

# PROGRAMME

mars / avril 2024

N° 78



- 3** ÉDITO - Hélène Papiernik
- 4** CAFÉ LITTÉRAIRE - Michèle Tauber, Hanna Rosenblum
- 5** CONFÉRENCE - Galina Elbaz, Arlette Zilberg, Isabelle Lonvis-Rome
- 6** SHRINK SHRINK - Thomas Gindele, François Ardeven
- 7** ATELIER - CLEJ
- 8** PROJECTION film Hayered
- 9** RENCONTRE - Bernard Guetta
- 10** MIDRASH LAÏC - François Ardeven
- 11** CONCERT - Félix Shinder
- 12** RENCONTRE LITTÉRAIRE - Gaëlle Nohant
- 13** CONFÉRENCE- Alexandre Bande, Guy Konopnicki, Rudy Reichstadt
- 14** SHRINK SHRINK - Guido Liebermann, François Ardeven
- 15** COMMÉMORATION SOULÈVEMENT GHETTO - 81<sup>e</sup> cérémonie
- 16** PROJECTION film documentaire Les enfants de Denouval
- 17** BIBLIOTHÈQUE
- 18** ATELIERS
- 21** CHORALE JACINTAS ZINGERS
- 22** CHORALE DIDL DAM
- 23** BULLETIN MEDEM
- 24** BULLETIN CLCJ
- 25** CAVEAUX - BRIDER UN SHVETER KEYVER
- 26** DON
- 28** ALLER VOIR AILLEURS
- 29** AGENDA

Chères amies, chères adhérentes,  
Chers amis, chers adhérents,  
Tayere khaveyrim,

En cette fin février 2024, rien de nouveau sous la pluie ni malheureusement sur aucun front. Mais il est un homme qui vient de disparaître et à qui il me paraît important que nous rendions hommage, un hommage de plus, oui, malgré tous ceux que nous avons lus, vus, entendus. Robert Badinter fut un grand avocat mais surtout un représentant du peuple français. Ministre, sénateur, président du conseil constitutionnel, il aura marqué la loi française de sa vibrante foi en l'homme : nous partageons ses valeurs. Il était né en France d'une famille juive yiddishophone arrivée de Russie en 1919 et avait vu disparaître son père et une grande partie de sa famille en déportation : nous partageons son histoire, ses racines. Il était l'un des nôtres, l'incarnation idéale de ce qu'un Juif français de gauche peut apporter à la République. Souvenons-nous de lui et faisons ce que nous pouvons.

Les deux mois qui viennent seront largement axés sur les questions politiques et sociales. L'antisémitisme sera traité sous l'angle de l'actualité le 5 mars, semaine de la journée internationale du droit des femmes, avec Isabelle Lonvis-Rome et Galina Elbaz, pour analyser le silence depuis le 7 octobre de certaines associations féministes qui d'habitude dénoncent le viol comme arme de guerre ; sous l'angle de l'histoire politique le 2 avril. Le 16 mars, Bernard Guetta évoquera les élections américaines et leurs conséquences prévisibles pour l'Europe. La projection au Centre Rachi du court-métrage israélien *Hayeled*, le 10 mars, en partenariat avec le FSJU et l'UEJF, nous permettra de revenir sur la vie des kibboutzim du sud d'Israël avant, pendant et après le 7 octobre. Les questions climatiques seront présentées de façon ludique par le CLEJ le 9 mars grâce au jeu de la Fresque du climat.

Le printemps de la poésie sera célébré le 2 mars, avec deux poétesses yiddish traduites par Batia Baum : Debora Vogel et Myriam Ulinover, lues par Michèle Tauber et Hanna Rosenblum.

François Ardeven poursuivra le midrash laïc sur le *Chant des chants* les 17 mars et 14 avril. Il reviendra sur l'enseignement de Freud dans deux soirées shrink shrink, le 7 mars avec Thomas Gindele autour de la figure de Moïse, et le 4 avril avec Guido Liebermann sur la création de l'État d'Israël.

La belle Odessa martyrisée sera mise à l'honneur le 17 mars avec un concert du chanteur ukrainien réfugié Félix Shinder, accompagné par Charles Rappoport et Adrian Iordan, et précédé d'une présentation d'Isabelle Némirovski.

Enfin, la mémoire de la Seconde Guerre mondiale sera rappelée à travers la présentation du livre de Gaëlle Nohant, le 26 mars en partenariat avec Aki Estamos, la projection des *Enfants de Denouval* le 27 avril en partenariat avec l'AACCE et la commémoration rituelle du soulèvement du ghetto de Varsovie le 19 avril.

Bonnes fêtes laïques (ou pas), de Pourim et Paysekh ! Le projet Pourim shpil sera présenté à Bordeaux le 24 mars.

*Zayt ale gezunt, bis hundert un tsvanzig yur*, puisque c'est mon dernier éditto, même si je vous croiserai encore au local.

Khavershaft,

Hélène Papiernik

**Samedi 2 mars à 15h30**

Ce café littéraire a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## LE PRINTEMPS DES POÉTESSES

Pour fêter comme il se doit le Printemps de la Poésie, nous prenons un peu d'avance et rendons un double hommage à la poésie yiddish au féminin et à la grande traductrice de cette poésie en français, Batia Baum, à laquelle nous consacrons cette rencontre.

Deux poétesses sont à l'honneur : Myriam Ulinover et Debora (Dvoyre) Vogel. La première naît à Łódź en 1890. À partir de 1915, sa prose et ses premiers poèmes en yiddish, qu'elle considère comme trempés délibérément dans la langue du *taytsh-khumesh* (traduction en yiddish de la Torah), paraissent dans la presse yiddish de Łódź. En 1922, son livre *Der bobes oytser* (*Le trésor de ma grand-mère*) est publié dans la presse religieuse de Varsovie. David Frishman, écrivain hébraïque et yiddish affirme que ses poèmes viennent directement de la culture juive traditionnelle et que, ne manifestant aucune influence de la littérature moderne européenne, ils parlent avec *la voix du peuple* en étant *simple comme la vie elle-même*.

Debora Vogel naît en 1900 à Bursztyn, une petite ville rurale de Galicie orientale (aujourd'hui en Ukraine), dans un milieu assimilé parlant polonais et acquis aux idées sionistes. Après des études de philosophie et de lettres, elle part à New-York avant de sillonner l'Europe. C'est dans ces mêmes années de formation qu'elle apprend le yiddish méprisé par les siens. Installée à Lwów (Lviv), elle publie ses premiers poèmes en yiddish. Elle participe activement à la vie intellectuelle et artistique, tissant des liens étroits avec les représentants de l'avant-garde littéraire polonaise et yiddish. Elle publie de nombreux articles théoriques et critiques sur l'art contemporain : on lui doit notamment d'avoir conceptualisé l'art du montage et du photomontage.

