui, au moment où s'accélère la mondialisation – qu'il avait prévue – Karl Marx redevient d'une extrême actualité.

***Dictionnaire amoureux du judaïsme*** (2009)
« J'ai appris à devenir curieux - c'est-à-dire, en fait, amoureux du judaïsme, de son histoire, de sa façon de penser, de ce qu'il dit du monde... J'aime aussi la façon dont il accueille toutes les critiques et dont il doute sans cesse de lui-même. J'aime la façon dont il me fait réfléchir... »

*pour cela il faut être inscrit à la bibliothèque

## de Robert SAMACHER

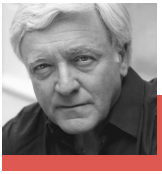



***Sur la pulsion de mort - création et destruction au cœur de l'humain*** (2009)
Pulsion de mort ? Liens entre pulsion de vie et de mort dans les processus de destruction et de création ? Rapport de tout humain et des artistes au désir et à la jouissance. L'auteur, psychanalyste, se réfère notamment à son histoire personnelle : né en 1940, enfant caché, bercé dans la langue yiddish, père rescapé du camp d'Auschwitz.

## de Charles DOBZYNSKI

***Le monde yiddish - littérature, chanson, arts plastiques, cinéma une légende à* vif** (1998)
Un panorama très informé, qui s'achève sur une analyse du film ***Le Dibbouk***

### Des ouvrages sur l'état d'Israël dont :



## de Élie BARNAVI

***Une histoire moderne d'Israël*** (1988)

Historien engagé, Élie Barnavi retrace l'histoire d'Israël depuis les débuts du sionisme au XIX$^{e}$ siècle jusqu'aux années 1980 en abordant tous les problèmes politiques, économiques et culturels auxquels le pays dut faire face.

## Littérature hébraïque moderne et contemporaine

Les auteurs étudiés sont :
le poète **Avot Yeshouroun** (1903-1992) : prose et poésie / **Amos Oz** : les nouvelles, œuvres de jeunesse / **Nathan Alterman** (1910-1970) - **Natan Zakh** (1930-2020) : deux poètes, deux générations, deux mouvements.

Le cours est donné en français et les textes en bilingue hébreu-français. On peut s'inscrire en n'étant pas hébraïsant, mais cela peut tout de même aider d'avoir quelques connaissances dans cette langue !

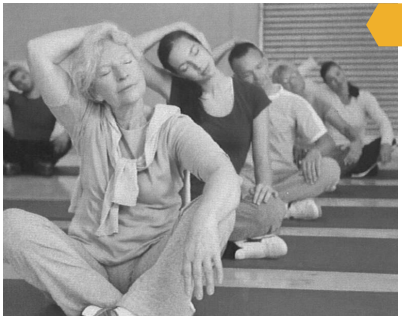
Animé par **Michèle TAUBER** **par ZOOM™**
Contact : mtauber@unistra.fr
Séances bi-mensuelles
**Mercredi de 10h à 12h**
**Les 3, 17 et 31 janvier**
**Les 14 et 28 février**
Tarif : 190 € les 15 séances
+ 95 € adhésion Medem

## Atelier de Généalogie

Le silence et les larmes ont souvent été les réponses aux questions que nous posions sur nos familles du *vieux pays*.
Des millions de données sont maintenant en ligne et, contrairement à une idée reçue, il est très rare de ne rien retrouver sur une famille.
Notre atelier de généalogie est tout autant ouvert à celles et ceux qui commencent leurs recherches qu'aux détectives confirmés.

Animé par **Bernard FLAM** **par ZOOM™**
Contact : bflam.centremedem@gmail.com
Séances bi-mensuelles
**Mercredi de 10h à 12h**
**Le 24 janvier**
**Les 7 et 21 février**

**Jeudi de 20h à 22h**
**Le 18 janvier**
**Les 1er, 15 et 29 février**
Gratuit



## Méthode Feldenkrais

Enfant du shtetl, Moshé Feldenkrais (1904-1984), a créé et développé une extraordinaire méthode d'enseignement somatique, reconnue comme la plus élaborée et enseignée par 12 000 praticiens dans le monde.

