

## CENTRE MEDEM - ARBETER RING

מעדעם-צענטער ארבעטער-רינג

## **PROGRAMME**

nov / déc 2024

















Centre Medem - Arbeter Ring 52 rue René Boulanger 75010 PARIS Tel : 01 42 02 17 08 / Mail : centre.medem@gmail.com Site: www.centre-medem.org

#### Compassion

Le 7 octobre 2023, nous sommes retombés dans l'horreur.

Après un furtif élan de compassion, des voix extrêmes se sont levées dans l'espace médiatique pour glorifier l'in-glorifiable, justifier l'injustifiable, excuser l'inexcusable... jusqu'à rendre responsables de leur massacre, les victimes elles-mêmes.

Nul crime ne pouvait être attribué aux criminels puisque les têtes coupées, les corps torturés et brulés étaient ceux des coupables.

Coupables de quoi ? Coupables d'être nés, puisque quels que soient leurs trajectoires, leurs engagements, tous ceux qui ont été sauvagement assassinés, nourrissons compris, étaient coupables de colonialisme, d'apartheid, de génocide...

Et peu importe que les terroristes du Hamas aient égorgé, violé, éventré ceux et celles qui étaient parmi les fervents défenseurs du droit légitime des Palestiniens à posséder un État. Ils étaient juifs ; ils étaient à la lisière de la Bande de Gaza, ils étaient donc tous coupables.

« La frappe aveugle est la caractéristique essentielle de l'activité terroriste. Si l'on cherche à répandre la terreur, et à la faire durer, il n'est pas souhaitable de tuer des personnes déterminées, qui sont liées de quelque façon à un régime ou à un parti ou une politique. »<sup>1</sup>

Qu'est-ce qui n'est pas compréhensible dans cette définition? Qu'est-ce qui pousse le NPA, LFI, le PIR, les universités américaines et françaises, à ne pouvoir articuler le mot *terroriste* en parlant du Hamas ou du Hezbollah? Quels sont les maîtres sorciers qui entraînent les populations crédules et une certaine jeunesse à entamer une « délégitimation et une condamnation sans précédent de l'État d'Israël et non de la politique de son actuel gouvernement »<sup>2</sup>?

Quelle est cette « joie mauvaise » qui suinte d'antisémitisme, qui pousse aux pires exactions et menace nos démocraties ?

Ne pouvons-nous à la fois pleurer les morts des kibboutzim, du Festival Nova et des civils de Gaza et du Liban ?

Qu'en est-il de notre compassion ?

Modestement, le Centre Medem tâche de questionner ce conflit qui rejaillit sur la société entière. Plus d'un quart des 17 événements du programme de novembre-décembre interroge la place d'Israël dans le monde (« un pays nain de 22 000 km² et une exception démocratique de neuf millions d'habitants, entourée par vingt-deux dictatures et 500 millions de personnes attachées, plus ou moins ouvertement, à sa disparition »³) et les répercussions du conflit en France. Les autres évènements illustrent les missions essentielles du Centre : explorer les mémoires et cultures juives au contact et en interaction permanents avec les sociétés dont les Juifs font partie, tout en s'inscrivant dans l'actuel du monde.

Léopold Braunstein, Président

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Michael Walzer, Guerres justes et injustes, p. 363 (Folio Essai).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Eva Illouz, Le 8 octobre. Généalogie d'une haine vertueuse (Tracts Gallimard).

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Raphaël Enthoven, *Lettres à un ami arabe* (Éditions de l'Observatoire).

#### Samedi 2 novembre à 15h

Ce café littéraire a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site <u>www.centre-medem.org</u>

# SOUS NOTRE CIEL BRISÉ POÈMES DES PAYS DU MOYEN-ORIENT EN CONFLIT



Gili (Guili) Haïmovich est poétesse et artiste visuelle bilingue. Ses poèmes ont été traduits en 30 langues et publiés dans des anthologies et dans des journaux internationaux. Elle a confié à la poésie la mission de dire non aux haines séculaires. Elle est à l'initiative de l'anthologie de poésies Sous notre ciel brisé (Éditions Unicité) publiée en septembre 2024, qui réunit les poèmes d'auteurs israéliens et palestiniens opposés à la guerre.

Le long sous-titre de l'ouvrage est éloquent : Poèmes des pays du Moyen-Orient en conflit et leurs voisins en réponse au massacre du 7 octobre en Israël et à la guerre à Gaza. L'anthologie est composée de

poèmes écrits à la suite du 7 octobre dans les diverses langues du Moyen-Orient : arabe, hébreu, persan, turc... Tous ces poèmes sont traduits en anglais et en français.

Gili (Guili) Haïmovich nous présentera cet ouvrage unique qui tente de rassembler les cultures et les langues par le biais de la poésie. En présence de François Mocaer, l'éditeur de Unicités.

#### Gili HAÏMOVICH



**Gili Haïmovich** est une poétesse bilingue (hébreu et anglais) primée et publiée à l'échelle internationale, auteur de dix ouvrages de poésie, quatre en anglais et six en hébreu. Née à Jérusalem, elle a vécu à Toronto avant de s'installer dans la banlieue de Tel-Aviv. Elle est aussi traductrice, psychologue et art-thérapeute.

#### Mardi 5 novembre à 20h30

Cette conférence a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site <u>www.centre-medem.org</u>
Cafétéria ouverte à 19h sur réservation



## LES FRÈRES MUSULMANS

Michaël Prazan

## FRÈRES MUSULMANS

Enquête sur la dernière idéologie totalitaire

Grasset

Depuis le 7 octobre 2023, le Hamas sunnite, branche palestinienne des Frères musulmans, et le Hezbollah, fer de lance de « l'Axe de la résistance » dirigé par l'Iran chiite, font en commun la guerre à Israël. Une alliance paradoxale ? Non, car depuis les années 1950 la question palestinienne est devenue pour le monde musulman une question religieuse plutôt que nationale.

Le mouvement des Frères musulmans est très actif en France: dans les écoles, les universités, les « quartiers ». Il y installe ce que Gilles Kepel nomme « un frérisme d'atmosphère » favorisant des passages à l'acte comme la décapitation de Samuel Paty, tandis que l'extrême gauche, sous

prétexte de lutter contre « l'islamophobie », fait preuve de complaisance à son égard et cultive le déni des menaces pesant sur les institutions et sur les valeurs de la République.