Batia Baum a traduit *Un bonjour du pays natal, A grus fun der alter heym*, recueil de Myriam Ulinover aux Éditions de la Bibliothèque Medem (2003), avec une introduction de Natalia Krynicka ainsi que *Figures du Jour 1930 & Mannequins 1934, Tog figuren 1930 & Manekinen 1934* de Debora Vogel aux Éditions de la Barque (2023).



Des poèmes tirés de ces deux recueils seront lus en yiddish et en français par **Michèle Tauber** et **Hanna Rosenblum**.



Mardi 5 mars à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™  
Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)



## POUR LA JOURNÉE DU DROIT DES FEMMES

Retour sur le 7 octobre 2023 : quel traitement des viols et violences sexuelles perpétrés par le Hamas ?

Armes de guerre, du terrorisme ? Crime contre l'humanité ?

À la veille de la Journée internationale pour les droits des femmes, Isabelle Lonvis-Rome, magistrate et ancienne ministre, Arlette Zilberg, porte-parole du collectif les CitadElles, et Galina Elbaz, vice-présidente de la LICRA, proposent de revenir sur les viols et violences sexuelles perpétrés par les terroristes.

Défendant des idéaux universalistes, nos intervenantes tenteront de répondre aux questions suivantes :

- Quelles sont les possibilités de poursuites et de condamnations des auteurs ?
- Quels sont les traitements médiatique, politique, associatif, de ces actes qui restent encore des tabous ultimes ?
- Y a-t-il un traitement spécifique de ces violences, lié à l'antisémitisme ?

### Galina ELBAZ



Avocate au Barreau de Paris.  
Vice-Présidente de la LICRA. Présidente de la Commission prévention et lutte contre les discriminations de la Licra. Membre associative de la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme.

### Arlette ZILBERG



Fille et petite-fille de bundistes.  
Maire-adjointe en mairie du 75020 de 2001 à 2008.  
Présidente de la commission féminisme des Verts, elle quitte EELV en 2014. Elle est co-fondatrice du collectif féministe universaliste et laïque Les CitadElles.

### Isabelle LONVIS-ROME



Ancienne ministre en charge de l'égalité entre les femmes et les hommes, de la diversité et de l'égalité des chances, première présidente de chambre à la cour d'appel de Versailles.  
Engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, vient de publier *La fin de l'impunité* (Éd. Stock).

**Présentation Arlette Zilberg**

**Jeudi 7 mars à 20h30**

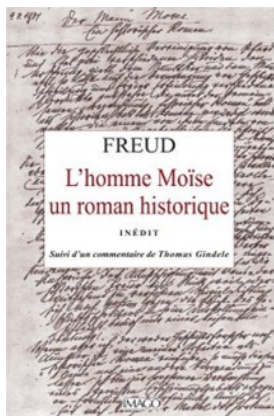
Ce shrink shrink a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## PSYCHANALYSE ET CULTURES

**François ARDEVEN reçoit Thomas GINDELE**

# RETOUR AU MOÏSE DE FREUD



En septembre 1934, Freud achève un ouvrage qu'il intitule *L'Homme Moïse et la religion monothéiste* mais ne publie pas. Il écrit alors à Max Eitingon : « Une partie du texte inflige de graves offenses au sentiment juif, une autre au sentiment chrétien, deux choses qu'il vaut mieux éviter à notre époque. » En 1935, il confie encore à Lou Andreas-Salomé, à propos de la figure de Moïse : « Ce problème m'a poursuivi toute ma vie. »

Freud, contrairement à son habitude, a conservé le manuscrit – qu'on trouve à la bibliothèque du Congrès, à Washington. Voulait-il laisser une trace de l'élaboration complexe de son travail sur le monothéisme ?

Thomas Gindele a transcrit cette version initiale (Éd. bilingue, Imago). Commentée par le traducteur, elle permet de mesurer les inflexions de la pensée de Freud – et son cryptage peut-être alors que le nazisme se répand en Europe – jusqu'à la publication de l'œuvre en 1939.

Robert Samacher participera à la conversation.

**Robert Samacher** est ancien maître de conférences à l'Université Paris-7. Il est psychanalyste, président de l'École Freudienne. Dernier ouvrage paru *Né juif : le prix de la coupure* (MJW Édition, 2023).

**François Ardevén** est lecteur du Midrash laïc au Centre Medem et à l'École Rabbinique de Paris. Il est psychanalyste et professeur de Lettres classiques. Auteur de *Pour un midrash laïc* (Éd. Imago, 2021) et de *Midrash pour Notre Temps* (Éd. Imago, 2024).



**Thomas Gindele**, traducteur et professeur agrégé d'allemand, enseigne aujourd'hui au lycée Henri IV à Paris. Il a publié en 2013 *Le Moïse de Freud au-delà des religions et des nations, déchiffrement d'une énigme* (Éd. l'Harmattan, 2013).

**Samedi 9 mars à 15h**

Cet atelier a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## LA FRESQUE DU CLIMAT

**Le jeu de La Fresque du Climat** est un outil neutre et objectif, fondé sur les données issues des rapports scientifiques du GIEC.

Son approche ludique et pédagogique permet à tous les publics de s'approprier le sujet du dérèglement climatique. Sans culpabiliser et par une compréhension partagée des mécanismes à l'œuvre, *La Fresque* engage les individus dans un échange constructif.

Le Centre Medem et le CLEJ proposent de participer, ensemble, à cet atelier d'intelligence collective dans lequel vous reconstituerez les liens de cause à effet des changements climatiques, et explorerez ensuite les actions à entreprendre.



L'association a été créée fin 2018 par Cédric Ringenbach pour accélérer la compréhension des enjeux climatiques au niveau mondial afin de contribuer à déclencher, au plus tôt, les bascules nécessaires à la préservation du vivant.

Elle repose sur un fonctionnement décentralisé et participatif, inspiré du *Parti Pirate* suédois, dont les principes sont la « do-ocratie » (to do = faire), le droit à l'erreur, la règle de trois, la transparence et la duplication des initiatives.

**Animation les bénévoles de *La Fresque du Climat* / Présentation Cécile Braunstein**

**Dimanche 10 mars à 15h**

Cette projection gratuite a lieu en présence (places limitées) à l'**Espace Rachi**  
39 rue Broca 75005 Paris

Inscription indispensable en cliquant [ICI](#) ou en téléphonant au 07 68 77 13 07

**NB : la carte d'identité est obligatoire**

## HAYELED de Yahav Winner



Le film documentaire *Hayeled (Le Garçon)* dépeint la vie des habitants dans les Kibboutzim du Sud d'Israël. Il a été réalisé en 2022 par Yahav Winner, habitant du kibboutz Kfar Aza.