Animé par **Franck KOUTCHINSKY**
Praticien certifié et expérimenté, et auteur de plusieurs livres.
Ces cours sont accessibles à tous les publics, y compris aux seniors : aucune aptitude physique n'est requise.
Contact : 06 85 92 64 22
franck.kout@hotmail.fr
**Mardi de 11h30 à 12h30**
Tarif : 15 € la séance
+ 95 € adhésion Medem
Carte de 8 séances : 100 € (valable 4 mois)

## Danses israéliennes

Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER**
Contact : 06 19 64 32 99
**Lundi de 11h30 à 14h30 :** débutants
**Mardi de 13h à 16h :** confirmés
Tarif : 13 € la séance
+ 95 € adhésion Medem

## « Mit a shaynem gluz tay »

Atelier de conversation yiddish.
En partenariat avec l'AACCE.

Animé par **Serge BLISKO** et **Nicole WAJEMAN**
**Samedi 27 janvier à 15h** à Medem
**Samedi 2 mars à 15h** à l'AACCE
14, rue de Paradis

(Horaires susceptibles d'être modifiés)

Tarif : 5 € la séance

## Atelier théâtre

**Si Medem m'était conté…**

Nous ré-inventerons l'album photos de l'histoire du Centre Medem-Arbeter Ring de 1945 à nos jours.
Sortiront des livres et des pièces de ce lieu mythique et cher à nos cœurs : des voix, des dibbouks, des personnages d'hier et d'aujourd'hui, du répertoire classique et de vos improvisations...
Cette création sera jouée en français, yiddish et hébreu. L'atelier est adapté et met en valeur les capacités de chacun.e, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu théâtral.
Pas de pré-requis, ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !

## Atelier théâtre

Découvrir le jeu et l'interprétation sous tous ses registres.
*Pour ceux qui sont curieux, ceux qui aimeraient bien mais qui n'osent pas, ceux qui voudraient en savoir un peu plus…*

Les cours (30 séances de 2h) commencent par un échauffement physique et des exercices de diction, de respiration et de placement de voix. Ils se poursuivent avec des études de caractères et des improvisations dirigées.

En deuxième partie de cours, travail des scènes avec les élèves.

Animé par **Laurent BERGER**
Formé au Cours Simon puis au Piccolo Teatro de Milan et au Studio Pygmalion (Pascal Luneau), Laurent Berger a travaillé de nombreuses années pour le théâtre jeune public, conçu et créé de nombreux spectacles au Théâtre Astral, et au Théâtre de l'Épée de Bois, puis collaboré avec Jean-Claude Carrière (2 créations) et enseigné pendant 5 ans au sein de la compagnie « la Boutique du Théâtre », et récemment au Centre des Arts de la Scène.

**Vendredi de 17h30 à 19h30**
Tarif : 380 € + 95 € adhésion Medem

# CHORALE
# JACINTAS ZINGERS

Le yiddish au choeur

Trois façons d'approcher le chant :

1. **ATELIER CHANSONS**
   lundi tous les 15 j : 15h15
2. **CHORALE À DEUX VOIX**
   mercredi tous les 15 j : 19h
3. **GROUPE POLYPHONIQUE**
   mercredi tous les 15 j : 19h
   (assiduité requise)

Il n'est pas nécessaire de lire la musique, de comprendre le yiddish, le judéo-espagnol ou l'hébreu. Les textes sont expliqués et présentés avec traduction et translittération.

https://jacintazingers.blogspot.fr/

CENTRE MEDEM

Didl Dam est une chorale à plusieurs voix qui chante la joie et la mélancolie des mélodies traditionnelles yiddish.

La vocation première de Didl Dam est de redonner vie aux mélodies du répertoire populaire yiddish.