Michaël Prazan, qui a longuement enquêté sur les Frères musulmans aspirant à un Califat mondial, nous aidera à mieux connaître la doctrine, les objectifs, l'organisation, les stratégies de ce mouvement qui ne cesse d'étendre son influence en France et en Europe.

#### Michaël PRAZAN



**Michaël PRAZAN** a réalisé en 2013 un documentaire diffusé sur France 3 : *La Confrérie, enquête sur les Frères musulmans*, puis publié *Frères musulmans*, *enquête sur la dernière idéologie totalitaire* (Grasset).

Auteur de nombreux essais et romans, il a réalisé pour la télévision des documentaires sur la Shoah et sur le terrorisme. Il collabore à l'hebdomadaire Franc-Tireur depuis 2021.

#### Samedi 9 novembre

Ces documentaires ont lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

### Elles ont tenu bon. Deux histoires familiales. Deux films documentaires pour le dire.



#### 14h : Alfred et Lucie Dreyfus, je t'embrasse comme je t'aime (57 min - 2021)

Victime d'une effroyable machination, le capitaine Dreyfus est condamné en décembre 1894 à la déportation pour haute trahison. Avant son départ au bagne, sa femme Lucie passe un pacte: vivre à tout prix, jusqu'à sa libération.

Pendant cinq années, les époux Dreyfus échangent des centaines de lettres qui sont une arme de survie pour Alfred. En s'appuyant sur des extraits de cette correspondance, le film donne la parole à Alfred et Lucie. Leurs échanges sont un vibrant témoignage d'amour, de courage et de résistance.

o de l'Originalité du sujet au Festival TV de Luchon 2022 ; le Prix de la ville de Pessac au Festival du film d'histoire de Pessac en 2022.

En présence de Philippe Oriol, historien, directeur scientifique de la Maison Emile Zola-Musée Dreyfus et d'Elisabeth Weissman, autrice de Lucie Teyfus et Dreyfus, la femme du capitaine.

#### 15h30 : Collation - Exposition







#### 16h : La Résistante et l'enfant (80 min - 2024)

Dans ce film remarquable de force et de tendresse. s'entrecroisent deux témoignages : celui d'Eva Golgevit (1912-2016), femme exceptionnelle, résistante dans la MOI sous l'occupation, et déportée à Auschwitz ; celui de

Jean, son fils, qu'elle a réussi à cacher.

De sa voix restée limpide et fraîche jusque dans le grand âge, Eva évoque les années terribles, sa lutte pour la vie au camp grâce à la camaraderie et au chant yiddish. L'amour de la musique constitue le lien indéfectible qui unit la mère et le fils, transmis comme un talisman de survie, à travers les chorales où Eva a chanté et les chœurs que Jean, violoniste et compositeur, a dirigés. En présence de Jean Barat, réalisateur, de Jean Golgevit, violoniste, compositeur et chef de chœur, et d'Alain Jomy, qui a filmé les entretiens.

#### Dimanche 10 novembre à 14h30

Ce stage a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

## STAGE DE CHANSONS

Chanter, partager et découvrir une mélodie, s'imprégner des paroles, se procurer des émotions, c'est ce que Jacinta propose, une après-midi entière, le dimanche 10 novembre 2024 de 14H30 à 19H au Centre Medem.

Venez chanter avec elle en yiddish et en judéo-espagnol. Le stage est ouvert à tous. Aucune connaissance de la musique n'est requise, seuls l'enthousiasme et le désir de chanter le sont!

14h10 / 14h30 : accueil

14h30 / 14h50 : échauffement

14h50 / 15h30 : 1e chanson ; vocabulaire, présentation, apprentissage

15h40 / 16h20 : 2e chanson

16h20 / 16h40 : pause thé, kikhelekh

**16h5**0 / **17h3**0 : 3<sup>e</sup> chanson

17h35 / 18h15 : 4e chanson ou l'une des mélodies à deux voix

18h15 / 19h: reprise des chansons et fin du stage

#### Tarifs:

35 € adh 45 € non adh

Renseignements et inscription :

**Centre Medem** 

52 rue René Boulanger 75010 Paris

Tel: 01 42 02 17 08 centre.medem@gmail.com



#### Mardi 12 novembre à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



### L'HEBDO FRANC-TIREUR















L'hebdomadaire *Franc-tireur*, nouveau venu dans le paysage médiatique, fêtera cette année ses 3 ans. Imaginé en 2021 par Caroline Fourest, Raphaël Enthoven et Christophe Barbier, le journal *Franc-tireur* réunit un bataillon d'éditorialistes à la plume acérée qui, chaque semaine, passent l'information au crible et font le point sur les polémiques qui émergent du débat public. Chaque semaine Raphaël Enthoven signe un éditorial, en prise avec l'actualité, incisif, pertinent et plein d'humour.

Le propos du journal est de décrypter les propagandes, débusquer les intox et dénoncer les populismes, le complotisme, le racisme et l'antisémitisme. Un journal dans lequel il est beaucoup question d'Israël et d'antisémitisme, un média qui se définit comme étant un journal de combat.

Ses ventes en kiosque se situent autour de 20 000 exemplaires par numéro auxquels s'ajoutent 18 000 abonnés. Ce qui est tout à fait honorable.

Raphaël Enthoven nous parlera des choix éditoriaux de ce journal pas tout à fait comme les autres et du travail des francs-tireurs qui collaborent à sa publication.

#### Raphaël ENTHOVEN



Raphaël Enthoven, ancien élève de l'École normale supérieure, est philosophe, essayiste, journaliste et écrivain. Il a produit et animé de nombreuses émissions de vulgarisation de la philosophie sur France Culture, il intervient sur Arte et Europe 1. Son dernier ouvrage *Lettres à un ami arabe* (Éd. de l'Observatoire) est sorti en juillet 2024.

#### Samedi 16 novembre à 15h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



### GABRIEL ERSLER

Après s'être longtemps heurté aux silences de Gabriel Ersler (1913-2005), médecin juif polonais engagé dans les Brigades internationales en Espagne puis dans un réseau de renseignement soviétique dans la France occupée, Jean-Charles Szurek est parvenu à le convaincre de raconter la création de ce réseau et le prix qu'il en a payé : douze ans de prison dans le système carcéral stalinien (1944-1956). Une histoire à la Trepper en quelque sorte. Au soir de sa vie, Ersler prit conscience qu'il était le seul à pouvoir décrire, non seulement son réseau, mais aussi celui d'un autre résistant communiste, Robert Beck (1897-1943), avec lequel il avait collaboré.