Le 7 octobre, les terroristes du Hamas ont massacré, torturé, brûlé vif, kidnappé plus d'une centaine d'hommes, femmes et enfants du kibboutz Kfar Aza. Yahav Winner a été assassiné ce jour funeste en protégeant sa femme Shay Lee et leur nouveau né, âgé d'à peine trois semaines.

Après la projection du film, Elie Petit, journaliste, animera la table ronde sur l'après 7 octobre dans les kibboutzim, avec Patrick Bantman psychanalyste, Sylvaine Bulle, professeure de sociologie, chercheuse et Shira Hevron dont la famille est rescapée du Kibboutz Be'eri.

Puis Denis Charbit, Professeur de Sciences Politiques, fera un bref exposé sur le sujet et répondra aux questions du public.

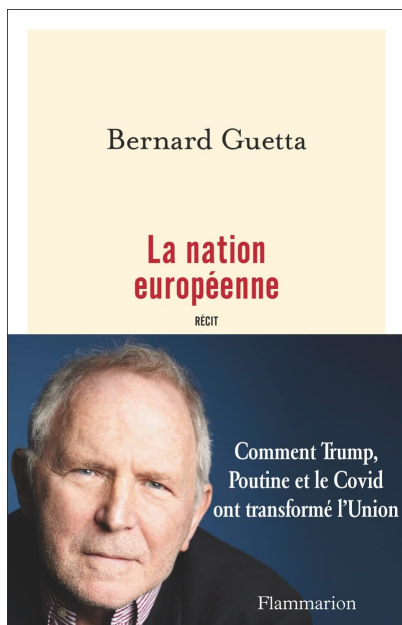
Un temps d'échanges informels autour d'une collation clôturera l'après-midi.

Samedi 16 mars à 15h30

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## LA NATION EUROPÉENNE



Fervent partisan de l'Union européenne, l'auteur exprime dans ce récit au titre paradoxal et sous-titré *Comment Trump, Poutine et le Covid ont transformé L'Union*, son espoir et sa conviction que « l'Europe unie deviendra l'indispensable puissance d'équilibre entre la Chine et les États-Unis ».

Il affirme que depuis le 24 février 2022, date de l'agression russe en Ukraine, l'U.E. agit en puissance politique.

Et il souhaite la mise en œuvre d'une Défense commune efficace, convaincu que la question russe est centrale.

Bernard Guetta revient de nouveau au Centre Medem.

Cette fois, il évoquera pour nous les enjeux des élections européennes et

américaines, et leurs conséquences sur la guerre en Ukraine, au Proche-Orient, sur l'écologie, sur les phénomènes migratoires.

### Bernard GUETTA



Journaliste, essayiste, député européen.

Auteur de *La nation européenne* (Éd. Flammarion, 2023).

Spécialiste des relations internationales, Bernard Guetta a couvert pour *Le Monde* les dix années de l'écroulement soviétique, dirigé les rédactions de *l'Expansion* et du *Nouvel Observateur*, et assuré la chronique *Géopolitique* sur France Inter. Il a reçu cinq prix de journalisme dont le Prix Albert Londres.

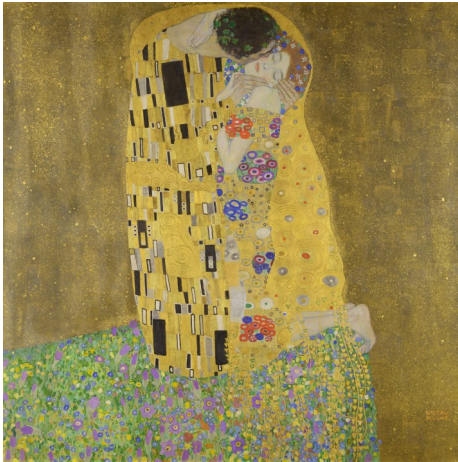
Présentation Jacques Dugowson

**Dimanche 17 mars et 14 avril à 10h**

Ce midrash a lieu uniquement présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## LE CHANT DES CHANTS



Cette nouvelle année (la dix-huitième) ouvrira sa fenêtre laïque vers l'amour et le rouleau du *Chant des Chants*.

Il s'en fallut de peu, le nom de Dieu manquant – silence partagé avec le rouleau d'Esther – que *le Chant des Chants*, le grand poème érotique de la Bible, écrit dit-on par le roi Salomon, le bâtisseur du premier Temple, ne trouve pas sa place dans le corpus. Qui aime qui ? Qui anime la danse ? Est-elle à deux ou à trois partenaires ? *Le Chant des Chants*, dernière pierre du Temple, brille à l'instar d'une fusée d'Apollinaire.

L'allégorisation, au nom de laquelle la tradition l'a accueilli, le propulse hors de son sol littéral. Mais n'est-ce pas aussi tout l'inverse, et l'amour humain qui souvent porte ailleurs et allégorise la vie ?

La postérité de ce texte est infinie. On lira un peu Saint-Jean de la Croix, on choisira des pages du *Lys dans la vallée* de Balzac, d'autres de Maupassant, de Renan.

La traduction d'Henri Meschonnic dans les *Cinq Rouleaux* (Edition Gallimard) sera la référence, autant que le texte hébreu ou le superbe midrash dit *Midrash shir hashirim*, dont le texte sera pour une part traduit et commenté.

L'enseignement suivra une progression rigoureuse. Une formule d'abonnement est proposée. En cas d'absence, des enregistrements audio pourront être fournis.

**François ARDEVEN**



### Dates 2023/2024

8 octobre / 12 novembre /  
17 décembre / 14 janvier /  
11 février / 17 mars /  
14 avril / 12 mai / juin à fixer

### Tarifs :

À la séance : 12€ / 9€\*

Abonnement annuel : 90€ / 68€\*

\*tarif réduit pour les adhérents au centre Medem, les chômeurs, les étudiants.

### Contact :

edith.apelbaum@gmail.com  
06 14 85 01 38

**François Ardevén**, président de la commission culture du centre Medem, lecteur du Midrash laïc, psychanalyste, docteur en psychopathologie clinique (recherche), professeur de Lettres classiques. Auteur de *Pour un midrash laïc* (Éd. Imago). Le livre *Midrash pour notre temps* est sorti en février 2024, aux Éditions Imago.



**Dimanche 17 mars à 17h**

Ce concert a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## CONCERT DE FÉLIX SHINDER



Finaliste de The Voice en Ukraine, **Félix Shinder** est connu dans son pays pour ses concerts alliant klezmer et folk. Ses chansons reflètent l'héritage musical juif d'Odessa, sa ville natale. Depuis le début de la guerre en Ukraine, Félix Shinder est réfugié en France.

Il sera pour ce concert inédit accompagné par **Charles Rappoport** au violon et **Adrian Iordan** à l'accordéon.

Présentation d'Isabelle Némirovski en première partie.