Régulièrement invitée à participer aux commémorations, manifestations et à des rencontres diverses, Didl Dam interprète également des chants français, hébreux, judéo-espagnols et anglais qui ont un lien direct ou indirect avec le monde et la culture yiddish.

Nul besoin de parler yiddish ni de lire la musique pour participer : seule compte l'envie de chanter ! Vous pouvez assister gratuitement à la première séance.

DIDL DAM
דידל דאם
Chorale polyphonique yiddish

MEDEM
CENTRE MEDEM ארבעטער רינג

Chef de chœur : **Jérémy Gerszanowilsz**
Tarif : 290€ par an + adhésion au Centre Medem 95€

Centre Medem - Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS
Tel : 01 42 02 17 08 / Mail : centre.medem@gmail.com
Site : www.centre-medem.org

Centre Medem - Arbeter Ring

# Bulletin d'adhésion 2023-2024

## Pour une culture juive vivante

Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque qui propose plus de 70 évènements par an. Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

Nom(s) : _____ Prénom(s) : _____

Né(e) le : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Mail : _____ Tél. : _____

## TARIFS ADHÉSION 2023/2024

L'adhésion comprend l'inscription à la bibliothèque

- ☐ Adhésion individuelle ➡ 95€
- ☐ Adhésion individuelle + 15 entrées* ➡ 165€
- ☐ Adhésion individuelle + pass illimité* ➡ 200€
- ☐ Adhésion individuelle (-30 ans) ➡ 60€
- ☐ Adhésion (-30 ans) +15 entrées* ➡ 85€
- ☐ Adhésion couple ➡ 170€
- ☐ Adhésion couple + 15 entrées* ➡ 280€
- ☐ Adhésion couple + pass illimité* ➡ 340€
- ☐ Bibliothèque non adhérents ➡ 35€
- ☐ Je souhaite recevoir le programme par courrier postal ➡ 12€
- ☐ **Je soutiens le Centre Medem par un don de : ____ €**

* Hors spectacles

*Le Centre Medem, Association Loi 1901, permet aux adhérents de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don de 300 € revient à 102 € après abattement. Un don par l'intermédiaire d'une entreprise, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant de la somme versée.*

## BRIDER & SCHVESTER KEIVER (caveaux)

*Service exclusivement réservé aux adhérents du Centre Medem à jour de leur cotisation.*

**Renouvellement adhésion BSK**

- ☐ Individuelle ➡ 85€
- ☐ Couple ➡ 150€

***Paiement en ligne sur le site* www.centre-medem.org**
ou par ***Chèque à l'ordre du Centre Medem ou par virement bancaire*** sur le compte du Centre Medem :
IBAN FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194

**TOTAL** : _____

À Paris le : _____

52, rue René Boulanger 75010 PARIS
Contact : 01 42 02 17 08 centre.medem@gmail.com

**www.centre-medem.org** YouTube

Association Loi 1901 - Siret 775 678 725 000 18

# Centre des Langues et Cultures Juives

Nom ..... Prénom ..... Né(e) le .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Tel ..... Mail .....

**L'adhésion au Centre Medem est obligatoire pour suivre les cours**

☐ Je suis déjà adhérent(e) 2023-2024 ☐ J'adhère (2023-2024)

**Chaque inscription à un cours d'un montant de 380 € donne droit à une réduction sur un deuxième cours.***

| YIDDISH | | |
|---|---|---|
| ZOOM ™ | | |
| Niv 1 - mercredi 19h-21h | Bernard Vaisbrot | ☐ |
| Niv 4 - vendredi 13h30-14h45 | Lise Amiel-Gutmann<br>230 € / -30ans 140 € | ☐ |
| Niv 5 - vendredi 9h30-11h30 | Bernard Vaisbrot | ☐ |
| Littérature niv intermédiaire<br>mardi 10h-12h | Arnaud Bikard | ☐ |
| PRÉSENCE | | |
| Niv 2 - jeudi 18h-20h | Lise Amiel-Gutmann<br>Julie Frohwirth | ☐ |
| Niv 3 - jeudi 17h30-19h30 | Lise Amiel-Gutmann<br>Julie Frohwirth | ☐ |
| Niv 4 - mercredi 17h30-19h30 | Lise Amiel-Gutmann | ☐ |
| Cercle de lecture - mardi 15h-17h | Erez Levy<br>230 € / -30ans 140 € | ☐ |

