





Une création de Farid Abdelkrim par la troupe Espoir 18 :

« J'AI FAIT MON TEMPS »

# ESPOIR 18

VOUS PRÉSENTE



Une création de Farid Abdelkrim par la troupe Espoir 18 :

**« J'AI FAIT MON TEMPS »**

## **SYNOPSIS**

Le vieil immeuble du 13 rue de l'Infortune a-t-il réellement fait son temps ?

Menacé de démolition, il devient le témoin d'histoires de vie, de stratégies improbables et de relations de voisinage à la fois banales, complexes et souvent surprenantes.



Par une approche théâtrale et musicale, la pièce aborde les thèmes essentiels du vivre-ensemble, du racisme et de l'antisémitisme.

## **LES ZIMPROBABLES : UNE TROUPE INTERGÉNÉRATIONNELLE**

La pièce est portée par une troupe originale composée de jeunes et de mamans issus des quartiers populaires parisiens, offrant une pluralité de regards et une authenticité rare sur scène.



**1ère représentation théâtrale de la pièce "J'ai fait mon temps"  
le 1er Juillet 2025**

## EXPÉRIENCE & LÉGITIMITÉ

Cette création s'inscrit dans la continuité du travail mené par Espoir 18, après la tournée de la pièce « Bad Mama », jouée en France, au Canada et aux États-Unis.



Représentation théâtrale  
de la pièce "Bad Mama"



## **UNE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE AU CŒUR DU PROJET « DRESSEZ L'OREILLE, ON PARLE DE VOUS »**

La représentation théâtrale de la pièce *J'ai fait mon temps* s'inscrit pleinement dans le cadre du projet « Dressez l'oreille, on parle de vous », porté par Espoir 18.

Ce projet vise à sensibiliser les jeunes et le grand public aux enjeux liés au racisme, à l'antisémitisme, aux discriminations et plus largement au vivre-ensemble, à travers des actions de mémoire, de réflexion, de dialogue et d'expression citoyenne.

À travers cette représentation, il s'agit de proposer un support fort, accessible et engageant permettant d'ouvrir la réflexion, de susciter le débat et de faire émerger une parole autour de parcours de vie, de ruptures, de regards portés sur l'autre et de reconstruction.

En mobilisant l'outil théâtral, cette action vient renforcer la dimension culturelle, éducative et citoyenne du projet, en offrant aux jeunes et au public un espace de prise de conscience, d'échange et de sensibilisation.

## UN THÉÂTRE CITOYEN ET PARTICIPATIF

Chaque représentation est suivie d'un débat animé par la troupe et le metteur en scène Farid Abdelkrim, favorisant la réflexion collective et l'échange autour des thèmes abordés.



### Farid ABDELKRIM

Comédien & Metteur en scène