L'écriture des *Contes et légendes des Juifs d'Odessa* n'en est qu'à ses balbutiements... L'Odyssée mémorielle se poursuit sur les traces parisiennes des Juifs exilés odessites depuis les vagues migratoires de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

**Isabelle Némirovski**, auteur de l'ouvrage *Histoire, mémoires et représentations des Juifs d'Odessa. Un vieux rêve intime* (Honoré Champion, 2022) évoquera les premiers résultats de ses recherches en lien avec la question : Odessa la juive, haute en couleurs et bavarde en expressions, a-t-elle dit son dernier mot en passant par Paris ?



Mardi 26 mars à 20h

Cette rencontre littéraire a lieu en présence (places limitées)

Réservations : [akiestamos.aals@yahoo.fr](mailto:akiestamos.aals@yahoo.fr)

# LE BUREAU D'ÉCLAIRCISSEMENT DES DESTINS



Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand Centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990 et se découvre une vocation pour le travail d'investigation. Meticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers, au regret de son fils qu'elle élève seule depuis son divorce d'avec son mari allemand.

À l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. Un Pierrot de tissu terni, un médaillon, un mouchoir brodé... Chaque objet, même modeste, renferme ses secrets. Il faut retrouver la trace de son

propriétaire déporté, afin de remettre à ses descendants le souvenir de leur parent. Au fil de ses enquêtes, Irène se heurte aux mystères du Centre et à son propre passé. Cherchant les disparus, elle rencontre ses contemporains qui la bouleversent et la guident, de Varsovie à Paris et Berlin, en passant par Thessalonique ou l'Argentine. Au bout du chemin, comment les vivants recevront-ils ces objets hantés ?

**Rencontre suivie d'un verre de l'amitié autour de quelques spécialités judéo-espagnoles.**

**Gaëlle NOHANT**



Née en 1973 à Paris, elle vit aujourd'hui près de Lyon. Après des études de lettres, elle se consacre à l'écriture. Elle a notamment publié cinq romans, *La part des flammes* autour de l'épisode méconnu du tragique incendie du Bazar de la Charité (Éd. Héloïse d'Ormesson, 2015, prix France Bleu/Page des libraires et prix du Livre de Poche), *Légende d'un dormeur éveillé*, une évocation de la vie de l'écrivain Robert Desnos dans le Montparnasse artistique (Éd. Héloïse d'Ormesson, 2017, prix des Libraires), *La femme révélée* (Éd. Grasset 2020) et *Le bureau d'éclaircissement des destins* (Éd. Grasset, 2023, Grand prix RTL-Lire-Le magazine littéraire).

En partenariat avec Aki Estamos - **Présentation François Azar**

Mardi 2 avril à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™  
Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

# L'ANTISÉMITISME AU SEIN DES PARTIS POLITIQUES

Sous la direction d'Alexandre Bande,  
Pierre-Jérôme Biscarat et Rudy Reichstadt

Avec les contributions de Jean-Yves Camus • Emmanuel Debono  
Jean Garrigues • Valérie Igoutte • Guy Konopnicki  
Milo Lévy-Buhil • Stéphane Nivet • Laurent-David Samama

## Histoire politique de l'antisémitisme en France

De 1967 à nos jours



« Complot juif, négation de la Shoah, critique antisioniste masquant à peine un antijudaïsme déguisé....

Comment expliquer, dans un système politique républicain et démocratique qui, par vocation, dénonce et combat l'antisémitisme, la persistance d'une question antisémite ? »

Le 2 Avril, Alexandre Bande, Guy Konopnicki et Rudy Reichstadt viendront présenter cet ouvrage collectif consacré à l'histoire politique de l'antisémitisme en France de 1967 à nos jours, analysé parti par parti, en balayant l'ensemble du spectre politique depuis l'extrême droite jusqu'à l'extrême gauche.

### Alexandre BANDE



Historien, professeur d'histoire en classes préparatoires, intervenant au Mémorial de la Shoah. Il a codirigé l'ouvrage collectif *Nouvelle histoire de la Shoah* (Éd. Passés composés, 2021 et Poche Marabout, 2023) avant de codiriger *L'Histoire de l'antisémitisme en France* (Robert Laffont, 2024).

### Guy KONOPNICKI



Essayiste et romancier. A notamment publié *La faute des Juifs* et *la Gauche en folie* (Éd. Balland). Il est également auteur, sous le pseudonyme de **Konop** de romans policiers dont *Pas de kaddish pour Sylberstein* adapté au cinéma par Arcady.

### Rudy REICHSTADT



Journaliste et essayiste, Rudy Reichstadt dirige le site Conspiracy Watch. Il co-anime le podcast « Complorama » sur France Info et tient une chronique hebdomadaire dans Franc-Tireur. Il est l'auteur de *L'Opium des imbéciles* (Éd. Grasset, 2019) et de *Au cœur du complot* (Éd. Grasset, 2023). Il a codirigé *L'Histoire politique de l'antisémitisme en France*.

**Présentation Nicole Spodek**

**Jeudi 4 avril à 20h30**

Ce shrink shrink a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## PSYCHANALYSE ET CULTURES

**François ARDEVEN reçoit Guido LIEBERMANN**

# FREUD EN ISRAËL



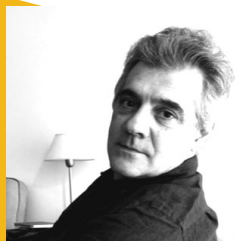
Freud n'est jamais allé en Palestine mandataire – Israël aujourd'hui. Sa personnalité et son œuvre eurent cependant une grande influence sur la vie sociale des premières communautés juives laïques qui s'y installèrent.

Détesté ou adoré, Freud ne cessa de déconcerter les militants engagés pour la création d'un État juif. Non sioniste lui-même, assimilationniste convaincu, son attachement public à sa judéité, sa réflexion sur l'antisémitisme, sa participation active à la fondation de l'Université hébraïque de Jérusalem en 1925, firent de lui un des plus éminents défenseurs de son peuple. Jusqu'à

aujourd'hui, ce « colosse intellectuel » reste une des figures les plus imposantes de la pensée juïque inspirée des Lumières.

S'appuyant sur des archives inédites, des correspondances, des articles divers, des entretiens, Guido Lieberman analyse le rayonnement du père de la psychanalyse avant 1948 et la façon dont s'exerce encore en Israël son influence.

**François Ardevén** est lecteur du Midrash laïc au Centre Medem et à l'École Rabbinique de Paris. Il est psychanalyste et professeur de Lettres classiques. Auteur de *Pour un midrash laïc* (Éd. Imago, 2021) et de *Midrash pour Notre Temps* (Éd. Imago, 2024).



**Guido Lieberman** est psychanalyste, historien et psychologue clinicien dans un hôpital rattaché à l'Université de Tel Aviv. Il est membre de la Société de psychanalyse freudienne et de la Société internationale d'histoire de la psychanalyse et de la psychiatrie. Il est l'auteur de plusieurs livres.

