

Le billet du président

Le second Munich

On ne peut que se pincer en entendant le vice-président américain. J.D. Vance dénonçant à Munich (février 2025) « les pratiques démocratiques européennes liberticides » et comparant les responsables européens aux « commissaires politiques soviétiques ». Tout cela avant d'aller s'entretenir avec Alice Weidel, la candidate du parti d'extrême droite AfD (Alternative für Deutschland).

La totale liberté d'expression souhaitée par le gouvernement américain actuel, Musk en tête, ne profite qu'aux fabricants de fausses nouvelles, aux menteurs, aux provocateurs, aux populistes, aux propagateurs de haine. Et ce n'est pas un hasard si Poutine, Xi Jinping, Erdogan, Orban, Melloni, Netanyahu et consorts, tous les dirigeants à vocation illibérale ou tyrannique, se réjouissent de l'arrivée de Donald Trump au pouvoir.

Sommes-nous à la veille d'un second Munich où l'Ukraine remplace la Tchécoslovaquie abandonnée par ses alliés ? L'Europe réagira-t-elle suffisamment vite et avec assez de fermeté pour ne pas lâcher Zelenski ? Sylvie Kauffmann écrit dans Le Monde du 18 février que « dans la douleur, la dynamique du réarmement de l'Europe semble enclenchée ». On ne peut que le souhaiter et, sans cesse, face aux menteurs professionnels, à la propagande et à la manipulation, opposer la connaissance, la raison et l'intelligence.

C'est une des voies que, collectivement, le Centre s'efforce de suivre et que vous retrouverez dans les activités qu'il propose.

Un programme copieux vous attend durant les mois de mars et avril (pas moins de 17 événements sont prévus : cultures juives, langues, théâtre, monde yiddish, géopolitique, conflit Israël-Hamas, chaos américain, midrashim, chansons,...).

Ne manquez surtout pas l'Assemblée générale du Centre Medem, le dimanche 9 mars à 11h30, ni la commémoration du Soulèvement du ghetto de Varsovie, inmanquablement le 19 avril, à 15h30 à la mairie du X^e arrondissement.

Amicalement

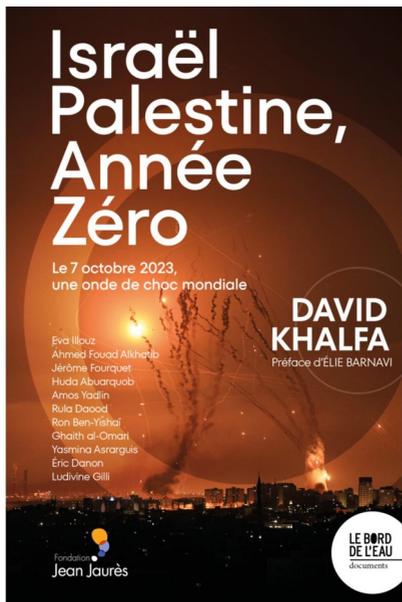
Léopold Braunstein,
président du Centre Medem-Arbeter Ring

* À l'heure où nous écrivons, l'émotion nous saisit face aux mises en scène de restitution des otages, face aux cercueils des enfants Bibas, face à la souffrance des familles d'otages encore retenus.

Mardi 4 mars à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

ISRAËL-PALESTINE, ANNÉE ZÉRO



Les massacres du 7 octobre et la guerre dévastatrice qui s'en est suivie constituent un moment charnière de l'histoire du temps présent. L'impact de cette guerre est tel qu'il contraint les belligérants mais aussi les puissances régionales et internationales à revoir leur stratégie et à clarifier leurs positions dans la perspective d'une possible solution à deux États.

En réunissant dans le même ouvrage, Israël-Palestine, année zéro (Éd. Le bord de l'eau, 2024), des contributeurs israéliens et palestiniens, politologues ou militants, David Khalfa démontre, s'il en était besoin, qu'en lieu et place des raisonnements binaires qui encouragent les logiques de haine, un débat serein, argumenté et contradictoire est possible.

Nous aurons le plaisir de recevoir David Khalfa qui a dirigé et contribué à cet ouvrage collectif, préfacé par Élie Barnavi et postfacé par Éric Danon. Il nous expliquera pourquoi les événements abominables du 7 octobre 2023 sont non seulement un drame pour Israël, pour les Juifs de diaspora et pour les Palestiniens, mais aussi une onde de choc mondiale.

David KHALFA



David Khalfa, chercheur, est co-directeur de l'Observatoire de l'Afrique du Nord & du Moyen-Orient, en charge des « Rencontres géopolitiques » de la Fondation Jean-Jaurès. Il a enseigné à Sciences Po et à Paris I. Ses travaux portent sur les mutations du mouvement sioniste religieux, le mouvement des colons en Israël ou encore les répercussions des accords d'Abraham.

Présentation Sylvie Lidgi

Samedi 8 mars à 20h

Ce concert a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

EN FAMILLE : une bal(l)ade en mots et en musique à travers les littératures juives

La famille incarne une composante juive essentielle, depuis les patriarches et matriarches bibliques et leur descendance jusqu'aux œuvres des littératures juives contemporaines.

Nous vous convions à une flânerie en mots et en musique à travers les littératures hébraïque, yiddish et française.

Faisons (re-)connaissance avec les grands-parents, les parents et les enfants d'Aharon Appelfeld, Bashevis Singer, Israel Yehoshua Singer, Amos Oz, Ronit Matalon, Sayed Kashua, Robert Bober et d'autres.

Des chants yiddish et hébraïques accompagneront ces récits grâce à Rahel, Mordkhe Gebirtig, Max Warshawski, Itsik Manger et d'autres.



RÉCITANTE :
Hanna Rosenblum

CHANT :
Michèle Tauber

GUITARE :
Pierre Bénichou

Hanna Rosenblum, diplômée du cours Florent, est comédienne de la troupe « Les joues rouges » qui présentera *Bel Ami*, adapté de Guy de Maupassant, au théâtre du Lucernaire à Paris, à partir du 29 avril 2025.

Pierre Bénichou, guitariste passionné de musiques d'ici et d'ailleurs, travaille dans une relation d'aide auprès d'enfants et de personnes âgées dans leurs différents lieux de vie. Depuis de longues années, il interprète l'univers des musiques juives tissées de poésie et d'histoires singulières...

Michèle Tauber, professeur des universités en littérature hébraïque moderne et contemporaine à l'Université de Strasbourg. Interprète le répertoire de chants yiddish, hébraïques, russes, français...

Mardi 11 mars à 20h

Cette conférence a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

LES ENFANTS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

DAFHNA POZNANSKI-BENHAMOU

LES ENFANTS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Le grand départ



« La nuit dernière, j'étais à Oran. Je suis montée sur la terrasse de notre immeuble. Je me suis allongée sur le sol encore chaud du jour. Le cœur gonflé de joie. [...] Au petit matin, j'ai fondu en larmes. J'ai voulu courir derrière l'enfant que j'avais été... »

Daphna Poznanski-Benhamou a recueilli 24 témoignages de ceux qui furent enfants pendant la guerre d'Algérie, qui ont dû quitter leur pays au début des années 1960 sans comprendre ce qui se passait. Porteurs d'un passé traumatisant, souvent confrontés au silence et à l'indifférence, ils apportent un éclairage inédit sur ces souffrances familiales, ils retracent leur fuite, leurs difficultés d'adaptation dans le pays d'accueil, la discrimination, les

préjugés, la perte de leur patrimoine culturel et de leur identité.