| CHORALES | | |
|---|---|---|
| DIDL DAM | 290 € | ☐ |
| JACINTAS ZINGERS<br>(18 séances) | **Individuel**<br>1 cours 230 €<br>2 cours 295 € | ☐<br>☐ |
| | **Couple**<br>1 cours 295 €<br>2 cours 410 € | ☐<br>☐ |

| HÉBREU | | |
|---|---|---|
| ZOOM ™ | | |
| Niv 4 - jeudi 17h30-19h30 | Bruno Rijobert | ☐ |
| Niv 5 - mardi 10h-12h | Orly Peretz | ☐ |
| Niv 6 - lundi 10h-12h | Orly Peretz | ☐ |
| Niv avancé - mardi 17h30-19h30 | Bruno Rijobert | ☐ |
| **Atelier littérature hébraïque**<br>mercredi 10h-12h<br>(15 séances de 2h) | Michèle Tauber<br>190 € | ☐ |
| PRÉSENCE | | |
| Niv 2/3 - lundi 17h-19h | Pawel Jablonski | ☐ |

| TARIF<br>(30 séances de 2h) | 1er cours | Cours suivant |
|---|---|---|
| Tarif normal | **380 €** | **190 €** |
| - de 30 ans | **230 €** | **130 €** |

**Paiement en ligne sur le site :**
**www.centre-medem.org ou**
**chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem**

Montant total .....

Paris, le .....

## Judéo-espagnol débutants/avancés en alternance

Aki Estamos 06 98 52 15 15
Débutant - mercredi 18h-19h30 / Marie Christine Varol (ZOOM ™)
Avancé - jeudi 18h-19h30 / Pandelis Mavrogiannis (ZOOM ™)

## Arabe pour hébraïsants et hébreu pour arabisants / Initiation

Renseignements - Tarifs : Centre culturel Dalâla - Yoan Taïeb 07 50 88 31 75 - yotaieb@gmail.com

* Chaque cours ouvrira sous réserve d'un nombre minimum d'élèves.

Renseignements auprès de Lise Gutmann : lgutmann.centremedem@gmail.com
**Centre Medem - Arbeter Ring** / 52, rue René Boulanger 75010 PARIS / tél : 01 42 02 17 08 / centre.medem@gmail.com
**Centre Medem** association loi de 1901. Siret 775 678 725 000 18 / **CLCJ** association loi de 1901. Siret 402 581 8862 000 16

CAVEAUX

# BSK

Brider un Shvester Keyver

## Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(s),

Comme vous le savez, le Centre Medem propose, depuis plus de 80 ans, un service de caveaux collectifs au cimetière parisien de Bagneux : le Brider un Shvester Keyver.

Une cérémonie de lecture des noms, en hommage aux adhérents disparus, est organisée chaque année.

Des emplacements au sein des caveaux acquis par le Centre Medem Arbeter Ring sont mis à la disposition de ses adhérent(e)s, moyennant un droit d'inscription et l'acquittement d'une cotisation annuelle.

L'entreprise de pompes funèbres Berton-Ballard, à Bagneux (01 47 35 66 66), travaille avec le Centre Medem depuis de nombreuses années et intervient rapidement. Cependant le choix reste libre. Les frais d'obsèques sont à la charge des familles.