Il existe peu d'ouvrages historiques sur les réseaux soviétiques de résistance et de renseignement pendant l'Occupation. Le récit de Gabriel Ersler est d'autant plus précieux qu'il comble cette lacune et qu'il décrit aussi l'univers des prisons soviétiques à l'époque (Loubianka, Vladimir). Si l'on dispose d'un nombre important de travaux sur l'univers du Goulag, tel n'est pas le cas des prisons (où Ersler fréquente non seulement des prisonniers russes de droit commun mais aussi d'anciens nazis allemands et autrichiens).

Ce livre est un document exceptionnel, non seulement sur les événements dont ce médecin est l'acteur et le témoin, mais aussi sur le regard qu'il porte quarante ans après les faits, sur son destin politique hors-norme, sur sa vie d'homme.



Jean-Charles Szurek est directeur de recherche émérite au CNRS, spécialiste des relations judéo-polonaises. Il est l'auteur, notamment, de La Pologne, les Juifs et le communisme (Éd. Michel Houdiard, 2012), Juifs et Polonais 1939-2008 (Albin Michel, 2009, en co-direction avec Annette Wieviorka), Les Polonais et la Shoah. Une nouvelle école historique (CNRS Éditions, 2019, en co-direction), Gabriel Ersler, des Brigades internationales aux prisons soviétiques, l'autre Orchestre Rouge (Éditions Hermann, 2023).



**Annette Wieviorka** est historienne française, spécialiste de la Shoah et de l'Histoire des Juifs au XX<sup>e</sup> siècle, auteure de nombreux essais. Directrice de recherche au CNRS, elle a été membre de la Mission Mattéoli d'étude sur la spoliation des Juifs de France.

#### Dimanche 17 novembre et 8 décembre à 10h

Ce midrash a lieu uniquement présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site <u>www.centre-medem.org</u>



## LES FAMILLES D'ADAM ET D'ABRAHAM



La Bible, Livre de la Loi mosaïque, se présente d'abord comme la grande fresque de la famille humaine, son extension depuis le couple primordial, Adam et Ève, jusqu'aux derniers épisodes des descendants des tribus de Jacob.

La Loi, pour son premier élan, s'origine-t-elle toujours dans le groupe sexuel ?

Toute famille – par nature en amont de la Loi – traverse le risque de la mort. Les familles bibliques n'y font pas exception. Parmi les nombreux épisodes terribles, on insistera en particulier sur le meurtre d'Abel par Caïn, sur la ligature d'Isaac par son père Abraham. On lira en regard le commandement : *Tu ne tueras point* (Exode 20,13).

Les versets sont bien sûr lus en hébreu, mais naturellement traduits en français. L'enseignement suivra une progression rigoureuse. Une formule d'abonnement est proposée. En cas d'absence, des enregistrements audio pourront être fournis.

#### Dates 2024/2025

13 octobre / 17 novembre 8 décembre / 19 janvier 9 février / 16 mars 6 avril / 18 mai / 15 juin

#### Tarifs:

À la séance : 12€ / 9€\*

Abonnement annuel : 90€ / 68€\*
\*tarif réduit pour les adhérents au
Centre Medem, les chômeurs, les
étudiants.

#### Contact:

edith.apelbaum@gmail.com 06 14 85 01 38

#### **François ARDEVEN**



François Ardeven est lecteur du Midrash laïc (Centre Medem, École rabbinique de Paris). Il est psychanalyste à Paris, docteur en psychopathologie clinique (recherche) et professeur de Lettres classiques. Il est l'auteur d'Insultes, cris et chuchotements (MJW Fédition, 2017), de Pour un Midrash laïc et de Midrash pour notre temps (Éd. Imago, 2021, 2024).

#### Mardi 19 novembre à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™ Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



## LES JUIFS ET LE SPORT : ENTRE HUMANISME ET RÉSILIENCE

Le rideau vient de tomber, il y a quelques semaines, sur les Jeux olympiques et paralympiques. La fabuleuse réussite de ces deux événements nous interpelle sur leur portée, leur héritage et leurs implications dans la cité et la société.

Franck Koutchinsky nous propose de découvrir l'histoire singulière de légendes du sport et le destin exceptionnel, à contre-courant, de Juifs méconnus ou oubliés, transcendé par le sport. Des parcours de vie juive qui oscillent entre humanisme et résilience et qui nous portent à réfléchir sur la place du corps, du mouvement et du sport au sein du judaïsme : outil d'éducation, moyen d'épanouissement, source d'émancipation, objet de glorification, but suprême ou chemin de résistance ?

Seront évoqués notamment les parcours de Harold Abrahams, Alfred Nakache, Young Perez, Léon Lewkowicz, Dr Lily Ehrenfried, Dr Moshé Feldenkrais, Dr Sir Ludwig Guthman, Gérard Blitz.





**Franck Koutchinsky** est éducateur sportif DE, formateur, pionnier du fitness en France, praticien expert de la méthode Feldenkrais. Passionné d'histoire, il a publié trois ouvrages sur la méthode Feldenkrais dont *Sport : De la conscience gestuelle à la performance, par la méthode Feldenkrais* (Éd. Amphora, 2019). Il participe activement au développement de cette technique dans le monde francophone.

#### Mardi 26 novembre à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



### RETOUR SUR L'UKRAINE



Clarisse Brossard se demandera comment l'on peut faire de la recherche sur le monde juif en Ukraine en temps de guerre.

Elle s'appuiera sur son récent terrain de recherche à Kyïv (été 2024) pour évoquer l'importance du patrimoine juif d'Ukraine et sa conservation, en prenant l'exemple

du fonds Judaïca de la Bibliothèque nationale d'Ukraine Vernadsky.

Ce fonds de livres et d'archives juives est l'un des principaux du monde. Il a connu une histoire mouvementée avant de parvenir jusqu'à nous et d'être désormais menacé par les missiles russes.