**Vendredi 19 avril à 19h**

Cette commémoration a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

Lieu : Mairie du 10<sup>e</sup> - salle des mariages



## **81<sup>e</sup> CÉRÉMONIE DU SOULÈVEMENT DU GHETTO DE VARSOVIE**

**1943 - 2024**



**Samedi 27 avril à 15h30**

Cette projection a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)

## LES ENFANTS DE DENOVAL

Un documentaire de **Sylvia AUBERTIN**



Au sortir de la guerre, de 1945 à 1949, quelque 200 enfants juifs orphelins ont été accueillis au Manoir de Denouval, à Andrésy, une des maisons créées par la Commission Centrale de l'Enfance.

Réunis à Denouval à l'occasion de la cérémonie du 8 mai, d'anciens pensionnaires se souviennent de leur séjour comme d'une étape marquante de leur existence.

Le film leur donne la parole.

Comment des vies d'enfants bouleversées ont-elles pu trouver un relatif apaisement au fil des mois dans une forme de vie collective ?

Comment raconter et transmettre aux jeunes d'aujourd'hui ?

Ce sont les questions qui traversent le film.



**DES LARMES AU RIRE**, publié en co-édition par l'AACCE et Le Cherche-midi, retrace l'histoire de la commission centrale de l'enfance qui, à côté de foyers pour enfants orphelins comme celui de Denouval, organisait aussi après-guerre patronages et colonies de vacances fondés sur les mêmes valeurs : celles d'un judaïsme d'inspiration communiste, laïque et yiddishisant.

**Une table ronde suivra la projection, avec :**

**Sylvia Aubertin**, réalisatrice de films documentaires, notamment d'une série de films défendant la cause des Roms et Roumains pour Canal Marches.

**Benjamin Gerbal**, ancienne enfant de Denouval.

**Suzon Pikorki**, Présidente de l'AACCE (Association des amis de la commission centrale de l'enfance).

**Présentation Carole Macré**

## Dans notre bibliothèque... plus de 9000 références.



Vous pouvez consulter, emprunter sur place :  
**les lundi, mardi, mercredi, jeudi de 15h à 18h.**

Vous pouvez réserver sur le site <https://bibliotheque-centre-medem.org/> \*

Possibilité de portage à domicile sur demande.

### Pour ces jours consacrés aux femmes, notre fonds dispose des ouvrages poétiques

**Portes muettes** de **Reizl Zychlinsky** : poèmes traduits par Rachel Ertel (Éd. l'improviste, 2007).

Née en 1910 en Pologne, morte en 2001 à New York. « Dans cette œuvre rare, les poèmes se donnent comme des vignettes closes sur elles-mêmes, sous forme de constats... Les objets évoqués, ceux de la vie quotidienne la plus matérielle, relèvent d'un animisme qui englobe indistinctement tout objet et tout être... » « Vision aux frontières de la réalité et la surréalité »

**Un bonjour du pays natal** de **Myriam Ulinover** : anthologie de poèmes traduits par Batia Baum (Éd. bilingue yiddish/français de la bibliothèque Medem, 2003).

Née à Lodz vers 1890, morte à Auschwitz en 1944. « le meilleur poète du folklore yiddish, où elle a puisé, pour des poèmes d'une concision et d'une saveur très originales, les thèmes et les trésors de la sagesse, des traditions de la "rue juive" et des croyances ancestrales » (Ch. Dobzynski).

Notre fonds en yiddish propose des ouvrages poétiques de **Rivke Basman, Kadia Molodovski, Dora Teitelboim, Debora Vogel, Perl Halter...** et une magnifique anthologie consacrée aux poétesses de langue yiddish (1928).

### Parmi les livres sur Moïse

**L'homme Moïse et la religion monothéiste** de **Sigmund Freud** : traduit par C. Heim (Éd. Gallimard, 1986).

Dans ce dernier ouvrage, paru en 1939, l'année de sa mort, Freud examine les origines du monothéisme en Égypte au moment de la révolution religieuse et esthétique du pharaon Akhenaton et expose une théorie nouvelle sur les origines de Moïse et de la religion juive.

**Moïse raconté par les sages** d'**Edmond Fleg** (Éd. Albin Michel, 1956).

Cette biographie légendaire à partir des récits dispersés du Talmud, transmet l'image d'un Moïse toujours vivant, prophète pour notre temps.

### Et pour la jeunesse

**Moïse et le judaïsme** de **Maurice Meuleau**, auteur et **Erwan Seure le Bihan**, illustrateur (Éd. Casterman, 2002).

Cet ouvrage présente les grandes étapes de la vie de Moïse et de l'histoire du peuple juif, les rituels religieux et montre comment le judaïsme, malgré les guerres et les persécutions, a traversé les siècles jusqu'à l'époque actuelle.





## Littérature hébraïque moderne et contemporaine

Les auteurs étudiés sont :

le poète **Avot Yeshouroun** (1903-1992) : prose et poésie / **Amos Oz** : les nouvelles, œuvres de jeunesse / **Nathan Alterman** (1910-1970) - **Natan Zakh** (1930-2020) : deux poètes, deux générations, deux mouvements.

Le cours est donné en français et les textes en bilingue hébreu-français. On peut s'inscrire en n'étant pas hébraïsant, mais cela peut tout de même aider d'avoir quelques connaissances dans cette langue !

Animé par **Michèle TAUBER** par ZOOM™

Contact : [mtauber@unistra.fr](mailto:mtauber@unistra.fr)

Séances bi-mensuelles

**Mercredi de 10h à 12h**

**Les 13 et 27 mars**

**Les 10 et 24 avril**

Tarif : 190 € les 15 séances

+ 95 € adhésion Medem



## Atelier de Généalogie

Le silence et les larmes ont souvent été les réponses aux questions que nous posions sur nos familles du *vieux pays*.

Des millions de données sont maintenant en ligne et, contrairement à une idée reçue, il est très rare de ne rien retrouver sur une famille.

Notre atelier de généalogie est tout autant ouvert à celles et ceux qui commencent leurs recherches qu'aux détectives confirmés.

Animé par **Bernard FLAM** par ZOOM™

Contact : [bflam.centremedem@gmail.com](mailto:bflam.centremedem@gmail.com)

Séances bi-mensuelles

**Mercredi de 10h à 12h**

**Les 6 et 20 mars**

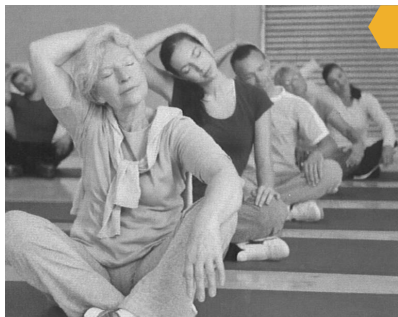
**Les 3 et 17 avril**

**Jeudi de 20h à 22h**

**Le 14 mars**

**Les 11 et 25 avril**

Gratuit



## Méthode Feldenkrais

Enfant du shtetl, Moshé Feldenkrais (1904-1984), a créé et développé une extraordinaire méthode d'enseignement somatique, reconnue comme la plus élaborée et enseignée par 12 000 praticiens dans le monde.