Les Enfants de la guerre d'Algérie sous titré Le grand départ (Éd. Ramsay, 2023) est un essai poignant, sur un sujet rarement abordé. Ce livre sensibilise le lecteur à l'histoire des enfants dans cette période difficile de la guerre d'Algérie. Il illustre leur courage, leur résilience et leur force face à l'adversité.

Daphna POZNANSKI-BENHAMOU



Daphna Poznanski-Benhamou, élue à l'Assemblée des Français de l'Étranger, est une femme politique française et une consultante juridique. Elle quitte sa ville natale d'Oran en 1962 pour Marseille. En 1978, suite à un attentat antisémite, elle émigre en Israël avec sa famille. Elle a publié, entre autres, La Vipère d'azur chez Calmann-Levy en 1988.

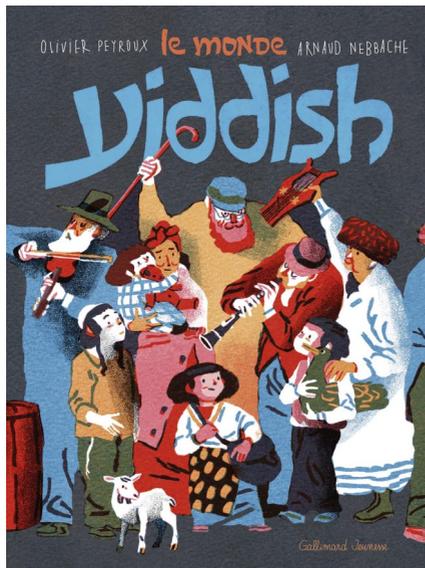
Présentation Lise Gutmann

Samedi 15 mars à 17h30

Ce café littéraire a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

HAPPY HOUR : LE MONDE YIDDISH



Partir à la découverte du monde yiddish, cette société sans État, sans frontières, formée il y a mille ans, dix siècles, en Europe de l'Est. Plonger au cœur de la vie des habitants des shtetl, ces bourgades où vivaient nos ancêtres. Se laisser porter par leur musique que l'on appelle Klezmer — des outils pour chanter ! — voilà ce que propose au jeune public ce très beau livre, *Le Monde yiddish*, écrit par Olivier Peyroux, illustré par Arnaud Nebbache (Gallimard Jeunesse, 2024). Un QR code invite à écouter le superbe duo des Sisterke...

Un album unique pour ne pas oublier l'histoire et la culture yiddish, pour découvrir un monde nourri par l'exil, les débats, Dieu et, bien sûr, l'humour ; pour que la culture yiddish et son histoire puissent perdurer et résonner toujours en nous.

La présentation du livre, en présence de l'auteur, sera accompagnée par les chants yiddish des Sisterke — Alina Baba, violon alto et chant lyrique, et Lucia Todoran, chant lyrique et experte en technique vocale — avec Denis Cuniot au piano.

La rencontre sera suivie d'un pot de l'amitié.



Les Sisterke



Olivier Peyroux, sociologue, travaille depuis plus de dix ans auprès des mineurs victimes de la traite, d'abord en Roumanie puis en France. Il a obtenu le prix Caritas pour son livre *Délinquants et victimes* (Non Lieu Éditions, 2013) et publié *Les Mondes Roms* chez Gallimard Jeunesse (2022).

Présentation Lise Gutmann

Dimanche 16 mars à 10h

Ce midrash a lieu uniquement présence (places limitées)
Inscription souhaitée sur le site www.centre-medem.org

LES FAMILLES D'ADAM ET D'ABRAHAM



La Bible, Livre de la Loi mosaïque, se présente d'abord comme la grande fresque de la famille humaine, son extension depuis le couple primordial, Adam et Ève, jusqu'aux derniers épisodes des descendants des tribus de Jacob.

La Loi, pour son premier élan, s'origine-t-elle toujours dans le groupe sexuel ?

Toute famille – par nature en amont de la Loi – traverse le risque de la mort. Les familles bibliques n'y font pas exception. Parmi les nombreux épisodes terribles, on insistera en particulier sur le meurtre d'Abel par Caïn, sur la ligature d'Isaac par son père Abraham. On lira en regard le commandement : *Tu ne tueras point* (Exode 20,13).

Les versets sont bien sûr lus en hébreu, mais naturellement traduits en français. L'enseignement suivra une progression rigoureuse. Une formule d'abonnement est proposée. En cas d'absence, des enregistrements audio pourront être fournis.

Prochaines dates 2025

16 mars
6 avril / 18 mai / 15 juin

Tarifs :

À la séance : 12€ / 9€*
Abonnement annuel : 90€ / 68€*
*tarif réduit pour les adhérents au Centre Medem, les chômeurs, les étudiants.

Contact :

edith.apelbaum@gmail.com
06 14 85 01 38

François ARDEVEN



François Ardeven est lecteur du Midrash laïc (Centre Medem, École rabbinique de Paris). Il est psychanalyste à Paris, docteur en psychopathologie clinique (recherche) et professeur de Lettres classiques. Il est l'auteur d'Insultes, cris et chuchotements (MJW Édition, 2017), de Pour un Midrash laïc et de Midrash pour notre temps (Éd. Imago, 2021, 2024).

Dimanche 16 mars à 15h

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

CHANTONS POURIM EN FAMILLE



Quoi de mieux pour fêter Pourim qu'une après-midi en famille. Enfants, parents, grands-parents, venez chanter ensemble les refrains de chansons populaires en yiddish, hébreu, judéo-espagnol et vous lancer dans la formidable aventure des polyphonies, sous la baguette de Jacinta.

Chanter est un bien-être au-delà des mots et des regards. Partager une mélodie, chanter en chœur nous nourrit, nous grandit dans un bonheur partagé.

Au programme, la projection d'une vidéo originale avec les voix des personnages de Pourim : le roi A'hashverosh (Assuérus), Esther, Haman, Mordehaï. Un conte écrit par Jacinta et illustré par Monique Vainberg.

Pause goûter avec, bien entendu, des Homentashen (oreilles de Haman), spécialité yiddish.

Concours de déguisements : les parents et grands-parents aideront les enfants à confectionner leurs déguisements. Un prix sera décerné, à l'applaudimètre, mais tous seront récompensés.

JACINTA



Jacinta, née en Argentine, y a suivi les cours de deux écoles : l'école publique et l'école yiddish. Dès l'âge de 12 ans, elle présente des concerts de chansons yiddish et argentines. À son arrivée en France en 1977, elle participe à la tournée européenne du *Chant Profond Juif* de Eve Griliquez et à bien d'autres depuis. Elle dirige la chorale Jacintas Zingers depuis 2001, installée au Centre Medem en 2022.

Animé par Jacinta

Mardi 18 mars à 20h30

Cette conférence a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

Cafétéria ouverte à 19h sur réservation

Cafétéria
ouverte
à 19h

LES JUIFS DE BELLEVILLE



Les Juifs de Belleville

Benjamin Schlevin

Le roman de Benjamin Schlevin (1913-1981), *Les Juifs de Belleville*, décrit la destinée, les espoirs et les luttes des ouvriers et des artisans qui se sont installés à Belleville dans les années 1920-1930, et qui ont traversé les épreuves et les tragédies de 1939-1945. Le romancier avait achevé le texte en 1946, mais c'est seulement aujourd'hui qu'une traduction intégrale est disponible (après une traduction partielle et très médiocre de 1956).