Denis Eckert rappellera les principales étapes de la guerre généralisée menée par la Russie contre l'Ukraine, à partir de son point initial en 2014, mais surtout depuis l'invasion de 2022, en faisant un point bref sur la situation militaire actuelle. Il présentera ensuite une analyse des principales destructions matérielles liées à la guerre, sur la ligne de front ou plus loin, et posera la question des menaces très réelles qui pèsent sur le patrimoine historique de l'Ukraine (édifices anciens, lieux de culte, etc.), dans un pays confronté à une guerre destructrice.



Clarisse Brossard est agrégée de russe, doctorante en histoire à l'INALCO, ancienne attachée de coopération à l'Ambassade de France en Ukraine. Elle enseigne à la Maison de la culture yiddish.



Denis Eckert est directeur de recherche au CNRS. Géographe, il est spécialiste de l'Europe orientale. Il a récemment fait connaître l'essai de l'historien autrichien Andreas Kappeler intitulé Russes et Ukrainiens : les

frères inégaux, qu'il a traduit en français (CNRS Éditions, 2022). Il a par ailleurs un grand intérêt pour la culture yiddish et prépare actuellement la sortie d'une nouvelle traduction des *Juifs de Belleville* de Benjamin Schlevin (roman publié en yiddish en 1948).

#### Samedi 30 novembre à 15h30

Cette projection a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



## LES SHMONZES À MEDEM

Projection du documentaire **Shmonzes**, **la mémoire par l'objet** de Céline Masson (83 min).

Les objets, aussi menus soient-ils, permettent que se mettent en récit les histoires familiales qui racontent aussi la grande histoire, ici celle de la Seconde Guerre mondiale. À partir du mot *shmonzes* qui désigne en yiddish probablement « un sourire » puis « un petit objet de rien du tout », le film de Céline Masson, psychanalyste, professeur des universités, explore la mémoire familiale par des objets transmis d'une génération à l'autre.

Un cendrier, un bougeoir, un samovar, un vase, un fait-tout, une bague, un jouet en bois ou encore un tableau. Ces petits objets qui nous sourient ont traversé l'histoire et portent la mémoire familiale. Ils représentent les disparus toujours présents sur la route de soi.

Le film fait entendre Caroline Eliacheff, Maïa Brami, Claire Romi, Danièle Laufer, Régine Waintrater, Yvonne Riss, Marin Karmitz et la voix de la chanteuse Talila.

En présence de l'artiste Michel Nedjar dont l'œuvre, mondialement connue (Poupées Pourim, Chairs d'âme, Portraits convoqués), illumine tant de musées et d'expositions.

Après-midi animé par François Ardeven, psychanalyste, président de la commission culture du centre Medem.







Shmonzes est le sixième documentaire de Céline Masson après Et leur nom, ils l'ont changé (2009), L'accent, traces de l'exil (2013), La troisième génération après la Shoah : génération Balagan (2016), L'empreinte d'un geste : sur des familles marranes (2019), Habiter son nom, une histoire française (2021).

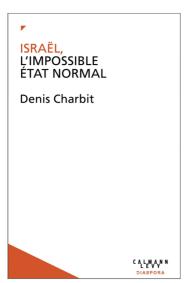
#### Mardi 3 décembre à 20h30

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™ Inscription indispensable sur le site <u>www.centre-medem.org</u>

Cafétéria ouverte à 19h sur réservation



## ISRAËL, L'IMPOSSIBLE ÉTAT



Depuis le pogrom du 7 octobre 2023 et la terrible guerre qui s'ensuit, le concept de l'État-refuge a perdu de sa crédibilité.

Avec son livre au titre choc, Denis Charbit nous livre une analyse percutante de l'État d'Israël: un État sans frontières, une démocratie sans constitution, une nation sans citoyenneté, sous le poids d'une armée trop présente et d'une religion trop influente.

C'est dans cette anormalité établie par Ben Gourion et les fondateurs que la société israélienne d'aujourd'hui, si différente de celle des années 1950, se débat, se fracture, se bat contre ses ennemis mortels.

L'état des lieux n'est guère optimiste : horizon de paix toujours plus éloigné, projet d'expansion territoriale, dérive nationaliste de la droite, gauche très affaiblie, antagonisme entre non pratiquants et ultra-orthodoxes, relations déséquilibrées entre Israël et la diaspora...

Malgré ce constat calamiteux, Denis Charbit espère que le sionisme reliera Israël à la norme et à l'universel. Il s'efforce de définir « comment un impossible État normal pourrait relever demain du possible et à quelles conditions ». Nous aurons donc cette chance de rencontrer un chercheur passionné sur les questions qui nous rendent si intranquilles.

#### **Denis CHARBIT**



Historien des idées et chercheur en sciences politiques, **Denis CHARBIT** enseigne à l'Open University of Israël, dans deux universités américaines et à Paris. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le sionisme. Dernier ouvrage paru : *Israël, l'impossible État normal* (Éd.Calman Levy, 2024).

#### Mardi 10 décembre à 20h

Cette table ronde a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



## LA MONTÉE DE L'ANTISÉMITISME CHEZ LES JEUNES

#### Table ronde avec Samuel Lejoyeux, Yossef Murciano et Thomas Urdy

La France fait face à une croissance sans précédent des actes antisémites. Le 8 mars 2024, des femmes juives qui défilent au nom des femmes violées par le Hamas sont victimes de projectiles et sont exfiltrées de la manifestation. Le 17 mai, la synagogue de Rouen est incendiée. En mai encore, à Science Po, une étudiante est refoulée d'un amphi et traitée de « sale sioniste » parce que juive. En juin, à Courbevoie, une jeune fille de 12 ans est violée parce que juive.

Le 7 octobre 2023 a fait apparaître une haine d'une intensité inédite contre Israël et contre les Juifs en particulier au sein des universités. L'UEJF est parmi les premiers à dénoncer la responsabilité coupable de LFI dans ce phénomène.

Le président de l'UEJF, Yossef Murciano, et le président sortant, Samuel Lejoyeux, nous livreront leur analyse sur ce climat délétère et feront le point sur l'actualité de l'antisémitisme. Thomas Urdy, qui fut conseiller technique auprès de la DILCRAH, nous éclairera sur les actions de l'État.



Après un passage au sein de la Délégation interministérielle de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH), Samuel Lejoyeux, aujourd'hui élèveavocat, est diplômé en Droit économique à Sciences Po. Il a été président de l'UEJF de 2021 à 2024.



Yossef Murciano, qui lui succède, a pris ses fonctions de président de l'UEJF en septembre 2024 après avoir été, durant plus de deux ans, secrétaire national.