Animé par **Franck KOUTCHINSKY**

Praticien certifié et expérimenté, et auteur de plusieurs livres.

Ces cours sont accessibles à tous les publics, y compris aux seniors : aucune aptitude physique n'est requise.

Contact : 06 85 92 64 22

[franck.kout@hotmail.fr](mailto:franck.kout@hotmail.fr)

**Mardi de 11h30 à 12h30**

Tarif : 15 € la séance

+ 95 € adhésion Medem

Carte de 8 séances : 100 € (valable 4 mois)



## Danses israéliennes

Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER**

Contact : 06 19 64 32 99

**Lundi de 11h30 à 14h30 : débutants**

**Mardi de 13h à 16h : confirmés**

Tarif : 13 € la séance

+ 95 € adhésion Medem



## « Mit a shaynem gluz tay »

Atelier de conversation yiddish.

En partenariat avec l'AACCE.

Animé par **Serge BLISKO** et **Nicole WAJEMAN**

**Samedi 16 mars à 15h** à l'AACCE

14, rue de Paradis

**Samedi 13 avril à 15h** à Medem

(Horaires susceptibles d'être modifiés)

Tarif : 5 € la séance



## Atelier théâtre

### Si Medem m'était conté...

Nous ré-inventerons l'album photos de l'histoire du Centre Medem-Arbeter Ring de 1945 à nos jours.

Sortiront des livres et des pièces de ce lieu mythique et cher à nos cœurs : des voix, des dibbouks, des personnages d'hier et d'aujourd'hui, du répertoire classique et de vos improvisations...

Cette création sera jouée en français, yiddish et hébreu. L'atelier est adapté et met en valeur les capacités de chacun.e, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu théâtral.

Pas de pré-requis, ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !



## Atelier théâtre

Découvrir le jeu et l'interprétation sous tous ses registres.

*Pour ceux qui sont curieux, ceux qui aimeraient bien mais qui n'osent pas, ceux qui voudraient en savoir un peu plus...*

Les cours (30 séances de 2h) commencent par un échauffement physique et des exercices de diction, de respiration et de placement de voix. Ils se poursuivent avec des études de caractères et des improvisations dirigées.

En deuxième partie de cours, travail des scènes avec les élèves.

### Animé par **Laurent BERGER**

Formé au Cours Simon puis au Piccolo Teatro de Milan et au Studio Pygmalion (Pascal Luneau), Laurent Berger a travaillé de nombreuses années pour le théâtre jeune public, conçu et créé de nombreux spectacles au Théâtre Astral, et au Théâtre de l'Épée de Bois, puis collaboré avec Jean-Claude Carrière (2 créations) et enseigné pendant 5 ans au sein de la compagnie « la Boutique du Théâtre », et récemment au Centre des Arts de la Scène.

**Vendredi de 17h30 à 19h30**

Tarif : 380 € + 95 € adhésion Medem

# CHORALE JACINTAS ZINGERS

Le yiddish au chœur

Trois façons d'approcher le chant :

- 1 **ATELIER CHANSONS**  
lundi tous les 15 j : 15h15
- 2 **CHORALE À DEUX VOIX**  
mercredi tous les 15 j : 19h
- 3 **GROUPE POLYPHONIQUE**  
mercredi tous les 15 j : 19h  
(assiduité requise)



Il n'est pas nécessaire de lire la musique, de comprendre le yiddish, le judéo-espagnol ou l'hébreu. Les textes sont expliqués et présentés avec traduction et translittération.

<https://jacintazingers.blogspot.fr/>



# DIDL DAM

Chorale yiddish polyphonique

Le jeudi de 17h30 à 20h



Didl Dam est une chorale à plusieurs voix qui chante la joie et la mélancolie des mélodies traditionnelles yiddish.

La vocation première de Didl Dam est de redonner vie aux mélodies du répertoire populaire yiddish.

Régulièrement invitée à participer aux commémorations, manifestations et à des rencontres diverses, Didl Dam interprète également des chants français, hébreux, judéo-espagnols et anglais qui ont un lien direct ou indirect avec le monde et la culture yiddish.



Nul besoin de parler yiddish ni de lire la musique pour participer : seule compte l'envie de chanter ! Vous pouvez assister gratuitement à la première séance.

Chef de chœur : **Jérémy Gerszanowilsz**

Tarif : 290 € par an + adhésion au Centre Medem 95 €

Centre Medem - Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS

Tel : 01 42 02 17 08 / Mail : [centre.medem@gmail.com](mailto:centre.medem@gmail.com)

Site : [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)





## Centre Medem - Arbeter Ring

# Bulletin d'adhésion 2023-2024

### Pour une culture juive vivante

Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque qui propose plus de 70 événements par an. Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

|               |       |             |       |
|---------------|-------|-------------|-------|
| Nom(s) :      | _____ | Prénom(s) : | _____ |
| Né(e) le :    | _____ |             |       |
| Adresse :     | _____ |             |       |
| Code postal : | _____ | Ville :     | _____ |
| Mail :        | _____ | Tél. :      | _____ |

### TARIFS ADHÉSION 2023/2024

L'adhésion comprend l'inscription à la bibliothèque

- ☐ Adhésion individuelle ➡ 95€
- ☐ Adhésion individuelle + 15 entrées\* ➡ 165€
- ☐ Adhésion individuelle + pass illimité\* ➡ 200€
- ☐ Adhésion individuelle (-30 ans) ➡ 60€
- ☐ Adhésion (-30 ans) +15 entrées\* ➡ 85€
- ☐ Adhésion couple ➡ 170€
- ☐ Adhésion couple + 15 entrées\* ➡ 280€
- ☐ Adhésion couple + pass illimité\* ➡ 340€
- ☐ Bibliothèque non adhérents ➡ 35€
- ☐ Je souhaite recevoir le programme par courrier postal ➡ 12€
- ☐ Je soutiens le Centre Medem par un don de : \_\_\_\_\_ €

\* Hors spectacles

Le Centre Medem, Association Loi 1901, permet aux adhérents de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don de 300 € revient à 102 € après abattement. Un don par l'intermédiaire d'une entreprise, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant de la somme versée.

### BRIDER & SCHVESTER KEIVER (caveaux)

Service exclusivement réservé aux adhérents du Centre Medem à jour de leur cotisation.