Cette traduction a été le dernier chantier de Batia Baum, associée à Denis Eckert.

Interrogé par Carole Macré, Denis Eckert présentera cette toute nouvelle traduction et parlera des

caractéristiques du roman et du travail de traduction commun. Il évoquera aussi son travail d'édition critique de l'œuvre de Schlevin. Le texte est en effet accompagné de notes et d'annexes documentaires qui permettent de comprendre le contexte social et historique dans lequel se déploie le roman.

En présence de Catherine Gousseff, historienne, directrice de recherche au CNRS, spécialiste des migrations est-européennes.



Denis Eckert est chercheur au CNRS. Géographe, spécialiste de l'Europe orientale (Ukraine, Russie), il s'intéresse à la circulation des idées, des langues et des cultures minoritaires. Il s'est formé à la traduction littéraire du yiddish auprès de Batia Baum. Ses traductions littéraires sont signées sous le pseudonyme de Joseph Strasburger.

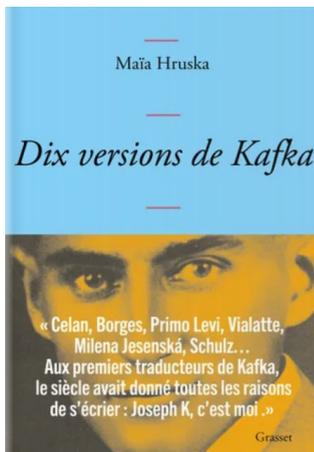
Jeudi 20 mars à 20h30

Ce shrink shrink a lieu en présence (places limitées)
Inscription souhaitée sur le site www.centre-medem.org

PSYCHANALYSE ET CULTURES

François ARDEVEN reçoit Maïa HRUSKA

TRADUIRE FRANZ KAFKA : DE L'ART DU *POKOÏ*



Il y a cent ans, à l'âge de 40 ans, mourait incognito Franz Kafka, au sanatorium de Kierling, près de Vienne. Peu de ses écrits étaient connus. Sa mort fit sonner dans le monde le devoir de traduire son œuvre.

Dix versions de Kafka (Grasset, 2024) se présente comme dix nouvelles, chacune magnifique d'érudition. Maïa Hruska y raconte les péripéties de dix passeurs-traducteurs. Bruno Schulz le traduisit en polonais avant d'être tué par un SS ; Milena Jesenská, amoureusement, en tchèque avant d'être déportée ; Borges en espagnol avant de devenir aveugle. Alexandre Vialatte, qui le traduisit en français, avait reçu un jour par la poste, Le Château. L'expéditeur resta anonyme et d'ailleurs Vialatte ne voulut jamais

rien savoir de la vie de Kafka. C'était, selon lui, le plus grand hommage à lui rendre. Primo Lévi ne survécut pas à la traduction du Procès en italien. Le poète Melèch Ravith le traduisit en yiddish pour un lectorat presque entièrement disparu.

Ces traductions déclinent un mot tchèque — *pokoï* — sorte d'espace intérieur, de « chambre à soi » (V. Woolf) que l'écrivain et ses traducteurs possèdent par nécessité et dont Maïa Hruska explore les topographies et les aspérités.

François Ardeven est lecteur du Midrash laïc (Centre Medem, École rabbinique de Paris). Il est psychanalyste à Paris, docteur en psychopathologie clinique (recherche) et professeur de Lettres classiques. Il est l'auteur d'Insultes, cris et chuchotements (MJW Édition, 2017), de Pour un Midrash laïc et de Midrash pour notre temps (Éd. Imago, 2021, 2024).

Sylvie Adler, professeure de philosophie, est responsable de la programmation culturelle du Café des Psaumes, rue des Rosiers à Paris, et anime de nombreuses conférences.



Maïa Hruska est née au sein d'une famille franco-tchèque. Elle a grandi en Allemagne et vit aujourd'hui à Londres. Pour Les Dix versions de Kafka, son premier essai, publié chez Grasset, elle a reçu le prix André Malraux en 2024.

Samedi 22 mars à 15h

Ce café littéraire a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

KAFKA ET LE THÉÂTRE YIDDISH



« Restez silencieux, et vous vous trouverez tout à coup au beau milieu du yiddish. Et une fois que vous avez été émus par lui, vous ne connaîtrez plus votre calme d'autrefois » (Journal, F. Kafka).

En 1911, Franz Kafka découvre le théâtre yiddish avec une troupe venue de Lemberg. Il s'enthousiasme pour le jeu des comédiens et se lie d'amitié avec l'acteur

Jizchak Löwy. Peu après, en février 1912, il prononce son « Discours sur la langue yiddish ». Ces expériences nouvelles façonnent sa personnalité et son écriture.

Qu'est-ce qui, dans ces mélodrames chantés et dansés des Juifs de l'Est, plaît tant à l'écrivain pragois de langue allemande ? Qu'est-ce qui le séduit tant chez Löwy, que Kafka père méprise ? Comment comprendre ce surprenant « Discours sur la langue yiddish » ?

Carole Ksiazenicer-Matheron, qui a approfondi ces questions, nous éclairera sur ces points : la redécouverte du *jargon* yiddish à travers le théâtre, le rapport au judaïsme, au sionisme, l'intérêt pour l'hébreu. Elle nous fera approcher, cent ans après sa mort, la saisissante modernité de l'écrivain.

Carole KSAZENICER-MATHERON



Maître de conférences en littérature comparée à Paris III, membre du CIRC, **Carole Ksiazenicer-Matheron** est spécialiste de la littérature yiddish moderne. On lui doit des études sur Philip Roth, les frères Singer, Mikhaïl Boulgakov, des articles dans la revue *L'Herne*, des traductions (Israël Joshua Singer, Esther Kreitman).

Présentation Carole Macré

Mardi 25 mars à 20h

Cette soirée a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org



Le Cercle de
lecture de
I'AJHL
et le
Centre Medem

vous invitent
à une discussion
autour du livre...

Comment expliquer
la *shadenfreude*, la joie mauvaise
« face à la nouvelle du pogrom ? »
s'exclame Eva Illouz dans cet
essai.

Par un long raisonnement
incriminant la *French Theory* dominante dans les départements
américains des sciences humaines, au cours des années 1970, elle
montre comment la « **haine vertueuse** » envers Israël et les Juifs met
en relation quatre processus disparates :
la concurrence entre les **minorités**, les discours sur les **racisés**,
l'alliance entre l'**islamisme** et la **gauche décoloniale** et l'**anti-occidentalisme**.



Entrée libre

AJHL : Association
pour un judaïsme humaniste et laïque

**Les participants sont invités à s'exprimer sur
le livre au cours d'un tour de parole.
Ceux qui n'ont pas lu l'essai peuvent poser des questions
ou préciser certains points qui émergent des échanges.**

Animation Jean Simonnet et Léopold Braunstein

Jeudi 27 mars à 20h30 / Jour et horaire exceptionnels

Ce midrash a lieu uniquement présence (places limitées)

Inscription souhaitée sur le site www.centre-medem.org

LES FAMILLES D'ADAM ET D'ABRAHAM



La Bible, Livre de la Loi mosaïque, se présente d'abord comme la grande fresque de la famille humaine, son extension depuis le couple primordial, Adam et Ève, jusqu'aux derniers épisodes des descendants des tribus de Jacob.