Il est journaliste, diplômé en droit et membre de l'équipe d'Akadem.



Titulaire d'un Master en sciences politiques, **Thomas Urdy** est conseiller ministériel sur les questions de racisme, d'antisémitisme et de laïcité. Il est également élu local et, actuellement, collaborateur parlementaire d'Aurore Bergé (Renaissance).

#### Samedi 14 décembre à 20h

Ce concert a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site <u>www.centre-medem.org</u>



### VODKA ET CORNICHONS PAR LE GROUPE GASHKA

En 2023, trois musiciens talentueux fondent le groupe Gashka – les « canailles » en roumain...

Gashka, c'est avant tout une histoire de rencontres et de cultures, différentes mais intimement liées, un trio ébouriffant dans lequel chaque musicien apporte son histoire personnelle.

Tout d'abord, il y a Velizar, l'incroyable violoniste du trio : né dans la musique, d'un père bulgare et d'une mère russe. De formation classique, il est tout aussi à l'aise au chant qu'à la guitare. Il nous émeut par sa virtuosité et sa générosité. Une voix unique de baryton quand il chante en russe ou en tzigane.

Ensuite, il y a Gheorghe, figure incontournable de la scène musicale des Balkans depuis plus de 20 ans. Originaire de Moldavie, Gheorghe s'est formé au son des musiques traditionnelles et notamment auprès de ses amis tziganes avec lesquels il a grandi. Il nous emporte avec lui par le jeu de son accordéon qui virevolte et tourbillonne.

Enfin, il y a Henry, contrebassiste reconnu de la scène du jazz et du klezmer, nourri depuis sa plus tendre enfance à la culture tant ashkénaze que séfarade. Passionné comme ses deux complices, il

restitue ses titres de noblesse à la musique tzigane, en la faisant vivre pour son public.

Gashka est une invitation au voyage, à l'espoir et à la joie, malgré les épreuves et les larmes, privilégiant la vie en toute circonstances.

Le concert sera suivi du traditionnel *Gluz Tay* avec *ponchkes*.

Velizar Assenov : violon et guitare Gheorghe Ciumasu : accordéon Henry Kisiel : contrebasse



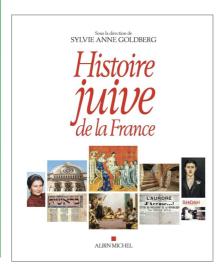
Présentation Lise Gutmann

#### Mardi 17 décembre à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



### HISTOIRE JUIVE DE LA FRANCE



Dans les manuels scolaires. l'histoire des Juifs en France se résume à quelques lignes portant sur leur émancipation à la Révolution, sur l'affaire Dreyfus et, au mieux, quelques pages sur Vichy et la Shoah. Pourtant, la présence de Juifs sur le sol français est attestée depuis l'époque des Gaules romaines. présence qui n'a cessé de contribuer à la vie du pays dans tous ses aspects: politiques, économiques, sociaux, intellectuels et artistiques.

L'Histoire juive de la France (Albin Michel, 2023) veut en finir avec une

certaine invisibilité du fait juif dans l'histoire nationale. Cent cinquante spécialistes ont contribué aux trois parties de ce passionnant et monumental ouvrage, sous la direction de Sylvie-Anne Goldberg : depuis les traces archéologiques de la présence juive au temps des Romains jusqu'au cœur de la chrétienté au Moyen-Âge pour la première partie, de l'ancien Régime à la Révolution pour la deuxième, des Juifs dans la République jusqu'à la trahison de Vichy pour la troisième. Une histoire riche de rebondissements, méconnue du public ; un travail scientifique accessible à tous.

#### Sylvie-Anne GOLDBERG



Directrice du groupe d'études juives du Centre de recherches historiques (EHESS), membre du comité scientifique des *Cahiers du judaïsme*, Sylvie-Anne Goldberg est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire du judaïsme. Citons son intéressant *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme* sorti en 1993, adapté d'un ouvrage américain (G. Wigoder).



# Littérature hébraïque moderne et contemporaine

Les auteurs étudiés sont :

le poète **Avot Yeshouroun** (1903-1992) : prose et poésie / **Amos Oz** : les nouvelles, œuvres de jeunesse / **Nathan Alterman** (1910-1970) - **Natan Zakh** (1930-2020) : deux poètes, deux générations, deux mouvements.

Le cours est donné en français et les textes en bilingue hébreu-français. On peut s'inscrire en n'étant pas hébraïsant, mais cela peut tout de même aider d'avoir quelques connaissances dans cette langue!

Animé par Michèle TAUBER par ZOOM™

Contact : mtauber@unistra.fr Séances bi-mensuelles Jeudi de 10h à 12h Les 7 et 21 novembre Les 5 et 19 décembre

Tarif: 190 € les 15 séances + 95 € adhésion Medem



#### Atelier de Généalogie

Le silence et les larmes ont souvent été les réponses aux questions que nous posions sur nos familles du *vieux pays*.

Des millions de données sont maintenant en ligne et, contrairement à une idée reçue, il est très rare de ne rien retrouver sur une famille. Notre atelier de généalogie est tout autant ouvert à celles et ceux qui commencent leurs recherches qu'aux détectives confirmés.

Animé par Bernard FLAM par ZOOM™
Contact : bflam.centremedem@gmail.com
Séances bi-mensuelles
Mercredi de 10h à 12h
Les 13 et 27 novembre
Le 11 décembre

Jeudi de 20h à 22h Les 7 et 21 novembre Les 5 et 19 décembre Gratuit



#### Méthode Feldenkrais

Enfant du shtetl, Moshé Feldenkrais (1904-1984), a créé et développé une extraordinaire méthode d'enseignement somatique, reconnue comme la plus élaborée et enseignée par 12 000 praticiens dans le monde.

#### Animé par Franck KOUTCHINSKY

Praticien certifié et expérimenté, et auteur de plusieurs livres.

Ces cours sont accessibles à tous les publics, y compris aux seniors : aucune aptitude physique n'est requise.

Contact : 06 85 92 64 22 franck.kout@hotmail.fr Mardi de 11h30 à 12h30 Tarif : 15 € la séance

ou carte de 8 séances : 100 € (valable 4 mois)

+ 95 € adhésion Medem



#### Atelier théâtre

Découvrir le jeu et l'interprétation sous tous ses registres.