### Renouvellement adhésion BSK

- ☐ Individuelle ➡ 85€
- ☐ Couple ➡ 150€

Paiement en ligne sur le site [www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)  
ou par **Chèque à l'ordre du Centre Medem ou par virement bancaire** sur le compte du Centre Medem :  
IBAN FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194

TOTAL : \_\_\_\_\_

À Paris le : \_\_\_\_\_

52, rue René Boulanger 75010 PARIS  
Contact : 01 42 02 17 08 [centre.medem@gmail.com](mailto:centre.medem@gmail.com)

[www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org)



Association Loi 1901 - Siret 775 678 725 000 18

Nom ..... Prénom ..... Né(e) le .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tel ..... Mail .....

**L'adhésion au Centre Medem est obligatoire pour suivre les cours**

☐ Je suis déjà adhérent(e) 2023-2024 ☐ J'adhère (2023-2024)

**Chaque inscription à un cours d'un montant de 380 € donne droit à une réduction sur un deuxième cours.\***

| YIDDISH                                        |                                            |                          |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------|
| ZOOM™                                          |                                            |                          |
| Niv 1 - mercredi 19h-21h                       | Bernard Vaisbrot                           | <input type="checkbox"/> |
| Niv 4 - vendredi 13h30-14h45                   | Lise Amiel-Gutmann<br>230 € / -30ans 140 € | <input type="checkbox"/> |
| Niv 5 - vendredi 9h30-11h30                    | Bernard Vaisbrot                           | <input type="checkbox"/> |
| Littérature niv intermédiaire<br>mardi 10h-12h | Arnaud Bikard                              | <input type="checkbox"/> |
| PRÉSENCE                                       |                                            |                          |
| Niv 2 - jeudi 18h-20h                          | Lise Amiel-Gutmann<br>Julie Frohwirth      | <input type="checkbox"/> |
| Niv 3 - jeudi 17h30-19h30                      | Lise Amiel-Gutmann<br>Julie Frohwirth      | <input type="checkbox"/> |
| Niv 4 - mercredi 17h30-19h30                   | Lise Amiel-Gutmann                         | <input type="checkbox"/> |
| Cercle de lecture - mardi 15h-17h              | Erez Levy<br>230 € / -30ans 140 €          | <input type="checkbox"/> |

| CHORALES                         |                                              |                                                      |
|----------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| DIDL DAM                         | 290 €                                        | <input type="checkbox"/>                             |
| JACINTAS ZINGERS<br>(18 séances) | Individuel<br>1 cours 230 €<br>2 cours 295 € | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |
|                                  | Couple<br>1 cours 295 €<br>2 cours 410 €     | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> |

| HÉBREU                                                                  |                         |                          |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| ZOOM™                                                                   |                         |                          |
| Niv 4 - jeudi 17h30-19h30                                               | Bruno Rijobert          | <input type="checkbox"/> |
| Niv 5 - mardi 10h-12h                                                   | Orly Peretz             | <input type="checkbox"/> |
| Niv 6 - lundi 10h-12h                                                   | Orly Peretz             | <input type="checkbox"/> |
| Niv avancé - mardi 17h30-19h30                                          | Bruno Rijobert          | <input type="checkbox"/> |
| Atelier littérature hébraïque<br>mercredi 10h-12h<br>(15 séances de 2h) | Michèle Tauber<br>190 € | <input type="checkbox"/> |
| PRÉSENCE                                                                |                         |                          |
| Niv 2/3 - lundi 17h-19h                                                 | Pawel Jablonski         | <input type="checkbox"/> |

| TARIF<br>(30 séances de 2h) | 1er cours | Cours suivant |
|-----------------------------|-----------|---------------|
| Tarif normal                | 380 €     | 190 €         |
| - de 30 ans                 | 230 €     | 130 €         |

Paiement en ligne sur le site :  
[www.centre-medem.org](http://www.centre-medem.org) ou  
chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem

Montant total .....  
Paris, le .....

## Judéo-espagnol débutants/avancés en alternance

Aki Estamos 06 98 52 15 15

Débutant - mercredi 18h-19h30 / Marie Christine Varol (ZOOM™)

Avancé - jeudi 18h-19h30 / Pandelis Mavrogiannis (ZOOM™)

## Arabe pour hébraïsants et hébreu pour arabisants / Initiation

Renseignements - Tarifs : Centre culturel Dalâla - Yoan Taïeb 07 50 88 31 75 - [yotaieb@gmail.com](mailto:yotaieb@gmail.com)

\* Chaque cours ouvrira sous réserve d'un nombre minimum d'élèves.

Renseignements auprès de Lise Gutmann : [lgutmann.centremedem@gmail.com](mailto:lgutmann.centremedem@gmail.com)

**Centre Medem - Arbeter Ring** / 52, rue René Boulanger 75010 PARIS / tél : 01 42 02 17 08 / [centre.medem@gmail.com](mailto:centre.medem@gmail.com)

Centre Medem association loi de 1901. Siret 775 678 725 000 18 / CLCJ association loi de 1901. Siret 402 581 8662 000 16

BSK

Brider un Shvester Keyver



### Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(s),

Comme vous le savez, le Centre Medem propose, depuis plus de 80 ans, un service de caveaux collectifs au cimetière parisien de Bagneux : le Brider un Shvester Keyver.

Une cérémonie de lecture des noms, en hommage aux adhérents disparus, est organisée chaque année.

Des emplacements au sein des caveaux acquis par le Centre Medem Arbeter Ring sont mis à la disposition de ses adhérent(e)s, moyennant un droit d'inscription et l'acquittement d'une cotisation annuelle.

L'entreprise de pompes funèbres Berton-Ballard, à Bagneux (01 47 35 66 66), travaille avec le Centre Medem depuis de nombreuses années et intervient rapidement. Cependant le choix reste libre. Les frais d'obsèques sont à la charge des familles.

Les emplacements au sein des cimetières parisiens se faisant rares, n'hésitez pas à contacter Marie Korn qui vous renseignera sur ce service :

mail : [mkorn.centremedem@gmail.com](mailto:mkorn.centremedem@gmail.com)

tél. du Centre Medem : 01 42 02 17 08

Amicalement,

Hélène Papiernik

Présidente du Centre Medem Arbeter Ring



Centre Medem Arbeter Ring - 52 rue René Boulanger - 75010 PARIS

Mail : [centre.medem@gmail.com](mailto:centre.medem@gmail.com)

Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(e)s,

Nous avons besoin de vous pour faire vivre, faire entendre et respecter notre voix juive singulière, laïque et progressiste.

## SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DON

Votre soutien est important. Il permet de proposer chaque année plus de 70 événements publics, près de 500 sessions d'ateliers, de cours de langues juives, de chorales, sans oublier notre bibliothèque. Au total, ce sont environ 1.250 heures d'activités qui forgent le lien culturel et social de nos 450 adhérents.