La Loi, pour son premier élan, s'origine-t-elle toujours dans le groupe sexuel ?

Toute famille – par nature en amont de la Loi – traverse le risque de la mort. Les familles bibliques n'y font pas exception. Parmi les nombreux épisodes terribles, on insistera en particulier sur le meurtre d'Abel par Caïn, sur la ligature d'Isaac par son père Abraham. On lira en regard le commandement : *Tu ne tueras point* (Exode 20,13).

Les versets sont bien sûr lus en hébreu, mais naturellement traduits en français. L'enseignement suivra une progression rigoureuse. Une formule d'abonnement est proposée. En cas d'absence, des enregistrements audio pourront être fournis.

Prochaines dates 2025

16 mars
6 avril / 18 mai / 15 juin

Tarifs :

À la séance : 12€ / 9€*

Abonnement annuel : 90€ / 68€*

*tarif réduit pour les adhérents au Centre Medem, les chômeurs, les étudiants.

Contact :

edith.apelbaum@gmail.com

06 14 85 01 38

François ARDEVEN



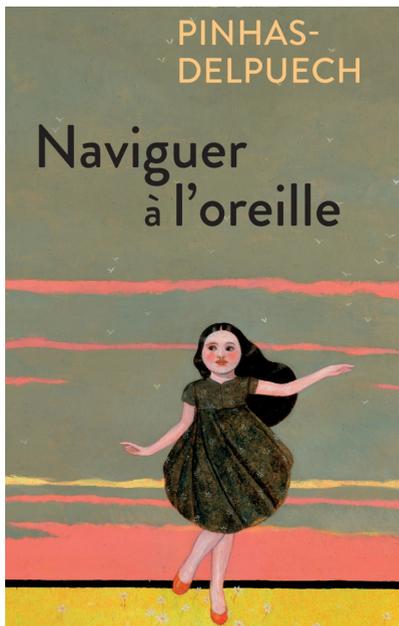
François Ardeven est lecteur du Midrash laïc (Centre Medem, École rabbinique de Paris). Il est psychanalyste à Paris, docteur en psychopathologie clinique (recherche) et professeur de Lettres classiques. Il est l'auteur d'Insultes, cris et chuchotements (MJW Édition, 2017), de Pour un Midrash laïc et de Midrash pour notre temps (Éd. Imago, 2021, 2024).

Dimanche 30 mars à 17h

Cette rencontre littéraire a lieu en présence (places limitées)
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

NAVIGUER À L'OREILLE

En partenariat avec Aki Estamos



Au fil de ce qu'elle appelle sa « traque des traces nazies infiltrées jusque dans notre espace domestique », Rosie Pinhas-Delpuech se lance à la rencontre de Greta, la jeune femme qui deviendra sa mère, et de la langue qui les sépare : l'allemand, dans lequel Greta baigne dès son plus jeune âge, à l'école, et qu'adulte dans la Turquie d'Atatürk, elle choisit à nouveau, si attachée à son innocence d'avant-guerre qu'elle en ignore les résonances traumatiques.

Naviguer à l'oreille (Actes Sud, 2024) tente d'appivoiser la distance – temporelle, linguistique, intellectuelle – entre une mère et sa fille.

Et raconte comment politique et lecture précoce du monde s'immiscent dans l'esprit d'une enfant à travers la

langue « maternelle » qu'elle refuse d'adopter.

Rosie Pinhas-Delpuech répondra aux questions de Martine Swyer, membre du Comité directeur d'Aki Estamos.

La rencontre sera suivie d'un verre de l'amitié accompagné de spécialités judéo-espagnoles.

Rosie PINHAS-DELPUECH



Rosie Pinhas-Delpuech, traductrice et écrivaine, a vécu jusqu'à l'âge de dix-huit ans à Istanbul. Après un séjour en France, elle vit pendant 12 ans en Israël avant de revenir à Paris. Elle a enseigné la littérature et la philosophie. Elle dirige la collection « Lettres hébraïques » des Éditions Actes Sud, qui avait déjà publié son premier texte littéraire, *Insomnia*, une traduction nocturne (1998).

Présentation Martine Swyer

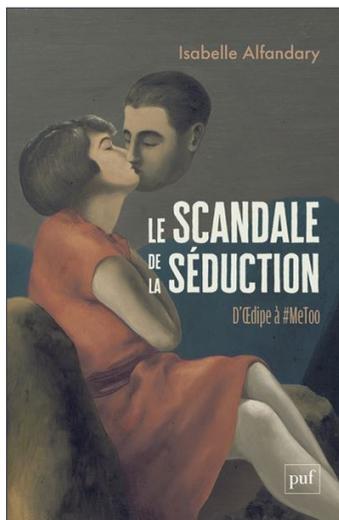
Jeudi 3 avril à 20h30

Ce shrink shrink a lieu en présence (places limitées)
Inscription souhaitée sur le site www.centre-medem.org

PSYCHANALYSE ET CULTURES

François ARDEVEN reçoit Isabelle ALFANDARY

LA SÉDUCTION EST-ELLE ENCORE POSSIBLE ?



La séduction est bi-face. Elle peut être infiniment douce, relançant la vie, et aussi redoutable, car elle n'est jamais sans intérêt.

À l'aurore de la psychanalyse, et c'est ainsi qu'elle commence, Freud écoute des femmes qui se remémorent des scènes d'abus sexuel. Dans un premier temps, il ne peut qu'imputer à la séduction violente que les femmes avaient subie dans l'enfance la cause des symptômes et des troubles qu'il observe (hystérie). Puis il en vient à reconsidérer le statut de ces récits, et jugeant que dans la plupart des cas ces « souvenirs » sont le fruit de remaniements, il les ramène à la nature de fantasmes produits par l'inconscient.

Malgré ce volte-face initial et fondateur, la séduction ne cesse de hanter l'histoire de la psychanalyse par le scandale dont elle est porteuse, celui du sexuel, spécialement celui de la sexualité infantile qui vient rebattre les cartes du normal et du pathologique, de l'innocence et de la perversion.

Isabelle Alfandary, auteure de *Le Scandale de la séduction : d'Œdipe à #MeToo* (PUF, 2024) nous éclairera sur les débats récents autour de la sexualité, de la vie amoureuse, ses impasses, ses débordements.

François Ardevén est lecteur du Midrash laïc (Centre Medem, École rabbinique de Paris). Il est psychanalyste à Paris, docteur en psychopathologie clinique (recherche) et professeur de Lettres classiques. Il est l'auteur d'*Insultes, cris et chuchotements* (MJW Édition, 2017), de *Pour un Midrash laïc* et de *Midrash pour notre temps* (Éd. Imago, 2021, 2024).



Isabelle Alfandary est professeure de littérature américaine à l'Université Sorbonne nouvelle, philosophe et psychanalyste. Elle a été présidente du Collège international de philosophie de 2016 à 2019. Ses recherches croisent la philosophie, la psychanalyse et la littérature.