Les cours commencent par un échauffement physique et des exercices de diction, de respiration et de placement de voix. Ils se poursuivent avec des études de caractères et des improvisations dirigées.

En deuxième partie de cours, travail des scènes avec les élèves.

#### Animé par Laurent BERGER

Formé au Cours Simon puis au Piccolo Teatro de Milan et au Studio Pygmalion (Pascal Luneau), Laurent Berger a travaillé de nombreuses années pour le théâtre jeune public, conçu et créé de nombreux spectacles au Théâtre Astral, et au Théâtre de l'Épée de Bois, puis collaboré avec Jean-Claude Carrière (2 créations) et enseigné pendant 5 ans au sein de la compagnie « la Boutique du Théâtre », et récemment au Centre des Arts de la Scène.

3 dimanches par mois de 10h30 à 13h30

Tarif: 300 € + 95 € adhésion Medem



#### Atelier théâtre

#### Si Medem m'était conté...

Nous ré-inventerons l'album photos de l'histoire du Centre Medem-Arbeter Ring de 1945 à nos jours.

Sortiront des livres et des pièces de ce lieu mythique et cher à nos cœurs : des voix, des dibbouks, des personnages d'hier et d'aujourd'hui, du répertoire classique et de vos improvisations...

Cette création sera jouée en français, yiddish et hébreu. L'atelier est adapté et met en valeur les capacités de chacun.e, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu théâtral.

Pas de pré-requis, ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !

Animé par Yaël TAMA Contact: 06 63 25 80 85 Jeudi de 13h à 15h

Tarif: 12 € la séance + 95 € adhésion Medem



#### Danses israéliennes

Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER** Contact : 06 19 64 32 99

Lundi de 11h30 à 13h : débutants Lundi de 13h à 14h30 : intermédiaires 1 Mardi de 13h à 14h30 : intermédiaires 2

Mardi de 14h30 à 16h : confirmés

Tarif: 13 € la séance + 95 € adhésion Medem



### « Mit a shaynem gluz tay »

Atelier de conversation yiddish. En partenariat avec l'AACCE.

Animé par Serge BLISKO et Nicole WAJEMAN Samedi 16 novembre à 15h à l'AACCE 14, rue de Paradis Samedi 14 décembre à 15h à Medem

Tarif: 5 € la séance



### Atelier traduction yiddish

Formation d'une équipe aux techniques de la traduction en tenant compte des spécificités du yiddish et du français.

Pré-requis : lecture courante et grammaire élémentaire (déclinaison, conjugaison, syntaxe). Travail personnel : traduction chaque quinzaine d'un récit imprimé ou d'un article de 6 000 signes environ (4 pages).

Corpus choisi : Gezèn oyf a vayl, anecdotes israéliennes 1955-1967 de Yankev FRYDMAN (N° 09559 du Yiddish Book Center).

Discussion collective sur les difficultés du texte proposé et mise au point en vue d'une publication.

Possibilité de travailler sur d'autres points de traduction dans la limite du temps imparti.

#### Animé par **Bernard VAISBROT** par **ZOOM**™

Contact : <u>bernard.vaisbrot@laposte.net</u>

Séances bi-mensuelles Lundi de 19h à 21h Les 4 et 18 novembre Les 2 et 16 décembre

Tarif: 190 € les 15 séances + 95 € adhésion Medem



#### **Atelier cuisine**

Strudle, keskikhn, foie hâché, kneidlekh, klops... *Oïe, der yiddisher tam* !

Vous voulez apprendre ou réapprendre à cuisiner les petits plats et les douceurs de votre enfance?

Un jeudi ou vendredi par mois, de 14h à 16h, une des *balabostes* du Centre vous enseigne sa recette. Vous rentrez chez vous avec deux parts du précieux plat.

Places très limitées, inscription indispensable.

Contact : hpapiernik.centremedem@gmail.com Vendredi 15 novembre de 14h à 16h Keskikhn avec Carole Macré Jeudi 28 novembre de 14h à 16h Strudle avec Hélène Papiernik Jeudi 12 décembre de 14h à 16h Foie haché avec Rose-Hélène Kreplak Tarif : 20 € la séance / 8 participants max

Inscription sur le site <a href="https://www.centre-medem.org/les-nouveaux-ateliers-2024-2025/">https://www.centre-medem.org/les-nouveaux-ateliers-2024-2025/</a>



#### Atelier écriture

Véronique continue le voyage au cœur de la bibliothèque du Centre Medem, lieu d'inspiration et fil rouge de cet atelier. Plusieurs temps d'écriture sont proposés, de l'échauffement vitaminé à la production

de textes plus longs. Et bien sûr, restitution partagée et retours bienveillants.

Venez battre le pavé des mots, arpenter les jardins de votre imaginaire, fertiliser vos idées dans le terreau des autres... et faire de ce temps en commun un espace privilégié, sans pression aucune, une parenthèse pour poser vos points de suspension et rêver en majuscules...

Aucun préalable requis. Prévoyez de quoi écrire...

Animé par Véronique TEBOUL-BONNET 1 fois / mois le samedi de 14h à 17h Le 23 novembre / 7 décembre (sous réserve)

Tarif: 25 € la séance 10 participants maximum Inscription sur le site <a href="https://www.centre-medem.org/les-nouveaux-ateliers-2024-2025/">https://www.centre-medem.org/les-nouveaux-ateliers-2024-2025/</a>





Didl Dam est une chorale polyphonique dont la vocation première est de redonner vie aux mélodies du répertoire populaire yiddish. Elle interprète également des chants de diverses langues et cultures en lien direct ou indirect avec le monde juif. Elle est régulièrement invitée à participer à diverses manifestations, commémorations et rencontres.

À la rentrée 2024, Marine Goldwaser prend la direction de la chorale, et propose un nouveau répertoire orienté vers la chanson yiddish contemporaine et ses influences hassidiques.

Nul besoin de parler yiddish ni de lire la musique pour participer : seule compte l'envie de chanter! Vous pouvez assister gratuitement à la première séance. L'assiduité est requise.