## TOUJOURS ENSEMBLE !

Depuis la crise sanitaire, le centre s'est équipé en matériel numérique de qualité, afin de retransmettre autant que possible ses activités en visio-conférence : suivre un cours, une conférence, une cérémonie ou un concert sans se déplacer est possible dans d'excellentes conditions.

Au local, une partie de la cuisine a été équipée à neuf et la cafétéria devrait rouvrir cette saison.

Pour organiser ainsi la vie de votre association, le Centre Medem a des besoins financiers importants avec des ressources d'autant plus limitées que les temps ont changé : si la direction reste bénévole, le fonctionnement quotidien est désormais majoritairement assuré par des salariés, et le crédit de charges sociales accordé pendant la pandémie doit maintenant être remboursé.

## SOUTENEZ LE CENTRE MEDEM PAR VOTRE ADHÉSION ET PAR VOS DON

Si vous êtes imposable, 66% du montant de votre don sont déductibles de votre Impôt sur le Revenu (IRPP).

## LES DÉDUCTIONS FISCALES DE VOTRE DON :

| Votre don | Votre réduction fiscale | Coût réel de votre don |
|-----------|-------------------------|------------------------|
| 50 €      | 33 €                    | 17 €                   |
| 100 €     | 66 €                    | 34 €                   |
| 200 €     | 132 €                   | 68 €                   |

# BULLETIN DE SOUTIEN

Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer accompagné de votre don.

## MES COORDONNÉES

|             |  |
|-------------|--|
| Nom         |  |
| Prénom      |  |
| Adresse     |  |
| Code postal |  |
| Ville       |  |
| Téléphone   |  |
| Mail        |  |

Je souhaite faire un don pour soutenir le centre Medem

### 1 J'adresse un don à l'ordre du centre Medem

☐ 50 €    ☐ 100 €    ☐ 200 €    ☐ Montant libre ..... €

### 2 Je choisis mon mode de règlement

- ☐ Par chèque à l'ordre du Centre Medem  
☐ Par virement bancaire sur le compte du Centre Medem

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194  
 Centre Medem 52, rue René Boulanger 75010 Paris

66% du montant de mon don sont déductibles de mon Impôt sur le Revenu (IRPP).  
 Un CERFA vous sera adressé par retour.

Pour toute question ou information complémentaire n'hésitez pas à contacter Bernard FLAM :  
 bflam.centremedem@gmail.com - Tél : 01 42 02 17 08

Grâce à votre générosité, le Centre Medem - Arbeter Ring, centre culturel juif, laïque et républicain peut continuer à dénoncer le racisme et l'antisémitisme et à promouvoir une culture juive vivante et féconde.

Hélène PAPIERNIK  
 Présidente du Centre Medem



## IL N'Y A PAS D'OMBRE DANS LE DÉSERT

### Actuellement en salle

À Tel Aviv, Ori croise par hasard Anna, une écrivaine française, lors du procès d'un ancien nazi. Il est bouleversé de reconnaître cette femme dont le souvenir le hante depuis qu'ils se sont follement aimés à Turin, 20 ans plus tôt. Mais Anna soutient qu'ils ne se sont jamais rencontrés. Peut-être qu'au milieu du désert, les choses deviendront plus claires...



### ROSE VALLAND

Au Théâtre La Boussole

29, rue Dunkerque, 75010 Paris

### Jusqu'au 27 avril 2024

Du mercredi au samedi à 19h30, le dimanche à 16h.

Clandestinement, et au péril de sa vie, elle a sauvé près de 45 000 œuvres du pillage des nazis, un pan encore méconnu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

Elle incarne un modèle de résistance civile qui mérite d'être connu de tous, dont on veut parler à nos enfants.

Une histoire d'espionnage incroyable et de tableaux sauvés pour l'amour de l'Art !



**Tarifs** (hors frais)

Carré Or : 36€

1 ère Catégorie : 26€

Strapontins l'un derrière l'autre : 10€

Jeune - de 26 ans : 10€

## 24<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA ISRAÏLIEN DE PARIS

Au Majestic Passy

18, rue de Passy, 75016 Paris



Festival du  
**Cinéma  
Israélien  
de Paris**

### Du 18 au 26 mars 2024

Du 18 au 26 mars 2024 au Majestic Passy, retrouvez le festival du Cinéma Israélien de Paris avec une programmation de longs et de courts-métrages, de fictions et de documentaires ainsi qu'une série permettant de faire connaître au public français les multiples facettes du cinéma israélien.

Plus d'information sur le site : [www.festivalcineisraelien.com](http://www.festivalcineisraelien.com)

Retrouvez les activités du Centre  
MEDEM sur Judaïques FM 94.8 tous  
les matins entre 9h et 9h15  
« Les bonnes adresses »



# AGENDA

## ➡ MARS 2024

**Samedi 2** - 15h30 - CAFÉ LITTÉRAIRE - Poésie yiddish au féminin -

Michèle Tauber, Hanna Rosenblum

**Dimanche 3** - 15h - ASSEMBLÉES GÉNÉRALES MEDEM

**Mardi 5** - 20h - CONFÉRENCE - Pour la journée du droit des femmes -

Galina Elbaz, Isabelle Lonvis-Rome, Arlette Zilberg

**Jeudi 7** - 20h30 - SHRINK SHRINK - Retour au Moïse de Freud - Thomas

Gindele, François Ardeven

**Samedi 9** - 15h - ATELIER - La Fresque du Climat

**Dimanche 10** - 15h - PROJECTION - Hayeled - à l'Espace Rachi

**Samedi 16** - 15h30 - RENCONTRE - La nation Européenne -

Bernard Guetta

**Dimanche 17** - 10h - MIDRASH LAÏC - Le Chant des Chants -

François Ardeven

**Dimanche 17** - 17h - CONCERT de Félix Shinder - Charles Rappoport,

Adrian Iordan, Isabelle Némirovski

**Mardi 26** - 20h - RENCONTRE LITTÉRAIRE - Le Bureau d'éclaircissement  
des destins - Gaëlle Nohant

## ➡ AVRIL 2024

**Mardi 2** - 20h - CONFÉRENCE - L'antisémitisme au sein des partis politiques -  
Alexandre Bande, Guy Konopnicki, Rudy Reichstadt

**Jeudi 4** - 20h30 - SHRINK SHRINK - Freud en Israël - Guido Liebermann,  
François Ardeven

**Dimanche 14** - 10h - MIDRASH LAÏC - Le Chant des Chants -

François Ardeven

**Vendredi 19** - 19h - 81<sup>e</sup> COMMÉMORATION SOULEVEMENT GHETTO

**Samedi 27** - 15h30 - PROJECTION FILM DOCUMENTAIRE- Les enfants de  
Denouval - Sylvia Aubertin