Dimanche 6 avril à 10h

Ce midrash a lieu uniquement présence (places limitées)
Inscription souhaitée sur le site www.centre-medem.org

LES FAMILLES D'ADAM ET D'ABRAHAM



La Bible, Livre de la Loi mosaïque, se présente d'abord comme la grande fresque de la famille humaine, son extension depuis le couple primordial, Adam et Ève, jusqu'aux derniers épisodes des descendants des tribus de Jacob.

La Loi, pour son premier élan, s'origine-t-elle toujours dans le groupe sexuel ?

Toute famille – par nature en amont de la Loi – traverse le risque de la mort. Les familles bibliques n'y font pas exception. Parmi les nombreux épisodes terribles, on insistera en particulier sur le meurtre d'Abel par Caïn, sur la ligature d'Isaac par son père Abraham. On lira en regard le commandement : *Tu ne tueras point* (Exode 20,13).

Les versets sont bien sûr lus en hébreu, mais naturellement traduits en français. L'enseignement suivra une progression rigoureuse. Une formule d'abonnement est proposée. En cas d'absence, des enregistrements audio pourront être fournis.

Prochaines dates 2025

16 mars
6 avril / 18 mai / 15 juin

Tarifs :

À la séance : 12€ / 9€*
Abonnement annuel : 90€ / 68€*
*tarif réduit pour les adhérents au Centre Medem, les chômeurs, les étudiants.

Contact :

edith.apelbaum@gmail.com
06 14 85 01 38

François ARDEVEN



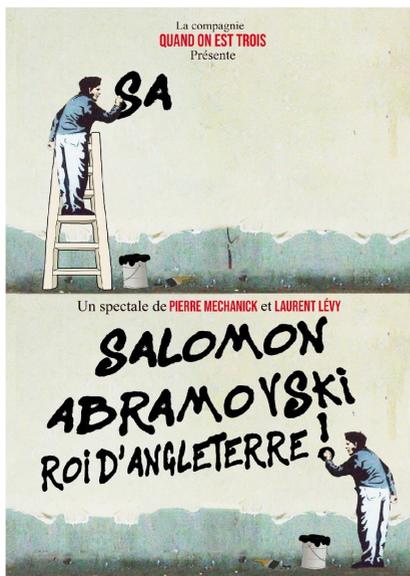
François Ardeven est lecteur du Midrash laïc (Centre Medem, École rabbinique de Paris). Il est psychanalyste à Paris, docteur en psychopathologie clinique (recherche) et professeur de Lettres classiques. Il est l'auteur d'Insultes, cris et chuchotements (MJW Édition, 2017), de Pour un Midrash laïc et de Midrash pour notre temps (Éd. Imago, 2021, 2024).

Dimanche 6 avril à 15h

Cet événement a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

SALOMON ABRAMOVSKI, ROI D'ANGLETERRE !



Pierre Méchanick a retrouvé les quinze lettres que son grand-père a adressées à sa grand-mère de Drancy avant sa déportation. Il ne connaît pas grand-chose d'eux, mais il a quand même quelques anecdotes tout à fait réjouissantes les concernant.

Se mêlent à cette filiation imaginaire et incomplète des chansons en yiddish et des souvenirs d'enfance.

Dans la mémoire de Pierre Méchanick, tout se bouscule, se croise, se tord. Il adore les westerns, les gagnants, les méchants, les gentils, les bagarres. Il a surtout une passion pour le film Ivanhoé de Richard Thorpe (1952). Il va se réincarner dans le personnage-titre pour sauver des griffes de l'hydre nazie non seulement Richard Cœur de

Lion mais aussi son grand-père.

Entremêlant fiction hollywoodienne, archives privées, souvenirs d'enfance, récital de chansons, rêveries amoureuses, Salomon Abramovski, roi d'Angleterre ! est une confession émue, joyeuse et sans détour, un hommage aux générations disparues des années 1939-45. Une heure et cinq minutes de vie, de mémoire et d'aventure !



Pierre MECHANICK

Après des études au Conservatoire CNSMD où il remporte un premier prix d'opérette en 1990, **Pierre Méchanick** entame une carrière de chanteur du répertoire lyrique-bouffe, interprétant près d'une centaine de rôles. Il signe aussi des mises en scène d'opéras et fonde la compagnie Quand on est trois.



Laurent LÉVY

Comédien depuis l'âge de quinze ans et metteur en scène, **Laurent Lévy** a travaillé, entre autres, sous la direction de Jérôme Savary. Il a mis en scène Goldoni, Mozart, Vildrac, etc. Complice de Pierre Méchanick depuis 1983, il est pour lui un metteur en scène avisé.

Présentation François Ardeven

Mardi 8 avril à 20h

Cette rencontre a lieu en présence (places limitées) et sur ZOOM™
Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

TRUMP AU POUVOIR



Dès son investiture, Donald Trump signe un décret graciant plus de 1500 personnes condamnées pour leur participation à l'assaut du Capitole du 6 janvier 2021, acte qualifié « d'insulte au système judiciaire américain » par Nancy Pelosi, démocrate, ex-présidente de la Chambre des représentants. Il entame

d'emblée une véritable purge de l'Administration américaine.

Nombre de ses décisions sont contestées en justice, des centaines de manifestations ont lieu pour protester contre la dérive autocratique de Donald Trump et la mainmise d'Elon Musk sur le gouvernement fédéral.

Comment le Parti Démocrate réagit-il face à l'avalanche de ces décisions ? Quel est le rapport de force effectif sur le terrain ? Quels sont les contre-pouvoirs institutionnels sur lesquels le Parti Démocrate peut s'appuyer ? Quelles erreurs ont pu conduire à l'élection d'un Trump coupable de 34 chefs d'accusations à la tête du pays le plus puissant du monde ?

Autant de questions que nous poserons à Fred Hoffman, porte-parole pour la France des Democrats Abroad, organe officiel du Parti Démocrate pour les Américains vivant hors des Etats-Unis.

Fred HOFFMAN



Fred HOFFMAN est porte-parole des « Democrats Abroad France » (branche du Parti Démocrate en France) depuis 5 ans, consultant et conférencier international dans l'industrie du bien-être.

Présentation Franck Koutchinsky

Samedi 19 avril à 15h30

Lieu : Mairie du 10^e - salle des mariages



1943 - 2025

82^e CÉRÉMONIE
DU SOULÈVEMENT
DU GHETTO DE VARSOVIE

Mardi 29 avril à 20h30

Cette conférence a lieu en présence (places limitées)

Inscription indispensable sur le site www.centre-medem.org

Cafétéria ouverte à 19h sur réservation

**Cafétéria
ouverte
à 19h**

LA GUERRE MONDIALE N'AURA PAS LIEU

La situation internationale a-t-elle été modifiée avec l'élection de Donald Trump à la présidence des États-Unis ? Il avait promis de régler la question palestinienne en peu de temps, de faire de Gaza la Riviera du Proche-Orient, d'établir la paix entre l'Ukraine et la Russie en 24 heures, puis en 3 mois... L'Iran des mollahs, très affaibli, a continué à faire avancer son programme nucléaire, et Vladimir Poutine n'a pas cessé de brandir son arsenal atomique contre l'Occident.

Recevoir un géopoliticien optimiste s'imposait.