Les emplacements au sein des cimetières parisiens se faisant rares, n'hésitez pas à contacter Marie Korn qui vous renseignera sur ce service :
mail : mkorn.centremedem@gmail.com
tél. du Centre Medem : 01 42 02 17 08

Amicalement,
Hélène Papiernik
Présidente du Centre Medem Arbeter Ring

CENTRE MEDEM ארבעטער רינג

Centre Medem Arbeter Ring - 52 rue René Boulanger - 75010 PARIS
Mail : centre.medem@gmail.com

Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(e)s,

Nous avons besoin de vous pour faire vivre, faire entendre et respecter notre voix juive singulière, laïque et progressiste.

## SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DONS

Votre soutien est important. Il permet de proposer chaque année plus de 70 événements publics, près de 500 sessions d'ateliers, de cours de langues juives, de chorales, sans oublier notre bibliothèque. Au total, ce sont environ 1.250 heures d'activités qui forgent le lien culturel et social de nos 450 adhérents.

## TOUJOURS ENSEMBLE !

Depuis la crise sanitaire, le centre s'est équipé en matériel numérique de qualité, afin de retransmettre autant que possible ses activités en visio-conférence : suivre un cours, une conférence, une cérémonie ou un concert sans se déplacer est possible dans d'excellentes conditions.

Au local, une partie de la cuisine a été équipée à neuf et la cafétéria devrait rouvrir cette saison.

Pour organiser ainsi la vie de votre association, le Centre Medem a des besoins financiers importants avec des ressources d'autant plus limitées que les temps ont changé : si la direction reste bénévole, le fonctionnement quotidien est désormais majoritairement assuré par des salariés, et le crédit de charges sociales accordé pendant la pandémie doit maintenant être remboursé.

## SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DONS

Si vous êtes imposable, 66% du montant de votre don sont déductibles de votre Impôt sur le Revenu (IRPP).

## LES DÉDUCTIONS FISCALES DE VOTRE DON :

| Votre don | Votre réduction fiscale | Coût réel de votre don |
|---|---|---|
| 50 € | 33 € | 17 € |
| 100 € | 66 € | 34 € |
| 200 € | 132 € | 68 € |

DON

# BULLETIN DE SOUTIEN

Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer accompagné de votre don.

## MES COORDONNÉES

| | |
|---|---|
| Nom | |
| Prénom | |
| Adresse | |
| Code postal | |
| Ville | |
| Téléphone | |
| Mail | |

## Je souhaite faire un don pour soutenir le centre Medem

**1** J'adresse un don à l'ordre du centre Medem

☐ 50 € ☐ 100 € ☐ 200 € ☐ Montant libre …….. €

**2** Je choisis mon mode de règlement

☐ Par chèque à l'ordre du Centre Medem

☐ Par virement bancaire sur le compte du Centre Medem

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194
Centre Medem 52, rue René Boulanger 75010 Paris

66% du montant de mon don sont déductibles de mon Impôt sur le Revenu (IRPP).
Un CERFA vous sera adressé par retour.

Pour toute question ou information complémentaire n'hésitez pas à contacter Bernard FLAM :
bflam.centremedem@gmail.com - Tél : 01 42 02 17 08

Grâce à votre générosité, le Centre Medem - Arbeter Ring, centre culturel juif, laïque et républicain peut continuer à dénoncer le racisme et l'antisémitisme et à promouvoir une culture juive vivante et féconde.

Hélène PAPIERNIK
Présidente du Centre Medem

## IL EST INTERDIT DE VIEILLIR

### Au Studio Hébertot

78, bis boulevard des Batignolles, 75017 Paris

### Du 8 janvier au 14 février

Les lundis, mardis et mercredis à 21h.
Avec les tribulations humoristiques et poétiques d'un personnage qui joue avec son âge comme on joue du violon, Henri Gruvman bouscule l'idée du vieillissement. Vieux ? Pas vraiment. Pas longtemps. La mixture magique du cinéma et du théâtre va opérer et le régénérer. Talonné par « l'inspecteur du corps », exalté par la « célébrante du corps », revitalisé par l'imaginaire et la fantaisie, il va retrouver une nouvelle jeunesse en s'inventant une nouvelle langue. Entre autre. **On n'est pas sérieux quand on a 77 ans !**
**Réservations** au 01 42 93 13 04, tarif préférentiel pour les adhérents Medem à 14€ (code : Sérieux)