# Marine Goldwaser



Musicienne aux multiples facettes spécialisée dans la musique klezmer, son parcours artistique est marqué par l'héritage culturel reçu sur les planches du théâtre yiddish familial et le désir de créer des ponts entre les cultures. Après des études au CNSM de Lyon, elle fonde le groupe « Le Petit Mish-Mash » qu'elle dirige et qui croise les répertoires klezmer, moldaves et tsiganes de Roumanie. Elle travaille pour le théâtre et collabore avec de nombreux artistes comme Bartabas, Chilly Gonzales, Socalled, Michael Winograd ou Frank London. Elle est régulièrement invitée à se produire et enseigner à travers le monde (Allemagne, Suisse, Canada, Roumanie, Israël, Guadeloupe, Colombie...).



Chorale le jeudi de 17h30 à 19h30

Tarif annuel: 300 € + adhésion au Centre Medem: 95 €



## Centre Medem - Arbeter Ring

## Bulletin d'adhésion 2024-2025



### Pour une culture juive vivante



Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque qui propose plus de 70 évènements par an. Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

Nom(s) :		Prénom(s) :
Né(e) le :		
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Mail:		Tél. :
	TARIFS ADHÉSIO	N 2024/2025
L'adhésion comprend l'inso	cription à la bibliothèque	
Individuelle :      Adhésion + Pass Illimité* :      Adhésion + 15 entrées* : 1      Adhésion seule : 95 €		
Couple:      Adhésion + Pass Illimité*:      Adhésion + 15 entrées*: 2      Adhésion seule: 170 €		
Jeune (-30 ans) :  □ Adhésion +15 entrées* : 85 □ Adhésion seule : 60 €	i €	
<ul> <li>Bibliothèque non adhérent</li> <li>Je souhaite recevoir le pro</li> <li>Je soutiens le Centre Med</li> </ul>	gramme par courrier postal : 12 (	
* Hors spectacles		
		d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don entreprise, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60%
Service ex	BRIDER & SCHVESTER clusivement réservé aux adhérents d	KEIVER (caveaux)
Renouvellement adhésion  Individuelle : 85 €  Couple : 150 €	BSK	
Paiement en ligne sur le site wy	w centre-medem ora	TOTAL :
ou par <b>Chèque à l'ordre du Cent</b> <b>bancaire</b> sur le compte du Centr IBAN FR76 3000 4028 3700 010	re Medem ou par virement e Medem :	À Paris le :
	52, rue René Boulange Contact : 01 42 02 17 08 cent	

www.centre-medem.org
Association Loi 1901 - Siret 775 678 725 000 18



## Centre des Langues et Cultures Juives



GLC	Bulletin	d'inscr	iption 2024-2025	CENTRE MEDI	M ארבעטער רינג
Nom		Prénom	Né(e)	le	
Adresse					
Code Postal		Ville			
ГеІ		Mail			
L'adhésion au Centre Medem est	obligatoire pour suiv	re les cours			
Je suis déjà adhérent(e) 2024-	2025 J'adhère (	2024-2025)			
L'inscription à un cours de langue	d'un montant de 380	€ (30 séanc	es de 2 heures) donne droit :		
à une réduction de 50% sur l'ins	cription à un deuxième	cours de la	angue (soit <b>190 €</b> ).		
de <b>50 €</b> sur l'inscription à une ch	orale.				
Pour les moins de 30 ans, le prem	nier cours de langue e	st à 230 €, I	e suivant à 130 €.		
Chaque cours ouvrira sous réserve d'	un nombre minimum d'é	lèves.			
HÉBREU			YIDDISH		
ZOOM™			ZOOM™		
Niv 5 - jeudi 17h30-19h30	Bruno Rijobert		Niv avancé - vendredi 9h30-11h30	Bernard Vaisbrot	
Niv 6 - mardi 10h-12h	Orly Peretz		Atelier traduction	Bernard Vaisbrot	

Z00M <sup>TM</sup>		
Niv 5 - jeudi 17h30-19h30	Bruno Rijobert	
Niv 6 - mardi 10h-12h	Orly Peretz	
Niv avancé - lundi 10h-12h	Orly Peretz	
Niv avancé - mardi 17h30-19h30	Bruno Rijobert	
Atelier littérature hébraïque jeudi 10h-12h (15 séances de 2h)	Michèle Tauber 190 €	
PRÉSENCE		
Niv 1 - lundi 19h-21h	Pawel Jablonski	
Niv 2 - mercredi 17h-19h	Pawel Jablonski	
Niv 3/4 - lundi 17h-19h	Pawel Jablonski	
CHORALES		
DIDL DAM (30 séances annuelles)	300 €	
jeudi 17h30-19h30		
JACINTAS ZINGERS (18 séances annuelles par cours)	Individuel 1 cours 230 € 2 cours 295 €	
lundi 15h15-17h15 mercredi 19h-21h	<b>Couple</b> 1 cours 295 € 2 cours 410 €	

Paiement en ligne sur le site : www.centre-medem.org ou chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem

Montant total Paris, le

Niv avancé - vendredi 9h30-11h30	Bernard Vaisbrot	
Atelier traduction lundi 19h-21h (15 séances de 2h)	Bernard Vaisbrot 190 €	
PRÉSENCE		
Niv 4 - jeudi 17h30-19h30	Lise Amiel-Gutmann	
Cercle de lecture - mardi 15h-17h	Erez Levy 230 € / -30ans 140 €	
PRÉSENCE et ZOOM™		
Niv 1 - mercredi 18h-20h	Lise Amiel-Gutmann	
Niv 3 - jeudi 18h-20h	Julie Frohwirth	Г
JUDÉO-ESPAGNOL	Aki Estamos	
JODEO EGI AGITOE	06 68 29 44 86	
ZOOM™		
Débutant - mercredi 18h-19h30	Pandelis Mavrogiannis Sarah Gimenez	
Avancé - jeudi 18h-19h30	Marie Christine Varol Pandelis Mavrogiannis	
ARABE POUR HÉBRAÏS	SANT	
HÉBREU POUR ARABIS		
PRÉSENCE		
Renseignements - tarifs : Centre Cu Yoann Taïeb 07 50 88 31 75 - votai		

Renseignements auprès de Lise Gutmann : lise.gutmann@wanadoo.fr

Centre Medem - Arbeter Ring / 52, rue René Boulanger 75010 PARIS / tél : 01 42 02 17 08 / centre.medem@gmail.com Centre Medem association loi de 1901. Siret 775 678 725 000 18 / CLCJ association loi de 1901. Siret 402 581 8862 000 16



#### Cher(e)s ami(e)s, cher(e)s adhérent(s),

Comme vous le savez, le Centre Medem propose, depuis plus de 80 ans, un service de caveaux collectifs au cimetière parisien de Bagneux : le Brider un Shvester Keyver.