C'est avec son livre au titre giralducien sous-titré « 7 raisons géopolitiques d'espérer », publié le 19 mars 2025, que nous accueillerons Frédéric Encel au Centre Medem, auquel il reste fidèle depuis de nombreuses années.

Son éditeur précise : « En dépit de l'atmosphère d'angoisse créée ou accentuée par des chaînes d'info continue et les réseaux sociaux, rien ne permet d'affirmer l'avènement d'une nouvelle guerre mondiale. Plusieurs réalités géopolitiques objectives autorisent même, au contraire, à l'optimisme, notamment au Proche-Orient où Israël sort du conflit récent clairement victorieux, face à un axe iranien en lambeaux. »

Frédéric ENCEL



Frédéric Encel, docteur en géopolitique, enseignant, est l'auteur de nombreux ouvrages sur les relations internationales, et notamment le conflit israélo-palestinien. Il a publié *Les Voies de la puissance* (Odile Jacob, 2022), *Atlas géopolitique d'Israël* (Autrement, 2023). Il a créé *Les Rencontres géopolitiques de Trouville/Mer* et les Assises nationales annuelles de la lutte contre le négationnisme, qui se tiendront le 28 avril 2025 à la mairie du 9^e arrondissement de Paris.



Littérature hébraïque moderne et contemporaine

Les auteurs étudiés sont :

le poète **Avot Yeshouroun** (1903-1992) : prose et poésie / **Amos Oz** : les nouvelles, œuvres de jeunesse / **Nathan Alterman** (1910-1970) - **Natan Zakh** (1930-2020) : deux poètes, deux générations, deux mouvements.

Le cours est donné en français et les textes en bilingue hébreu-français. On peut s'inscrire en n'étant pas hébraïsant, mais cela peut tout de même aider d'avoir quelques connaissances dans cette langue !

Animé par **Michèle TAUBER** par ZOOM™

Contact : mtauber@unistra.fr

Séances bi-mensuelles

Jeudi de 10h à 12h

Les 6 et 20 mars

Les 3 et 17 avril

Tarif : 190 € les 15 séances

+ 95 € adhésion Medem



Atelier de Généalogie

Le silence et les larmes ont souvent été les réponses aux questions que nous posons sur nos familles du *vieux pays*.

Des millions de données sont maintenant en ligne et, contrairement à une idée reçue, il est très rare de ne rien retrouver sur une famille. Notre atelier de généalogie est tout autant ouvert à celles et ceux qui commencent leurs recherches qu'aux détectives confirmés.

Animé par **Bernard FLAM** par ZOOM™

Contact : bflam.centremedem@gmail.com

Séances bi-mensuelles

Mercredi de 10h à 12h

Les 5 et 19 mars

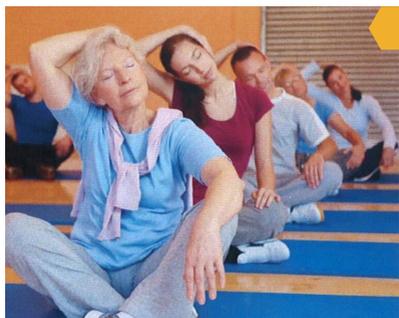
Les 16 et 30 avril

Jeudi de 20h à 22h

Les 13 et 27 mars

Les 10 et 24 avril

Gratuit



Méthode Feldenkrais

Enfant du shtetl, Moshé Feldenkrais (1904-1984), a créé et développé une extraordinaire méthode d'enseignement somatique, reconnue comme la plus élaborée et enseignée par 12 000 praticiens dans le monde.

Animé par **Franck KOUTCHINSKY**

Praticien certifié et expérimenté, et auteur de plusieurs livres.

Ces cours sont accessibles à tous les publics, y compris aux seniors : aucune aptitude physique n'est requise.

Contact : 06 85 92 64 22

franck.kout@hotmail.fr

Mardi de 11h30 à 12h30

Tarif : 15 € la séance

ou carte de 8 séances : 100 € (valable 4 mois)
+ 95 € adhésion Medem



Atelier théâtre

Découvrir le jeu et l'interprétation sous tous ses registres.

Les cours commencent par un échauffement physique et des exercices de diction, de respiration et de placement de voix. Ils se poursuivent avec des études de caractères et des improvisations dirigées.

En deuxième partie de cours, travail des scènes avec les élèves.

Animé par **Laurent BERGER**

Formé au Cours Simon puis au Piccolo Teatro de Milan et au Studio Pygmalion (Pascal Luneau), Laurent Berger a travaillé de nombreuses années pour le théâtre jeune public, conçu et créé de nombreux spectacles au Théâtre Astral, et au Théâtre de l'Épée de Bois, puis collaboré avec Jean-Claude Carrière (2 créations) et enseigné pendant 5 ans au sein de la compagnie « la Boutique du Théâtre », et récemment au Centre des Arts de la Scène.

3 dimanches par mois de 10h30 à 13h30

Tarif : 300 € + 95 € adhésion Medem



Atelier théâtre

Si Medem m'était conté...

Nous ré-inventerons l'album photos de l'histoire du Centre Medem-Arbeter Ring de 1945 à nos jours.

Sortiront des livres et des pièces de ce lieu mythique et cher à nos cœurs : des voix, des dibbouks, des personnages d'hier et d'aujourd'hui, du répertoire classique et de vos improvisations...

Cette création sera jouée en français, yiddish et hébreu. L'atelier est adapté et met en valeur les capacités de chacun.e, tant au niveau des langues qu'au niveau du jeu théâtral.

Pas de pré-requis, ni d'obligation de jouer dans toutes les langues : juste l'envie de jouer, de raconter !

Animé par **Yaël TAMA**

Contact : 06 63 25 80 85

Judi de 13h à 15h

Tarif : 12 € la séance

+ 95 € adhésion Medem



Danses israéliennes

Sur les musiques les plus variées : de la danse d'inspiration hassidique, orientale, slave, yéménite jusqu'à la danse contemporaine.

Animé par **Régine VINER**

Contact : 06 19 64 32 99

Lundi de 11h30 à 13h : débutants

Lundi de 13h à 14h30 : intermédiaires 1

Mardi de 13h à 14h30 : intermédiaires 2

Mardi de 14h30 à 16h : confirmés

Tarif : 13 € la séance

+ 95 € adhésion Medem



Atelier cuisine

Strudle, keskikhn, foie hâché, kneidlekh, klops... *Oïe, der yiddisher tam !*

Vous voulez apprendre ou réapprendre à cuisiner les petits plats et les douceurs de votre enfance ?

Un jeudi ou vendredi par mois, de 14h à 16h, une des *balabostes* du Centre vous enseigne sa recette. Vous rentrez chez vous avec deux parts du précieux plat.

Places très limitées, inscription indispensable.

Contact : hpapiernik.centremedem@gmail.com

Jeudi 20 mars de 14h à 16h

Bouillon kreplakh-kneidlekh avec Rose-Hélène et Michel

Jeudi 3 avril de 14h à 16h

Les romaines farcies pour Pessah avec Martine

Tarif : 20 € la séance

8 participants maximum

Inscription sur le site <https://www.centre-medem.org/les-nouveaux-ateliers-2024-2025/>



Atelier écriture

Aucun préalable requis.

Prévoyez de quoi écrire...