## VEL D'HIV

### Au Théâtre Antoine

14, boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

### À partir du 10 janvier

Du mercredi au samedi à 19h, le dimanche à 16h.
Mise en scène d'Alex Lutz, avec Alice Taglioni.
Avant d'être juives, victimes de la barbarie française, elles étaient femmes, mères, filles ou sœurs… Toutes ont été emportées. Pourtant, il y eut autant de destins que d'arrestations, autant d'histoires héroïques que désespérantes. Leur détresse, leur courage, leur audace traduisent une formidable et profonde humanité. Les voix de ces femmes forment une continuité cruelle, un relais vertigineux, un chœur tragique, qu'Alice Taglioni concentre en une musique violente et chaotique – celle de l'Histoire, du Vel d'Hiv et de l'Humanité.
**Tarif préférentiel** pour les adhérents du Centre Medem :
https://billetterie-jmd.tickandlive.com/evenement/vel-dhiv?idwl=49

## POUR TON MARIAGE

### Au Cinéma le Balzac

1, rue Balzac, 75008 Paris

### Actuellement en salle

« *En épousant la fille d'Enrico Macias, je ne me doutais pas que trente ans plus tard je lui en voudrais encore d'avoir transformé nos noces en show démesuré. En revoyant le film du mariage, je réalise que c'est vraiment là que j'ai commencé à « fonder une famille » : deux fils, une séparation, trois filles, une autre séparation, un deuil. Sur la tombe de mon psy, je tente une sorte d'inventaire. Que nous ont légué nos pères et nos mères ? Et moi, que vais-je laisser à mes enfants ?* »

Avec *Pour ton mariage*, Oury Milshtein, directeur de production depuis 40 ans, livre bien plus qu'un film de famille aux accents à la Woody Allen : un mélo, un journal, une exploration intérieure qui parle à chacun, à découvrir absolument.

Retrouvez les activités du Centre MEDEM sur Judaïques FM 94.8 tous les matins entre 9h et 9h15 « Les bonnes adresses »

# AGENDA

## JANVIER 2024

**Samedi 13** - 20h30 - CONCERT - Lauréats du concours Nehama Lifshitz

**Dimanche 14** - 10h - MIDRASH LAÏC - Le Chant des Chants - François Ardeven

**Dimanche 14** - 15h - RENCONTRE BIBLIOTHÈQUE - Les trésors cachés

**Jeudi 18** - 20h30 - SHRINK SHRINK - L'imposture du théologico-politique - Géraldine Muhlmann

**Dimanche 21** - 16h - CONCERT - HANINA - Compagnie Transmozaik

**Mardi 23** - 19h30 - PROJECTION/RENCONTRE - *Se nommer juif aujourd'hui encore* - Martine Bouquin

**Dimanche 28** - 15h - DIASPORAMA - Projection *Le Dibbouk* à l'espace Rachi - Samuel Blumenfeld et Serge Bromberg

**Mardi 30** - 20h - CONFÉRENCE - Les émeutes de juin dernier - Réda Didi, Iannis Roder

**Mercredi 31** - 20h - DIASPORAMA - Projection *Reckonings* à l'espace Rachi - Annette Wieviorka, Ruediger Mahlo, Richard Odier

## FÉVRIER 2024

**Samedi 3** - 15h - CAFÉ LITTÉRAIRE MUSICAL - Il se souvenait de l'Histoire - Ami Flammer

**Jeudi 8** - 20h30 - SHRINK SHRINK - Né Juif : le prix de la coupure - Robert Samacher

**Dimanche 11** - 10h - MIDRASH LAÏC - Le Chant des Chants - François Ardeven

**Mardi 20** - 20h - RENCONTRE - Jacques Attali