Une cérémonie de lecture des noms, en hommage aux adhérents disparus, est organisée chaque année.

Des emplacements au sein des caveaux acquis par le Centre Medem-Arbeter Ring sont mis à la disposition de ses adhérent(e)s, moyennant un droit d'inscription et l'acquittement d'une cotisation annuelle.

L'entreprise de pompes funèbres Berton-Ballard, à Bagneux (01 47 35 66 66), travaille avec le Centre Medem depuis de nombreuses années et intervient rapidement. Cependant le choix reste libre. Les frais d'obsèques sont à la charge des familles.

Les emplacements au sein des cimetières parisiens se faisant rares, n'hésitez pas à contacter Marie Korn qui vous renseignera sur ce service :

mail: mkorn.centremedem@gmail.com tél. du Centre Medem: 01 42 02 17 08

Amicalement, Léopold Braunstein Président du Centre Medem-Arbeter Ring



Centre Medem-Arbeter Ring - 52 rue René Boulanger - 75010 PARIS Mail : centre.medem@gmail.com

## LE DIBBOUK

Au MAJH

71 rue du Temple, 75003 Paris

#### Le 6 novembre à 15h30

Fiction de Michał Waszyński – Pologne, 1937, 123 min, yiddish sous-titré français, copie restaurée, présentée par Serge Bromberg, avec Pascale Samuel et Samuel Blumenfeld, commissaires de l'exposition.

Œuvre phare du cinéma yiddish adaptée de la pièce d'An-ski, *Le Dibbouk* est interprété par les plus grands artistes du théâtre yiddish de l'époque.

Réalisé en 1937, ce film expressionniste envoûtant et magistral, inspiré de la mythologie hassidique d'Europe centrale, est l'un des derniers films tournés en viddish en Pologne.

L'adaptation de Michał Waszyński s'impose comme le film le plus populaire du cinéma yiddish, touchant les spectateurs bien au-delà du public juif.

Ce film est projeté dans le cadre de l'exposition qui a lieu au mahJ du 26 septembre 2024 au 26 janvier 2025 : « Le Dibbouk. Fantôme du monde disparu ».

**Tarif:** 4€ pour les adhérents du Centre Medem. **Informations billetterie:** 01 53 01 86 57

#### LES ENFANTS D'IZIEU

À l'Alhambra

21 rue Yves Toudic, 75010 Paris

#### Le 6 novembre à 20h30

Pour ouvrir en beauté la 22° édition du Festival Jazz'N'Klezmer, **Lionel Belmondo** sera à l'honneur avec son projet **Les Enfants d'Izieu**, œuvre poignante dédiée à la

mémoire des 44 enfants juifs raflés en 1944 dans la colonie d'Izieu, en France, et déportés vers les camps de la mort.

Belmondo, saxophoniste de renom est accompagné de musiciens talentueux, et fait dialoguer les instruments pour évoquer à la fois la beauté de l'enfance et l'injustice tragique de leur destin.

Tarif: 28€ avec le code promo JNK24OUV pour les adhérents du Centre Medem.

Informations billetterie: 01 42 17 10 36

### ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE

Au Théâtre du Rond-Point

2bis av. Franklin D. Roosevelt, 75008 Paris

#### Du 27 novembre au 15 décembre

Avec Éric Feldman, mise en scène Olivier Peillon. (durée 1h15)

Convoquer l'humour pour aborder sur scène la mémoire funeste de la Shoah. C'est ce qu'entreprend l'artiste Éric Feldman dans ce que l'on pourrait qualifier de stand-up théâtral d'art et essai ! Mi-conférence, mi-confidence, cette autofiction jubilatoire nous entraîne dans une spirale de facéties, de pensées et d'émotions pures.

Informations billetterie: 01 44 95 98 21

Tarif de groupe : 23€ dimanche 15 décembre à 16h. Contacter Hélène Papiernik avant le 15 novembre (hpapiernik.centremedem@gmail.com ou 06 83 10 25 59).







#### NOVEMBRE 2024

Samedi 2 - 15h - CAFÉ LITTÉRAIRE - Sous notre ciel brisé - Gili Haïmovich

Cafet Mardi 5 - 20h30 - CONFÉRENCE - Les Frères musulmans - Michaël Prazan

Samedi 9 - 14h - JOURNÉES EUROPÉENNES DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS - Projection *Alfred et Lucie Dreyfus* - Philippe Oriol, Élisabeth Weissman

Samedi 9 - 16h - JOURNÉES EUROPÉENNES DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS - Projection *La Résistante et l'enfant* - Jean Barat, Jean Golgevit, Alain Jomy

Dimanche 10 - 14h30 - STAGE DE CHANSONS - Jacinta

Mardi 12 - 20h - CONFÉRENCE - L'hebdo Franc-tireur - Raphaël Enthoven

Samedi 16 - 15h - CONFÉRENCE - Gabriel Ersler - Jean Charles Szurek et Annette Wieviorka

Dimanche 17 - 10h - MIDRASH LAÏC - Les familles d'Adam et d'Abraham - François Ardeven

Mardi 19 - 20h - CONFÉRENCE- Les Juifs et le sport : entre humanisme et résilience - Franck Koutchinsky

Mardi 26 - 20h - CONFÉRENCE - Ukraine - Clarisse Brossard, Denis Eckert

Samedi 30 - 15h30 - PROJECTION - Les Shmonzes, la mémoire par l'objet - Céline Masson, Michel Nedjar

## DÉCEMBRE 2024

Cafet Mardi 3 - 20h30 - CONFÉRENCE - Israël, l'impossible État normal - Denis Charbit

Dimanche 8 - 10h - MIDRASH LAÏC - Les familles d'Adam et d'Abraham 
François Ardeven

Mardi 10 - 20h - TABLE RONDE - La montée de l'antisémitisme chez les jeunes - Samuel Lejoyeux, Yossef Murciano, Thomas Urdy

Samedi 14 - 20h - CONCERT - Hanouka - Groupe Gashka

Mardi 17 - 20h - CONFÉRENCE - Histoire juive de la France - Sylvie-Anne Goldberg