Animé par **Véronique TEBOUL-BONNET**

1 fois / mois le samedi de 14h à 17h

Inscriptions :

bonnet.teboul@gmail.com

06 67 64 89 57



CHORALE JACINTAS ZINGERS

Le yiddish au chœur

Trois façons d'approcher le chant :

- 1 **ATELIER CHANSONS**
lundi tous les 15 j : 15h15
- 2 **CHORALE À DEUX VOIX**
mercredi tous les 15 j : 19h
- 3 **GROUPE POLYPHONIQUE**
mercredi tous les 15 j : 19h
(assiduité requise)

Il n'est pas nécessaire de lire la musique, de comprendre le yiddish, le judéo-espagnol ou l'hébreu. Les textes sont expliqués et présentés avec traduction et translittération.





La Chorale yiddish polyphonique

Didl Dam

Didl Dam est une chorale polyphonique dont la vocation première est de redonner vie aux mélodies du répertoire populaire yiddish. Elle interprète également des chants de diverses langues et cultures en lien direct ou indirect avec le monde juif. Elle est régulièrement invitée à participer à diverses manifestations, commémorations et rencontres.

À la rentrée 2024, Marine Goldwaser prend la direction de la chorale, et propose un nouveau répertoire orienté vers la chanson yiddish contemporaine et ses influences hassidiques.

Nul besoin de parler yiddish ni de lire la musique pour participer : seule compte l'envie de chanter ! Vous pouvez assister gratuitement à la première séance. L'assiduité est requise.

Marine Goldwaser



Musicienne aux multiples facettes spécialisée dans la musique klezmer, son parcours artistique est marqué par l'héritage culturel reçu sur les planches du théâtre yiddish familial et le désir de créer des ponts entre les cultures. Après des études au CNSM de Lyon, elle fonde le groupe « Le Petit Mish-Mash » qu'elle dirige et qui croise les répertoires klezmer, moldaves et tsiganes de Roumanie. Elle travaille pour le théâtre et collabore avec de nombreux artistes comme Bartabas, Chilly Gonzales, Socalled, Michael Winograd ou Frank London. Elle est régulièrement invitée à se produire et enseigner à travers le monde (Allemagne, Suisse, Canada, Roumanie, Israël, Guadeloupe, Colombie...).



Chorale le jeudi de 17h30 à 19h30

Tarif annuel : 300 € + adhésion au Centre Medem : 95 €



Centre Medem - Arbeter Ring

Bulletin d'adhésion 2024-2025

Pour une culture juive vivante

Le Centre Medem est une association culturelle juive laïque qui propose plus de 70 évènements par an. Le programme de ses activités paraît tous les deux mois.

Nom(s) :	_____	Prénom(s) :	_____
Né(e) le :	_____		
Adresse :	_____		
Code postal :	_____	Ville :	_____
Mail :	_____	Tél. :	_____

TARIFS ADHÉSION 2024/2025

L'adhésion comprend l'inscription à la bibliothèque

Individuelle :

- Adhésion + Pass Illimité* : **200 €**
- Adhésion + 15 entrées* : **165 €**
- Adhésion seule : **95 €**

Couple :

- Adhésion + Pass Illimité* : **340 €**
- Adhésion + 15 entrées* : **280 €**
- Adhésion seule : **170 €**

Jeune (-30 ans) :

- Adhésion +15 entrées* : **85 €**
- Adhésion seule : **60 €**
- Bibliothèque non adhérent : **35 €**
- Je souhaite recevoir le programme par courrier postal : **12 €**
- Je soutiens le Centre Medem par un don de : ____ €**

* Hors spectacles

Le Centre Medem, Association Loi 1901, permet aux adhérents de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% sur les sommes versées. Un don de 300 € revient à 102 € après abattement. Un don par l'intermédiaire d'une entreprise, permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 60% du montant de la somme versée.

BRIDER & SCHVESTER KEIVER (caveaux)

Service exclusivement réservé aux adhérents du Centre Medem à jour de leur cotisation.

Renouvellement adhésion BSK

- Individuelle : **85 €**
- Couple : **150 €**

Paiement en ligne sur le site www.centre-medem.org
ou par **Chèque à l'ordre du Centre Medem ou par virement bancaire** sur le compte du Centre Medem :
IBAN FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194

TOTAL : _____

À Paris le : _____

52, rue René Boulanger 75010 PARIS
Contact : 01 42 02 17 08 centre.medem@gmail.com

www.centre-medem.org



Association Loi 1901 - Siret 775 678 725 000 18



Centre des Langues et Cultures Juives

Bulletin d'inscription 2024-2025



Nom Prénom Né(e) le

Adresse

Code Postal Ville

Tel Mail

L'adhésion au Centre Medem est obligatoire pour suivre les cours

Je suis déjà adhérent(e) 2024-2025 J'adhère (2024-2025)

L'inscription à un cours de langue d'un montant de **380 €** (30 séances de 2 heures) donne droit :

- à une réduction de **50%** sur l'inscription à un deuxième cours de langue (soit **190 €**).

- de **50 €** sur l'inscription à une chorale.

Pour les **moins de 30 ans**, le premier cours de langue est à 230 €, le suivant à 130 €.

Chaque cours ouvrira sous réserve d'un nombre minimum d'élèves.

HÉBREU			
ZOOM™			
Niv 5 - jeudi 17h30-19h30	Bruno Rijobert	<input type="checkbox"/>	
Niv 6 - mardi 10h-12h	Orly Peretz	<input type="checkbox"/>	
Niv avancé - lundi 10h-12h	Orly Peretz	<input type="checkbox"/>	
Niv avancé - mardi 17h30-19h30	Bruno Rijobert	<input type="checkbox"/>	
Atelier littérature hébraïque jeudi 10h-12h (15 séances de 2h)	Michèle Tauber 190 €	<input type="checkbox"/>	
PRÉSENCE			
Niv 1 - lundi 19h-21h	Pawel Jablonski	<input type="checkbox"/>	
Niv 2 - mercredi 17h-19h	Pawel Jablonski	<input type="checkbox"/>	
Niv 3/4 - lundi 17h-19h	Pawel Jablonski	<input type="checkbox"/>	

CHORALES			
DIDL DAM (30 séances annuelles)	300 €	<input type="checkbox"/>	
jeudi 17h30-19h30			
JACINTAS ZINGERS (18 séances annuelles par cours)	Individuel	<input type="checkbox"/>	
	1 cours 230 €	<input type="checkbox"/>	
	2 cours 295 €	<input type="checkbox"/>	
lundi 15h15-17h15	Couple	<input type="checkbox"/>	
mercredi 19h-21h	1 cours 295 €	<input type="checkbox"/>	
	2 cours 410 €	<input type="checkbox"/>	

Paiement en ligne sur le site :
www.centre-medem.org ou
chèque à libeller à l'ordre du Centre Medem

Montant total

Paris, le

YIDDISH			
ZOOM™			
Niv avancé - vendredi 9h30-11h30	Bernard Vaisbrot	<input type="checkbox"/>	
Atelier traduction lundi 19h-21h (15 séances de 2h)	Bernard Vaisbrot 190 €	<input type="checkbox"/>	
PRÉSENCE			
Niv 4 - jeudi 17h30-19h30	Lise Amiel-Gutmann	<input type="checkbox"/>	
Cercle de lecture - mardi 15h-17h	Erez Levy 230 € / -30ans 140 €	<input type="checkbox"/>	
PRÉSENCE et ZOOM™			
Niv 1 - mercredi 18h-20h	Lise Amiel-Gutmann	<input type="checkbox"/>	
Niv 3 - jeudi 18h-20h	Julie Frohwirth	<input type="checkbox"/>	

JUDÉO-ESPAGNOL			
	Aki Estamos 06 68 29 44 86		
ZOOM™			
Débutant - mercredi 18h-19h30	Pandelis Mavrogiannis Sarah Gimenez		
Avancé - jeudi 18h-19h30	Marie Christine Varol Pandelis Mavrogiannis		

ARABE POUR HÉBRAÏSANT HÉBREU POUR ARABISANT

PRÉSENCE

Renseignements - tarifs : Centre Culturel Dalāla
 Yoann Taieb 07 50 88 31 75 - yotaieb@gmail.com

Renseignements auprès de Lise Gutmann : lise.gutmann@wanadoo.fr
Centre Medem - Arbeter Ring / 52, rue René Boulanger 75010 PARIS / tél : 01 42 02 17 08 / centre.medem@gmail.com

Centre Medem association loi de 1901, Siret 775 678 725 000 18 / CLCJ association loi de 1901, Siret 402 581 8862 000 16

BULLETIN DE SOUTIEN

Merci de compléter ce bulletin et de le renvoyer accompagné de votre don.

MES COORDONNÉES

Nom	
Prénom	
Adresse	
Code postal	
Ville	
Téléphone	
Mail	

Je souhaite faire un don pour soutenir le centre Medem

1 J'adresse un don à l'ordre du centre Medem

50 €
 100 €
 200 €
 Montant libre €

2 Je choisis mon mode de règlement

- Par chèque à l'ordre du Centre Medem
- Par virement bancaire sur le compte du Centre Medem

IBAN : FR76 3000 4028 3700 0107 1510 194
 Centre Medem 52, rue René Boulanger 75010 Paris

66% du montant de mon don sont déductibles de mon impôt sur le revenu.
 Un CERFA vous sera adressé par retour.

Pour toute question ou information complémentaire n'hésitez pas à contacter Danièle LEMONNIER : dlemonnier.centremedem@gmail.com - Tél : 01 42 02 17 08

Grâce à votre générosité, le Centre Medem - Arbeter Ring, centre culturel juif, laïque et républicain peut continuer à dénoncer le racisme et l'antisémitisme et à promouvoir une culture juive vivante et féconde.

Léopold BRAUNSTEIN
 Président du Centre Medem



GOLEM

Au Théâtre National La Colline

15 rue Malte-Brun, 75020 Paris

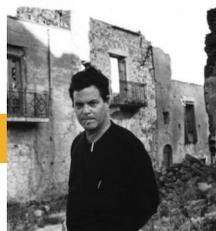
Du 4 mars au 3 avril 2025

Texte et mise en scène Amos Gitai.

Après avoir créé [House](#) en 2023, Amos Gitai revient à La Colline avec un nouveau spectacle sur le Golem. Figure légendaire issue de textes kabbalistiques, le Golem est une créature d'argile créée pour protéger la communauté juive en réaction aux persécutions. Avec cette création théâtrale, inspirée d'un conte pour enfants d'Isaac Bashevis Singer, de textes de Joseph Roth, Léon Poliakov, Lamed Shapiro, et des biographies de comédiens, Gitai superpose ce mythe aux interrogations contemporaines sur le rapport entre création et destruction, entre progrès et désastre, créant une parabole sur le sort des minorités.

Informations billetterie :

<https://billetterie.colline.fr/fr/manifestation/107/golem>



EXPOSITION L'ART DÉGÉNÉRÉ

Au Musée National Picasso

5 rue de Thorigny, 75003 Paris

Du 18 février au 25 mai 2025

À travers l'étude de l'exposition de propagande « Entartete Kunst », organisée en 1937 à Munich et destinée à provoquer le dégoût du visiteur, le parcours explore et met en perspective l'attaque méthodique du régime nazi contre l'art moderne et la place qu'occupait Pablo Picasso, archétype de l'artiste « dégénéré », dans cette histoire.

Informations billetterie :

<https://www.museepicassoparis.fr/fr/expositions-a-venir>



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

À La Pépinière-théâtre

7 rue Louis Le Grand, 75002 Paris

Jusqu'au 27 avril 2025

Vendredi et samedi à 19h, et dimanche à 15h

Adapté et interprété par Mikael Chirinian dans une mise en scène de Benoit Giros, d'après le texte d'Olivier Guez.

Une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du XX^e siècle. 1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie.

L'Argentine de Juan et Evita Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. C'est l'errance de Josef Mengele en Amérique du sud jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage du Brésil en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ?

Billetterie :

<https://theatrelepepiniere.com/>

Par téléphone au 01 42 61 44 16 avec le code « OPÉRA 75 »



AGENDA



➡ MARS 2025

Mardi 4 - 20h - CONFÉRENCE - Israël-Palestine, année zéro - David Khalfa

Samedi 8 - 20h - CONCERT - En famille : une balade en mots et en musique à travers les littératures juives - Hanna Rosenblum, Pierre Bénichou, Michèle Tauber

Mardi 11 - 20h - CONFÉRENCE - Les enfants de la guerre d'Algérie - Daphna Poznanski-Benhamou

Samedi 15 - 17h30 - CAFÉ LITTÉRAIRE ET MUSICAL - Le monde yiddish - Olivier Peyroux, les Sisterke

Dimanche 16 - 10h - MIDRASH LAÏC - Les familles d'Adam et d'Abraham - François Ardeven

Dimanche 16 - 15h - POURIM - Chantons Pourim en famille - Jacinta

Mardi 18 - 20h30 - CONFÉRENCE - Les Juifs de Belleville - Denis Eckert

Jedi 20 - 20h30 - SHRINK SHRINK - Traduire Franz Kafka - Maïa Hruska

Samedi 22 - 15h - CAFÉ LITTÉRAIRE - Kafka et le théâtre yiddish - Carole Ksiazenicer-Matheron

Mardi 25 - 20h - LECTURE/ÉCHANGES autour du livre « Le 8 octobre » de Eva Illouz

Jedi 27 - 20h30 - MIDRASH LAÏC - Les familles d'Adam et d'Abraham - François Ardeven

Dimanche 30 - 17h - RENCONTRE LITTÉRAIRE - Naviguer à l'oreille - Rosie Pinhas-Delpuech - En partenariat avec Aki Estamos

Cafét
19h

➡ AVRIL 2025

Jedi 3 - 20h30 - SHRINK SHRINK - La séduction est-elle encore possible ? - Isabelle Alfandary

Dimanche 6 - 10h - MIDRASH LAÏC - Les familles d'Adam et d'Abraham - François Ardeven

Dimanche 6 - 15h - THÉÂTRE ET MUSIQUE - Salomon Abramovski, roi d'Angleterre - Pierre Mechanik, Laurent Lévy

Mardi 8 - 20h - RENCONTRE - Trump au pouvoir - Fred Hoffman

Samedi 19 - 15h30 - COMMÉMORATION - soulèvement du ghetto de Varsovie - Mairie du 10^e

Mardi 29 - 20h30 - CONFÉRENCE - La guerre mondiale n'aura pas lieu - Frédéric Encel

Cafét
19h